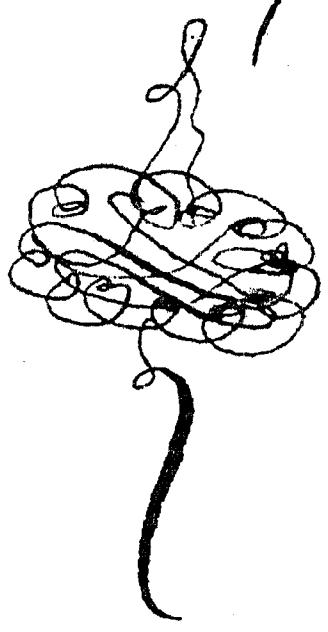
Autos Sacramentales de D.n Pedro Calderon.

Parte 7.

Continuacion à los de dho Don Pedro Calderon, recogidos p.r D.n Juan Isidro Faxardo, Cavallero del orden de Calatrava, Gentil hom.e d la voca de su Maj.d de su Cons.xo su Secretario, y de Decretos en la secret.xia del Despacho Universal de Hacienda, y Regidor de Madrid,

Año d 1718.



Yndice

De los Autos Sacramentales de D.n Pedro Calderon de este Libro, parte 7.

Disertacion sobre los Autos.. folio.... 01.
El Agua de mejor vida..... 20.
Las dos Estrellas de Francia..... 74.
El Divino Jason..... 113.
La Escuela Divina..... 146.
La Nueva Moneda, y Junta de Cortes... 189.
La Vida es Sueño. Seg.da p.te ..... 228.
El Segundo David..... 268.
La Prudente Abigail..... 301
La Cruz donde muriò Christo..... 342.

Disertacion sobre los Autos Sacramentales de Don Pedro Calderon de la Barca, Cavallero del Orden de Santiago, Capellan de honor de S. M. y de los Señores Reyes nuevos de Toledo, donde se toca algo sobre sus Comedias.

Tan grande fuè la estimacion, q̃ signam.te adquirieron los Autos sacramentales historicos, y alegoricos de D.n Pedro Calderon, que desde que se empezaron à representar, no huvo curioso en la Corte, y fuera de ella, docto, ni ingenio enterado, que no solicitase adquirirlos, y tenerlos; y este grande deseo, y la codicia de los que buscan la vida, aunque sea à costa de la opinion agena, viviendo el mismo D.n Pedro, se tuvo la osadia de sacar con

su nombre muchos Autos, que no eran suyos; demente, que aùn los que havia escrito, los desconociò por las enmaras de las Copias, y algunos escriviò en su primera edad, como las Comedias, que enmendados despues, y aùn mudado el titulo, tuvieron mejor semblante, pero esparcidas las primeras Copias, y como el asumpto era uno mismo, le fuè preciso decir, q.e no eran suyos.

El S.or Rey D.n Phelipe IV. gustava de que la tarde del Dia del Corpus, le representasen dos Autos, para lo qual la Villa de Madrid hacia un gasto mui excessivo, porque era precisso adornar los Personages con la maj. similitud, y propriedad, y à este fin se les dava ayudas de costa mui crecidas, y se formavan los Carros necessarios; porque la representacion era en la Plazuela de

Palacio debajo del Balcon Largo; luego
pasaban los Comediantes à representar-
los aquella misma tarde à los Consejos
de Castilla, y Aragon en sus Casas
en la Calle; lo que despues se mudò por
algunos inconvenientes, pasando estos
Tribunales à las Casas del Ayuntam.to
donde se les representaba las tardes sig.tes
y à los Regidores, y despues pasaban à las
Casas de la Comedia para el Pueblo,
cuya disposicion duxò hasta el año de 1705
que con motivo de algunas vrgencias,
y de la Guerra fuè precisso valerse el
Rey Nro S.or de la consignacion destinada
à este efecto, que casi llegaba à tres mil
doblones, y cesaron las representaciones
de los Autos, asi à S. M. como à los Con-
sejos, y Villa en la Calle, y passada la
Octava del Corpus, solo se representa-
ron à el Pueblo, como ahora se executa.

En el principio de la introducci-
on de estos Autos la Villa de Madrid
ajustò con Dn. Pedro Calderon, le havia
de dar dos cada año para la representa-
cion de sus Mag.es y con el discurso del
tiempo llegò à tener en un Archivo
todos los que escriviò: pero como era pre-
ciso sacar de èl cada año los que se ha-
vian de volver à representar, y entre-
garlos à las Compañias, se valian los
Curiosos, y Libreros de los Authores de
ellas, y con el poco cuidado, q.e huvo en
restituir al Archivo el original, porq.e
volvian una Copia mal sacada, se
vinieron à extender todos los Autos,
desmente que los peores eran los que ha-
via en el Archivo de Madrid, pues se re-
ducian à una Copia mui mal hecha, y
Lo reconocì en el año de 1707. que no havia
ninguno de letra de Dn. Pedro Calderon, como

lo debian ver todos, y por esta razon se vendian publicamente hasta el año de 1746. un Indiano Peruleno, llamado D.n Luisio de Haro, que se hizo Marques de Haro con un titulo de Castilla, que compró à los Monges de San Geronimo, hizo granjenia ~~de los~~ de los Autos para vendelos en Indias, y en Madrid, y en Alcala de Henares imprimio hasta veinte mil de menos en los que eran, ò no de D.n Pedro, por haverselos dado otro Layvano suyo curioso, con quien se dò cuenta fuesse à partir en la ganancia, y quando la Villa de Madrid tubo noticia, y me dio à mi el especial encargo de la averiguacion, no se pudo remediar, porque el dho Marques ya tenia en Cadiz casi toda la Impresion, y como en ello eran culpados algunos sugetos de distinc.n fuè preciso disimularlo;

Pero la Impresion fuè perversa en papel de estraza, llena de errores, y la letra mala, desmente que bastarò à los Curiosos vèr una obra tan insigne tratada con tal desprecio por un Traginero, que solo le sirvò la ganancia, que podria sacar en Indias por las grande estimacion, que en ellas tienen estos escritos, como lo executan todos los que vienen de aquellas Provincias.

Nadie se atrevirò hasta este Christiano à imprimir los Autos; por que como la Villa de Madrid los havia pagado à D.n Pedro Calderon los tenia en su Archivo, y sacaba dos cada año para la representacion, se havia adquirido el derecho, de que sin su licencia no se imprimiessen, como sucedió à Fran.co Lasso Mercader de Libros, que havendo sacado facultad del Consejo para imprimirlos todos, y teniendo noticia de ello la Villa, aunq.e el Privilegio estava yà expedido por la Camara le

recogiò, y se castigò al Librero, pero Jul.
de Esquerra Mercader de Sedas de la
Puerta de Guadalajara de Compañia con
otros pidiò à Madrid le viniesse un per
miso para hacer una impresion oral de
todos los Autos; y como el Corregidor Dn. Fran.co
de Valcedo, Marques del Lozaillo para
las muchas obras, que executò en su tpo
buscaba fondos, y dineros, facilitò la pre-
tension, y considerando la Villa, que yà
no solo se hallaban estos Escriptos, ò de
mano, ò impressos en todos los Curiosos
del Reino, vendiò la facultad à Esquerra
en trescientos doblones; y en mui buen
Papel de Genova, haviendo traido la
letra de Olanda, y hecho sacar en Ams
terdan el Retrato de Dn. Pedro del ori-
ginal, q.e està puesto sobre su Sepulcro
en la Yglesia Parroquial de S.n Salvador,
se estamparon en seis tomos 72. Autos

con sus Loas; en el primero se pusso solamente el retrato, y sirvò la prensa hasta tres mil Juegos, mitad en Madrid y mitad en Bilbao en Papel fino de Genova, y 25. Juegos en Papel de Marquilla, que todos valieron estampados en Madrid año de 1717. en la Imprenta de Manuel Ruiz de Munga, dedicados à los Condes de Lemos por Dn. Pedro de Ando, y Mier, que fuè uno de los que costaron la Impression de Compañia con Ezquerra, y valieron en esta forma.

Primera Parte.

A Dios por razon de estado.
El Viatico Cordero.
A Maria el Corazon.
Las Ordenes Militares.
El gran Theatro del Mundo.
Amar, y ser amado, y divina Philozea

La Cena del Rey Balthasar.
La Nave del Alexander.
Psiquis, y Cupido.
Llamados, y Escogidos.
La Inmunidad del Sagrado.
el Pintor de su deshonra.

Segunda Parte.

La Serpiente de Metal.
Psiquis y Cupido para Maria.
El Indulto Gral.
el nuevo Hospicio de Pobres.
La primer flor del Carmelo.
El año Santo en Roma.
El año Santo en Madrid.
El Arbol de mejor fruto.
Los Misterios de la Misa.
Primero y Segundo Isaac.
Los Alimentos del Hombre.
El Nuevo Palacio del Retiro.

Tercera Parte.

Lo que và del Hombre à Dios.
El verdadero Dios Pan.
La Piel de Gedeon.
El Lirio, y la Azucena.
La Devoción de la Misa.
El S.to Rey Dn. Fernando 1.a Parte.
El S.to Rey Dn. Fernando 2.a Parte.
Sueños hay que verdades son.
La Semilla, y la Criaña.
El Pastor Fido.
La Torre de Babilonia.
El Maestrazgo del Tuyron.

Quarta Parte.

El segundo Blason del Austria.
El Valle de la Zarzuela.
La Lepra de Constantino.
La Hidalga del Valle.

No hay mas fortuna que Dios.
La viña del Señor.
El veneno, y la triaca.
Andromeda, y Perseo.
La Vacante General.
El Curso de la Almudena.
El Gran Mercado del Mundo.
El Thesoro escondido.

Quinta Parte.

El Sacro Sarnavo.
El Arca de Dios Cautiva.
La humildad Coronada de las plantas.
Los encantos de la Culpa.
Quien hallarà Muger fuerte.
El Jardin de Faleria.
El Cordero de Isaias.
Mistica, y real Babilonia.
No hay instante sin milagro.

El orden de Melchisedech.
el socorro general.
La Redempcion de Cautivos.

Sexta Parte.

La Vida es sueño.
El Pleito Matrimonial.
El dia mayor de los dias.
El primer refugio del hombre.
El Diablo mudo.
La Cura, y la enfermedad.
el divino Orpheo.
La siembra del Señor.
La segunda Corona, y triumphar muriendo.
A tu Prossimo como à tì.
Las Espigas de Ruth.
El Laberinto del Mundo.

De los Autos que havia entre los Curiosos con el nombre de Dn Pedro Calderon, me hallo con todos los 72. estampados ahora, y 16. mas, de que hice dos tomos con unos Papeles de Dn Pedro en esta forma.

Septima Parte.

El Agua de mejor vida.
Las dos estrellas de Francia.
el Divino Jason.
La Escuela divina.
La nueva Moneda, y Junta de Cortes, ò el Consumo del Sellor.
La vida ès sueño 2ª Parte.
El segundo David.
La Prudente Abigail.
La Cruz donde murió Christo.

Octava Parte.

Jedeon Divino, y humano.
La Iglesia sitiada.
La universal Redempcion.
El Convite Grãl.
Eco, y Narciso 1ª Parte.
Eco, y Narciso 2ª Parte.
El Divino orpheo segunda Parte
Acto de Contricion.

Exortacion sobre el Pulpito, y vida del Coro de la S.ta Yglesia de Toledo.

Elogios de Valencia à la memoria de Calderon.

Algunos Autos de Pedro Calderon se hallan estampados en diferentes Libros: En uno impreso en Madrid à costa de Juan de Valdès, Mercader de Libros el año de 1655 hay estos cinco Autos.

Las Plantas.

Los Obreros del Señor.

El Pleito Matrimonial.

El Curo de la Almudena.

El Thesoro del Mundo.

Y en ellos hay muchas enmatas, especialm.te en el Auto de las Plantas: el de los Obreros del Señor, se apropia à D.n Fran.co de Roxas, viendo legitimo de Pedro Calderon, y se comprueva conque haviendole enmendado despues le intitulò: el dia mayor de los dias: que es lo mismo, que el de la Vendimia del Señor; y este Libro, donde estos Autos están

se intitula: Autos Sacramentales con quatro Comedias nuevas, y sus Loas, y entremeses.

En el Libro impresso en Malaga el año de 1661. que se intitula, el Templo de Jaen, hay dos Autos, que escriviò Dn. Pedro Calderon para las fiestas de la translacion del Santissimo Sacramento al nuevo templo de Jaen el año de 1660, y son

{ El Sacro Parnaso.
{ El Mastrazgo del Joyson.

En otro Libro impresso en Madrid à costa de Isidro de Robles el año de 1664. y se intitula Navidad, y Corpus Christi hay otros dos Autos puestos con su nombre q.e son.

{ El Divino Jason
{ La Cena del Rey Balthasar.

Y aunque se duda sean suyos, creo q.e estos Autos son de los primeros, que hizo, y que

despues negò, ò emmendò; pues en las Come-
dias, que imprimiò viendo Moro con el nom-
bre de Dn. Pedro Calderon, y Riaño, hizo lo
mismo, declarando no eran suyas las que
tenian este nombre; y que solo conocia por
propias las que estaban con èl de Dn. Pedro
Calderon de la Barca.

En el Libro de las fiestas, que se
hicieron en Granada à los desagravios de
Maria santissima hay el Auto de

La Hidalga del Valle.

El año de 1677. viviendo Dn. Pedro dè prin-
cipio à la impression de sus Autos, y en el
Libro estampado en Madrid aquel año en
la Imprenta Imperial por Joseph Fernz
de Buendia imprimiò doce con sus loas
que fueron.

Las ordenes Militares.

el Santo Rey Dn. Fernando 1.a Parte.

El Santo Rey Dn. Fernando 2.a Parte.
La vida ès Sueño.
El Divino Orpheo.
Primero, y segundo Isaac.
La Nave del Mercader.
La Viña del Señor.
La Vacante Gral.
Quien hallarà Muger fuerte.
No hay instante sin milagro.
El Nuevo Hospicio de pobres.

Este Libro se volviò à estampar dos veces, una el año de 1670. en Madrid por Juan Garcia Infanzon à costa de Franco Sacedon, Mercader de Libros, y otra el año de 1749. en Madrid en la Imprenta de Angel Larqual Rubio; y todos estos Autos estàn en la Impresion de Ezquerra.

En Sevilla se imprimiò suelto el Auto de la Semilla, y la Cizaña,

y se previene, que en la impression, que hizo D.n Luidro de Haro, no fuè por Libros seguidos, como la de Esquerra, sino por Autos sueltos para venderlos assi con mas facilidad, por cuya razon se hallaràn sueltos los pocos, que dexò en España, aunq.e tambien formaba de doce un Libro, y les puso su portada como està en este Tomo, dedicandolos à S.ta Theresa con licencia en Barcelona por Sebastian de Cormellas año de 1701.

Como el asumpto ès uno y tan grande assi muchos Autos se parecen unos à otros: el del Venerio, y la Faraca, ès lo mismo q.e la Cura, y la enfermedad. Los obreros del Señor, ò siembra del Señor, ès lo mismo que el Dia mayor de los Dias. La segunda Esposa es lo mismo, que triumphar muriendo.

Los Autos, que verdaderam.te se pueden

llamar de Dn. Pedro Calderon con los de la impresion de Orquierna con las prevenciones hechas; y aunque hay otros, que han pasado por suyos; los Comediantes los han representado con su nombre, y algunos creen se han de Dn. Pedro, los pongo aqui con el nombre de los Authores, que los escrivieron en los q. se hà podido averiguar.

El Divino Jason, que està en el Libro de Navidad, y Corpus christi. de zgnra el Author.

La Yglesia vitiada, ò perseguida.

El Segundo David.

La primera Redemp.on de D. Diego de Nagera.

El Agua de mejor vida, del mismo.

La universal Redencion.

La Escuela divina del Maestro Joseph de Valdivieso.

Eco, y Narciso primera parte de Dn. Diego de Nagera: esta en mi parte ocho de Autos de la Impresion q. hizo el Indiano

Eco, y Nancero 2.a Parte, de D.n Andres Sanchez de Villamayor Capellan de honor de Su Mag.d

La Nueva Monedera, y Turrita de Cuatro del año de 1660. ó el Consumo del Sellor

Las dos Estrellas de Francia

Teologo divino y humano de D.n Jacinto Xeres Abogado de los R.s Consejos.

La Corona, y mundo Triste de Salviezo.

El Combate General, le hizo D.n Joseph de Villalpando dando algunos trozos de diferentes Autos de Calderon.

La Monarquesa.

El Gran Duque de Gandia S.to Fran.co de Borja.

El Fuego dado del Cielo de D.n Alonso del Castillo Solorzano.

El Thesoro de la Iglesia de D.n Sebastian de Garcia.

La Imagen del Nacimiento del mismo, que los escribió para las fiestas del Corpus de Granada el año de 1694. con

motivo de la Canonizacion de S.t Juan de Dios y estàn impressos en el Libro de Sus fiestas.

Las dos Cuidades opuestas de D.n Manuel de Arteaga, Tejò y Ravanera.

Triumphan antes de vencer, del mismo.

El sueño de Omirmion del mismo.

La Estatua de Prometheo, del mismo.

El Divino Cazador del mismo.

Contra el encanto, el Escudo, de D.n Manuel Vidal Salvador.

El Templo vivo de Dios de D.n Antonio de Larrora.

Vencer el Amor el Alumno, del mismo.

La Fonda de David del mismo.

La Mistica Alemanchina, y las Bodas del Cordero del mismo, y algunos le atribuyan al D.n Fran.co Bances Candamo, pero es cierto que Zamora la escriviò el año de 1690. quando las Bodas del Señor Rey D.n Carlos 2.o

El Primer Duelo del Alumno de Canba.

2.mo

El gran Chimico del Mundo, del mismo.

Las Mesras de la fortuna del mismo:

Estos tres Autos, y los de Zamora los tengo con las obras de sus Authores, que hasta oy no se han estampado.

El Laurel de Apolo, de D.n Juan Salvo-

Estos Autos, y otros, que no tengo presentes se hàn representado con el nombre de Calderon: Pero sucediò el año de 1709. que D.n Antonio de Zamora empeñò à todas las Señoras Grandes de Madrid, para que el Conde de la Zarosa Corregidor dispusiesse se representassen aquel año dos Autos suyos: La Villa se opuso, y sucediò, que haviendose votado en el Ayuntam.to el Corregidor, que no tiene mas voto, que el de arrimarse à la mayor parte se conformò con la menor; se llebò al Consejo, y aprobò se representassen los Autos de

Zamora, por no dexar desavriado à el Corregidor; Pero le mandò, que siempre se conformasse como debia con la mãy. parte de votos, se hizo vn grande gasto para la representacion de estos Autos de mucho theatro; pero à los quatro dias no assistio Gente, y fuè precisso dexarlos, por no sacar la costa, y representar otros dos de Dn. Pedro Calderon. En las Comedias de este Author, que Dn. Juan de Vera Tasis, y Villarroèl sacò à luz puso vna Tabla de los Autos, que havia escrito, y entre ellos hay algunos, que no se hàn podido descubrir hasta ahora; en esto puede haver sucedido havenles mudado los Titulos vn Author, ò havenlo hecho los Comediantes para volverlos à repetir en la representacion, por venderlos por nuevos, como lo executan cada dia con las Comedias, y entre ellos hay algunos que mudados los

nombres son lo mismo de esta suerte.

Autos q. no se hallan.	Titulos q. les pueden corresponder.
El primer Blason del Austria.	
La fè del Austria . . .	el 2.º blason del Austria.
Cautiverio, y Libertad. . .	La Redemp.n de Cautivos.
La humildad Coronada . .	Las Palmas.
Los Muros de Jericò . .	
La Fè vitrada . . .	La divina Philotea.
Los desagravios de Christo.	
No hay plazo q. no se llegue.	
Ni deuda que no se pague.	
El Rescate del Genero humano.	La Redemp.n de Cautiv
La nueva Esposa	El orden de Melchisedec
El Juicio final.	
La Protestaz.on de la fè.	
El mejor dia de los mejores. .	El dia mas. de los dias.
Los siete Planetas.	
La pesse del Pan dañado, y junta de la salud.	
La Iglesia vitrada. . . .	El Curso de la Almudena
el Convite Real. . . .	Llamados y escogidos.
Fortunas de Andromeda. .	Andromeda, y Perseo.
La prudente Abigail . . .	La primer flor del Carmel

En quanto à las Loas para los Autos, que escriviò D.n Pedro Calderon, se previene que no hay para esta una Tarrya: En la Impression de Esquerra estàn todas, y por haver faltado se pusieron algunas Aplicadas, y otras de diferentes Authores, como se conocerà por el Estilo; y verdaderamente quien tuviere la Impression de los seis tomos no debe desear mas; por que estàn todos los Autos, que escribiò este celebre Author, que fuè el unico que diò el punto à obras tan insignes, aunq. todos los asumptos los tomò de los Autos Sacramentales, que escriviò el peregrino ingenio, y Phenix de España Lope de Vega Carpio, de quien solo tenemos dado à luz un Libro Tondoce Aurea, y consta de los que escriviò en la Biblioteca Hispana de D.n Nicolas Antonio, y de su fama postuma, que estampò el D.r Juan Perez de Montalvan; los demàs

se hàn ocultado, y valido de ellos otros Authores. +

D.n Pedro Calderon nacò en Madrid dia de la Circuncision del Señor del año de 1601. y murio à 25. de Mayo del de 1681. despues que vivio 80. a.s 4. meses y 25 dias.

En el año de 1684. D.n Gaspar Agustin de Lara, sacò à luz en Madrid por Eugenio Rodriguez el obelisco funebre construido à la memoria de D.n Pedro Calderon, en que difuntam.te pone su vida, una memoria de las Comedias, y de los Autos, que escrivio, y despues un elogio en octavas, dividido en tres Cantos, y un Romance endecasilabo, ò de arte mayor.

De su retrato hè visto quatro Laminas, la primera està en los nueve tomos de Comedias, y parece sacada por G.o Forman en Madrid año de 1682. La 2.a sin duda se hizo para los Autos, porque tiene el Sacramento encima de la

orla, y està vacada en Madrid año de 1676 por Leonardo Villafranca, y està en esta parte septima de Autos, y ambas estàn muy bien hechas, y parecidas. La tercera està en el Libro citado del Obelisco funebre por Dn. Franco. Cambhard, y està muy mal hecha vacada en estampa de madera: el quarto retrato ès el puesto en el primer tomo de los Autos de la Impresion de Esquerra, y como se llà referido està aviertto en Amsterdam por G. Valck y delinea do por Bernardo Garcia en forma de Medalla con el SS.mo Sacramento encima y aunque esta bien vacado, no està tan parecido como los dos primeros.

Las Comedias que escrivio Dn. Pedro Calderon, y estan impressas en los nueve tomos, que vacò à luz Dn. Jul. de Vera Tarris, y Villarroel en Madrid por Franco. Sanz el año de 1686. son las vigas

Primera Parte.

La vida es sueño.
Casa con dos Puertas.
El Purgatorio de San Patricio.
La Gran Cenovia.
La devocion de la Cruz.
La Puente de Mantible.
Saber del mal, y del bien.
Lances de Amor, y fortuna.
La Dama Duende.
Peor està, que estava.
el Sitio de Breda.
el Principe Constante.

Segunda Parte.

El mayor encanto Amor.
el Galan fantasma.
Judas Macabeo.
El Medico de su honra.
Argenis, y Poliarco.

La virgen del Sagrario.
Hombre pobre todo es traças
A secreto agravio secreta venganza.
el Astrologo fingido
Amor, honor, y poder,
Los tres mayores prodigios
el mayor Monstruo los zelos

Tercera Parte.

El Laurel de Apolo.
Tambien hay duelo en las Damas.
La Fiera, el rayo, y la Piedra.
En esta vida todo es verdad, y todo es mentira.
El Maestro de Danzar.
Mañanas de Abril, y Mayo.
Los hijos de la fortuna, Teagenes, y Clarichea.
Afectos de odio, y Amor.
La Purpura de la Rosa.
La hija del Aire 1ª Parte.
La hija del Ayre 2ª Parte.
No Amor se libra de Amor.

Quarta Parte.

El postrer duelo de España.

Eco, y Narciso.

El Monstruo de los Jardines

El gran Príncipe de Fez Fr. Balthasar de Loyola.

El encanto sin encanto.

La Niña de Gomez Arias.

El hijo del Sol Faeton.

La Aurora en Copacavana.

El Conde de Lucanor.

Apolo, y Clímene.

El Golpho de las Sirenas.

Fineza contra fineza.

Quinta Parte.

Hado, y divisa de Leonido, y de Marfisa.

Los dos Amantes del Cielo.

Mugeres llora, y vencerás.

Agradecer, y no amar.

De una Causa dos efectos
Qual ès mayor perfeccion
el Jardin de Palestina.
La Civilina del Oriente.
No hay burlas con el Amor.
Gustos, y disgustos son no mas que imaginar.
Amigo, Amante, y leal.
Basta callar.

Sexta Parte.

Fortunas de Andromeda, y Perseo.
El Joseph de las Mugeres.
Los empeños de un acaso.
Primero soy yo.
La Estatua de Promethes.
El Secreto à vozes.
Dar tiempo al tiempo.
el Magico prodigioso.
Mejor està, que estava.
Fieras afemina Amor
Dicha, y desdicha del nombre.

Para vencer amor, quieren vencerle.

Septima Parte

Aristela, y Liridante.
Fuego de Dios en el querer bien.
El segundo Scipion.
La exaltacion de la Cruz.
No hay cosa, como el Callar.
Zelos aun del Ayre matan.
Mañana será otro dia.
Darle todo, y no dar nada.
La desdicha de la voz.
El Pintor de su deshonra.
el Alcalde de Zalameda.
El Escondido, y la tapada.

Octava Parte.

La Cisma de Inglaterra.
Las manos blancas no ofenden.
Los Cabellos de Absalon.
No siempre lo peor es cierto
las Cadenas del Demonio.

Los tres afectos de Amor.
La Vanda, y la Flor.
Con quien vengo vengo.
Guardate del Agua manua.
El Alcaide de si mismo.
Luis Perez el Gallego.
Antes que todo es mi Dama

Novena Parte

Las Armas de la hermosura,
Amado, y Aborrecido.
La Señora, y la Criada.
Nadie fie su secreto.
Las tres Justicias en una.
Amar despues de la muerte.
Un Castigo en tres venganzas.
Duelos de Amor, y Lealtad.
Zefalo. y Procris
el Castillo de Lindabridis.
Bien vengas mal.
Cada uno para si,

En la tabla de Comedias, q. pues en ellas se lleva à estos libros añade la parte Doze ma, que no hà salido à luz, y se dice hallarse estas Comedias.

La Virgen de Atocha.
el Cazar del Cielo sin Dios.
San Francisco de Borja.
el triunfo de la Cruz.
La virgen de la Almudena 1.a parte.
La virgen de la Almudena 2.a parte.
Nra Señora de los remedios.
Desagravios de Maria.
El Acaso, y el error.
Dn Lucido de la mancha.
El condenado de Amor
El sacrificio de Ifigenia
Centinela de Amor, y zelos.
La Celestina.

El año de 1651. se dio principio à la Imprenta de Comedias de Diferentes Autores, y Lego

y à 12 Tomos. el primero se escampò en Madrid el año expressado por Domingo Garcia y Morras, y el ultimo el año de 1697. en Madrid por Fran.co Martinez Abad. en estos Libros, que cada uno tiene 12. Comedias hay muchas, ò las mas de Dn. Pedro Calderon, y la en que escriviò una Jornada con las mig.as

La Pastorida Arcadia, la tercera Jornada es de Calderon, y està en la parte 25.

Enbermur con el remedio, la 1.a Jornada està en la parte 4.

El Pastor Fido, la 3.a Jornada està en la parte 8.

Circe, y Polifemo, la 3.a Jornada està vuelta, y no se halla.

La Margarita preciosa, la 3.a Jornada; està en la parte 21.

El Monstruo de la fortuna, la primera

Jornada, está en la parte 24.

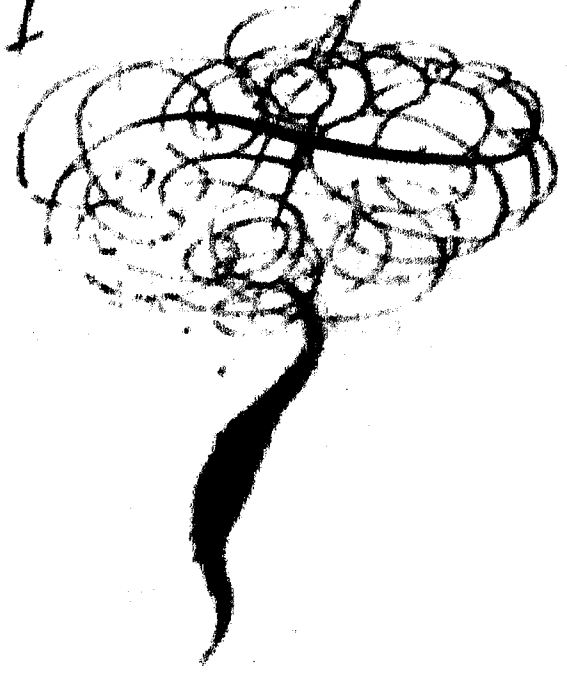
El mejor Amigo el muerto, la tercera Jornada, está en la parte 9.

El Privilegio de los Amigeres, la tercera Jornada está vuelta, y volcon el nombre del D.r Juan Pérez de Montalvan, y no se halla.

Madrid 20 de Junio de 1718.

D. Juan Isidro Fajardo=

Es Copia de su original.



AUTOS
Sacramentales,
Historiales, y alegoricos,

Compuestos

Por D.n Pedro Calderon de la Barca, Cavallero del Orden de Santiago, Capellan de honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuestros de la S.ta Yglesia de Toledo, Que dedica un su apasionado, a cuya costa se han impreso,

A la gloriosa Madre S.ta Theresa de Jhs.

Con licencia.
En Barcelona: Por Sebast.n de Cormella.
Año de 1701.

Auto Sacramental,
Historial, y alegorico.
El Agua de mejor Vida.
DE
D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas

La Sabiduria..... La Malicia.
La Naturaleza.... S.n Juan Bautista.
El Mundo..... El Apetito.
La Fragilidad..... El Auxilio.
El Demonio..... El Sacerdocio.
La Penitencia..... Otro Sacerdote.

Sale el Dem. Deleznable porcion, fragil ruina
de quanto en ti se funda, à ti se inclina,
Cimiento sin cimiento,
aunque te fortalezca el escarmiento,
achaque del valor fiera acogida
velos que torpes engaños de la vida,
exalacion sin luz, caduca sombra

fragilidad humana.

Sale frag.ª Quien me nombra?

Dem. Pobladora infeliz del centro obscuro,
respiracion mortal de aliento impuro,
de la verdad contraria la mas fuerte,
Madre del daño, hermana de la muerte,
abrasadora llama,
à ti digo Malicia.

Sale la Mal.ª Quien me llama?

Dem. Quien pudiera, ô torpe, ô ciega
fragilidad haver visto
quien de ti à valerse llega
sino aquel Dragon impio,
cuya infestada ponzoña,
cuyo tosigo nocivo
en vano se desarmara
contra el Hombre si imaginio
gen quantos raros tropiezos
mi rencor hà producido

si Yo el precipicio formo
tu le traes al precipicio;
ni quien pudiera, ò malicia
invocarte en sus designios
sino quien te necesita
para afianzar los Grillos,
con que oy el Genero humano
yace en mi poder cautivo,
pues le labra la malicia
los hierros grandes abenigos
delito no cometiera
à ignorar lo que è delito;
Y assi ventando que yo
sin las dos nunca hè valido
por mì, y que el hombre en vosotras
tiene el mayor enemigo
oidme.

Frag.º Yà te atendemos.

Mal.ª Prosigue, pues.

Dem. Ya prosigo.
Pecò el Hombre, y pecò el Angel,
y viendo entrambos delitos
contra Dios, vno precados
mereciò, y otro castigos,
y no estrañeis, que Argumento
tantas veces repetido
os prosponga, pox que siendo
el fin à que dirigidos
vàn siempre mis sentimientos,
y mis penas, vno mismo,
Como de vn principio nacen,
siempre tendràn vn principio,
que hasta serà, que varie
los medios el artificio.
Pecò el Hombre, y peò el Angel
con tan desigual fortuna,
que aunq.e fueron infinitos
sus hierros pox su Malicia

respecto del ofendido,
tan grande piedad el Hombre
en Dios hallò, que hay quien dixo,
o feliz culpa! ò feliz
pecado! (aquì al referirlo
me ahoga el dolor) que fuiste
de tanto reparo digno!
Dos quejas halla mi enojo
en tan desigual partido,
que qualquiera èv de la embidia
en que me abraso motivo;
lo desigual, la primera,
que hallo en lo distributivo
de un Justicia, que aunq.e
mayor fuesse el hierro mio
le vienen à su clemencia
costos mayores delitos;
no porque Yo la piedad
la quiero, ò la solicito,

porque estoy tan obstinado
tan ciego, y endurecido,
que si pudiera caver
en mis tormentos alivio,
la vanidad fuera volo
del hierro, que he comerido.
La segunda-es en el modo
tan estraño, y peregrino,
que en el reparo del Hombre
Dà puesto Dios, pues tan finos
afectos, tales cuidados
llega à costarle, que digo,
que fuera menos dichoso
si huviera mas justo vido.
Quien es el Hombre, Señor?
con Job à vozes repito
para que le magnifiques,
porque causa, ò que motivo
hà de merecer el lado

Se tu Corazon Divino?
Si esto logra el delinquente
que desar para el Amigo,
y mas saviendo (hà pesares!)
que vendrà tiempo (hà delirio!)
que Dios (tiemblo al pronunciarlo)
se hà de ver (Rabio al decirlo!)
humanado (ò pese à mi!)
y de su Carne vestido,
en cuya cierta esperanza
el Hombre desvanecido
prenda triumphar de mis Armas
prenda arrancillar mis brios,
y aunque este en lo general
èn el sentimiento mio
hay averes circunstancias
se tan raros requisitos,
que ofende la circunstancia
mas que el dolor hà ofendido,

entre las que me atormentan
èv, que el llanto repetido
del Hombre por los Prophetas
Clame à Dios en dulces Hymnos,
diciendole, que le espera
como Agua, asì lo dixo
Isaìas quando pide,
que las Nuves del Impyreo
llueran al Justo, y Job dice
que le espera enternecido
como lluvia, y David luego,
como sobre el Bellocino
cae la lluvia, venid vos;
y Ezequiel voiv el benorto
rocio del Cielo, conque
à vozes todos unidos
agua de valuò le llaman
que vaje para su alivio:
otra ès, que haviendo ser

Hombre Dios, llegarà siglo
en que haya una Criatura
tan pura que en el ofizio
de Madre conserve intacto
el esplendor claro, y limpio,
naciendo de tierna Virgen
este Pimpollo Divino,
À que se añade el secreto
de este misterio escondido
à mi ciencia pues alcanzo
que hà de ser, y no distingo
como, ni quando: Estas son
las circunstancias, que gimo,
las embidias en que muero,
y las vias en que vivo;
Y careando estos misterios
con un Texto, donde hè visto
que en la bencion que hecha
Isaac, dice à sus dos Hijos

que en el rocio del Cielo,
y en el pingue humor nativo
de la tierra para siempre
fuesen sus nombres benditos,
no sè, que estraño concepto
de Agua, y tierra hè discurrido,
que absorto, mudo, y suspenso,
padeciendo en nuevo Abismo
me faltaran los tormentos
à sobrarme los sentidos.
Doblemos aquì la oja,
que en lo que Yo solicito
à desdoblarla venerà
puesto el sentimiento mio;
no solo yà declarado
del Hombre soy Enemigo
del Alma, mas de su vida
lo soy, y tan vengativo,
que à los que Idolatras Ciegos

adoracion me han venido
en pago les buelvo engaños
tan crueles, y tan impios
que muchos Barbaros Pueblos
me sacrifican los Hijos,
y aunque es vital alimento
de esse caduco edificio,
quien mis rencores excita
la fuerza del ceño mio
es contra su sangre, y tal
que hasta hacer, q. corran rios
de ella no hè de estar saciado
pues no sè, que luces miro
en ella, de que sea sangre
de un Justo, quien del Dominio
de mi poder la redima,
Conque hasta apurar altivo
la humana sangre, no es facil
cese esta crueldad, que animo,

y al vèr la Naturaleza
entre males, y martirios
Patrimonio, que adquirio
con aquel primer delito,
y al ver usar de un remedio
tan vulgar, como preciso,
que ès la sangria del qual
el incierto benefizio
alivia, y quando se yerra
suele matar el alivio;
Lo al vèr que viente su sangre
tal complacencia recivo
que à ser posible apagara
en ella el incendio mio,
los Philosophos mas grandes
como Idolatras rendidos
me obedecen, y en el templo
de Esculapio en sacrifizios
arden mis Aras. y yo

en su culto me glorio,
pero en medio de este engaño
un ingenio peregrino
hà discurrido un remedio
que ès el vulgar apellido
Agua de la vida este
haciendo varios prodigios
ès remedio universal
à que se añade haver sido
tan opuesto à la sangria
que hace sin ella su ofizio
con tanto secreto se hace
que aùn Yo saber no he podido
de que se compone, aunque
con vulgaridad han dicho
que se hace de tierra virgen
y del piadoso rocio
del Cielo; otros que es humor
de un madero; otros han dho

que de los rayos del Sol,
y otros que de todo un mixto,
Yo que à mayor fin presumo
que dàn luz tan altos visos
de un universal remedio
que agua de la vida hà sido
su nombre, que en tierra virgen
nace, y de el siempre benigno
rocio del Cielo, y que
ser de un Madero hà podido
humor, ò èr sol humanado
todas las venas distingo;
Desvollando aquella oja
que mi temor te previno
de aquella agua deseada,
de que mi susto hà nacido,
y pues la fragilidad
eres, y del apetito
eres legitima Esposa

y pues tu Malicia hàs sido
un mas interior incendio
y os hallais en el servicio
de la gran Naturaleza,
y con ella introducidos
sois los dos de Alma, y de Cuerpo
Domesticos Enemigos;
y pues tu, ô cruel Malicia
siempre opuesta à los auxilios
de Dios, sus acciones vizias,
y en Nosotros nunca hà havido
tiempo, ni lugar unamos
los fines, y los principios,
una breve reflexion
hagamos en que el delito
de la gran naturaleza
sea surtal, pues lo hà sido
siempre inclinada tu aque
me llame, pues es preciso

que en el Ydolo Esculapio
busque su mal el alivio,
impide tu, que del agua
llegue el valor à su oìdo,
y pues se una fiebre en
la methaphora que vigo
sea fiebre maliciosa
con tus vapores malignos
arda abrasada en mi ceño
Corran de su sangre Rios
y veamos, si havrà agua
se tan altos requisitos
que se mi libranza pueda,
y veamos si benigno
el que temo como rayo
defiende como rocio.

Frag. Con atencion he escuchado
tus temores repetidos
y aunque à mi nada me toque

sin embargo soy, y hè sido
tan parcial de tus intentos
que te ofrezco en tu servicio
hacer quanto pueda, y que
se mi Esposo el apetito
lo mismo haga, aunque es
tan loco, y desvanecido
que no es facil sugetarle
~~pues~~ pues solo por su Capricho
se govierna.

Mal.ª A mì me toca,
pues si desde su principio
fuè entonces la primera causa
và viene à ser duelo mio
mantener lo que hè empezado,
y asì cruel determino
quando la naturaleza
en aquel, su mal continuo
quiera curarse en tus manos

caiga, de cuyo castigo
no escaparàn.

Dom. Pues al Alma,
que para el incendio mio
en vano del agua espera
socorro.

Frag. Pues de este sitio
te retira no nos vea
hablar, que como ya fuimos
de la enfermedad, que llora,
y llorarà los motivos
con sobresalto nos mira.

Mal. Ahora està en el retiro
de los Jardines del Mundo
su Padre, puesto, que crucifixo,
que de hija de Dios, su culpa
hija del Mundo la hizo
borrando la bella imagen,
que Dios havia esculpido

Llorando sus sentimientos
hasta que llegue el alivio
de su esperado remedio.

Dem. No lograrà su designio
que antes la darè yo muerte.

Mal. Pues como se hà discurrido
que hemos de lograrlo espero.

Dem. Pues Yo me buelbo al Abismo,
que donde quedan los dos
no hace falta mi artificio. { Vase.

Frag. Pues yo à introducirme voy
en los choros, que festivos
siendo lisonja del viento
con suspension del oido.

Mal. Y yo à la vista estarè
à que quando en sus gemidos
busque el alivio del daño,
halle el daño, y no el alivio.

Con Musica, y acompañam.to valen el Mundo, y la Naturaleza llorando, y mezclanse con ellos Fragilidad, y Malicia, y vale el auxilio de rrasgos.

Mus.. La que nace à padecer
ansias, tormentos, angustias,
llore, gima, sienta, y sufra.

Mundo.. Naturaleza armada
hija querida, prenda idolatrada
que tienes? que tristeza
àla luz se atreviò de tu belleza?
Que te falta señora?
no es tuyo quanto en mì mi fè atesora
si es el Mundo tu Padre bien lo funda,
no es patrimonio tuyo todo el Mundo?
Que aparecer, que cosa
puede haver à mi amor dificultosa?
porque llorar, que tienes hija mia?

Nat.za Desde el infausto, desde el triste dia

que en el Jardin adonde fui criada
comì de aquella fruta envenenada
tan enferma me siento, tan rendida,
y tanto de mis males convatida
que es en mì cada aliento
un ahogo, un pesar, y un sentim.to
y assi no estrañes, que en mortal fatiga
el acento acompañe quando diga.

Ella y Illus. La que nace à padecer Dos.
Illus.lis Siento el Continuo dolor,
el pesar, el sentimiento
de la gran Naturaleza,
y que se acerca el remedio
estar à la mia importa
para inspirar en su pecho
un buen deseo.

Mal. Acia allì
està el auxilio, y es tiempo
de prevenir de mi astucia

todo el infausto venerno.

Apet. Y ella mi propia Muger
aunque impropia, pues ès cierto,
que es la mas propia lo propio
que el propio Diablo, sabremos
si està mala.

Frag. Malos años.

Apet. Con que para mi està lexos
el buen dia de embriñar,
mas dexando à un lado esto,
donde hà estado, y de que viene?
porque en todo el dia entero
se hà dexado ver la Cara.

Frag. De que vengo? del Infierno,
quien le mete en ver curioso?

Apet. La primera vez ès, pienso,
que la hè cogido en verdad,
porque huele aquel remedio,
con que se cura la sarna,

y se blanquean los Lienzos,
y diga con quien hà hablado?

Frag. Con el Diablo.

Aper. Assi lo creo,
que la Muger propia siempre
parece, que habla con ellos.

Frag. Trate ahora de callar
y que no nos hechen menos
los Amos, que hay que reñir
despues.

Aper. El partido acepto.

Munó. Y enfin de tanto dolor,
tanto mal, tanto tormento
no hà de haver remedio en mi?

Nat. Del Cielo solo le espero.

Munico. Llega tu Aperito mira
si aparece algo, y luego
llega tu fragilidad
mira si entre los contentos

del Alumno alguno le agrada.

Apet. Darele brabos consejos,
Señora, apetece algo?

Nat. En el amor, que padece
es la vez quien mas me aflige
y assi solo Agua apetezco.

Mal. Agua apetece, cuidado.

Apet. Agua quiere, venga presto,
mas no era mejor alofa?

Mun. Que propio es en los enfermos
este ansia por el agua,
y es la vez grande en extremo?

Nat. Con este exemplo me explico:
Como el acosado Ciervo
la fuente desea, asi
busca el alma el refrigerio.

Apet. Asi lo dice David.

Mal. Aqui entra mi fingimiento.
No reconoces, Señora,

Gln. En tan flaco Sugeto
como tu, pues tu flaqueza
en este estado te hà puesto
siempre el Agua te hà de hacer
mayor daño, que provecho.
Quanto mejor es que trates
de curarte, y que llamemos
un Medico, pues à uno
conozco sì tan experto
que toda la Idolatria
atora, y dedica Templos,
puede ver que una Sangria
que èl te ordene sea el medio
de tu salud.

Apet. Ésso no
naturalm.te aborrezco
siendo Aperito sangrarme,
pues continuam.te vemos,
que de las Sangrias muchos

{Hacele vemos
la Fragilidad
que calle.

el apetito perdieron:
no me hagais señas, que no
hè de convertir Barbaro

Mal. Aunque à un enfermo vanguarse
es alivio manifiesto
para el Cuerpo, aun para el alma
lo es tambien, si considero
que para aplacar las iras
del que enojado tenemos,
vañar en vangre las Aras
siempre fuè debido obsequio.

Ausil. O infernal malicia, com { Aparte
manifiestas tus intentos!
quizà los Cielos quieran,
que tenga fin el molesto
achaqueña malvada,
y de passar llega el tiempo
el cruento sacrificio
à sacrificio incruento.

Apet. Yo de essas Philosophias
maldira la cosa entiendo
solo sè, que el Apetito
soy, cuyo ardiente deseo
sin distinguir mal, ò bien
lo mas gustoso apetezco.
Como apetecen los Samos
Agua quieren los enfermos,
y Yo lo apetezco todo
ademàs, que si diciendo
estais, que el sugeto es flaco
no esta ponerla à mas riesgo
sangrarla?

Malic. Esso quiero Yo. { Aparte.

Angil. Yà que el Agua es su deseo
sea un Agua, que la alivie,
inspiriandole mi aliento.
El Agua se mejor vida
en el conocido riesgo { Aparte.

que padece vi curante
internas en el Desierto
de Judea vive un Sabio
el qual aplica un remedio
que es un Agua de la Vida.

Apet. Ya yò de èl noticia tengo
porque como à el Apetito
le place todo lo nuevo
sè, que es hombre prodigioso
y se llama à lo que pienso
Juan, este cura con agua
que llama de vida

Mal. Cierto
el rezelo hà sido.

Apet. A este
si gustas le llamaremos.
para que te cure.

Frag. Que haya
quien tenga por buen acuerdo

este genero se curan
extrañas? lo mas derecho
no ès la Comun Medicina?
Este Aperito moderado
todo lo nuevo le agrada.

Aper. Mugeres de dos mil aquellos
mas quebradiza que bidrio,
vimos mirar padeciendo,
no quieres remedio busque
sea nuevo, ô sea viejo?

Fragil. Pues para que reconozcas,
que eres vn gran mafadero,
de que es esse Agua?

Aper. Yo solo
vè, que hace muchos portentos
Paralificos, Leprosos
sana, resucita muertos,
y no pienses, que es mentira,
porque esto ès el evangelio,

Frag. Yo no consiento en tal agua.
Aper. Ni yo en sangria consiento.
Mund. Aguardad, que haviendo oìdo
vna contienda, y queriendo,
que la gran Naturaleza
tenga alivio en mal tan fiero,
no hà de quedar diligencia
que no se intente al momento,
Fragilidad parte tu
en busca de esse propuesto
Medico; vèn Aperito,
y llama de esse Desierto
esse sabio, que nos dizes,
y de ambos à dos oyendo
las razones se podrà
seguir el mejor acuerdo.
Nat. Pues en tanto, que los buscan
volverè Yo à mis lamentos
si bien en vano lo aguardo

quando atenta en David leo
que en los hijos delos hombres
no hay valor.

Auxil. Quizà del Cielo
serà esta Agua, pues tambien
del mismo Prophera advierto,
que como agua derramada
le espera.

Nat. Pues con el buelbo
à decir enferma estoy
Saname Señor eterno,
misericordia, que estàn
tan conturbados mis huessos,
como turbada mi Alma:
Hasta quando Dios immenso
hà de durar la fatiga
delos males que padezco?

Munoz. Y en tanto que el dia llega
vuelva à repetir el eco:

Mus.ca La que nace à padecer &.a

Auxil. Parte al Desierto Aperito
que Yo iré en tu seguim.to

Mal. Fragilidad yà me entiendes
cuidado, y avisa luego.

Aper. Puesto que hacen dos recados
los Amos nos remitieron,
y que estamos obligados
à ley de criados buenos,
à mirar las Conveniencias
nuestras, mas q.e sus preceptos,
vamos tratando Muger,
se lo que importa, pues creo
que nunca vimos mejor
Lo se perdone el enfermo.
Fragilidad, y Aperito
somos tan uno que pienso
que dos en una Carne
se hizo el Matrimonio nuestro.

{ Vanse todos, y quedan el Aperito, y la fragil.

Fragil. Si empezareis à decir
mil necedades.
Apet. Concedo
que lo sean, mas yà veis
que hè de caminar, y puesto
que viendo Lo el apetito
no se estranara por nuevo,
ò por impropio que tenga
hambre, sabed pues, q.e quiero
almorzar, y assi decidme
si teneis puesto el puchero?
Frag. El puchero se quebrò.
Apet. Pese al Alma de mi Abuelo,
y hay vino?
Frag. Se quebrò el Jarro.
Apet. Pobre de mi, si aun aquellos
que tienen firmes Mugeres
le suele pasar lo mesmo,
que harà à mi, à quien q. Muger

la fragilidad le dieron!
Mas yà que lo quebrasse todo,
y que yo pensara necio
que vn mutual fragil
solo quiebra mandamientos
decidme si habrà quedado
alguna pedazo de queso!

Frag. El queso le llevò el Gato.

Apet. Tocino.

Frag. Comiòlo el Perro.

Apet. Habrà vn Diablo, y me llebe!

Dem. Fragilidad, que hay de nuevo.

Apet. Hà visto, y que bien manifiesto
es el Diablo del Infierno.

Frag. Que yà lo que se temiò
sucediò, pues que esse necio
le hizo aparecer el Agua
de la vida.

Apet. Yà se hà puesto

esa otogecion otra vez,
y yà hè otro, que apetezco
quanto pueda darme gusto
sea nuevo, ò sea viejo.

Frag. Lo dispuse, que te llame
con que à ambos à un mismo tipo
nos mandò unos à buscar.
y pues yò yà à tì te encuentro,
mira ahora q.e me ordenas.

Tem. Sue con esse, q.e al Deviento
và del Philosopho en busca
varros en forma de Pueblo
à averiguar si es preciso
el ponderado remedio
de este agua de la vida.

Aput. Para el camino por cierto
que buen par de Camaradas
se me arriman.

Tem. Quando necio

de mi astucia, y de mi engaño
no han sido en el medianero.

Apet. Quando te veo la Cara,
porque al verte yo ès bien cierto
que antes, que te apetecièra
apetecièra ser tuerto,
zurdo, calvo, encovado,
chico, estevado, vermejo.

Dem. Calla, y sigue tu camino
que los dos te seguiremos
à lo largo.

Apet. Bien à fè,
pues ès estupendimiento?

Dem. Donde queda la malicia?

Frag. Del Auxilio està en acecho.

Dem. Yà en la palestra curados
estamos, averiguemos
si hay agua que curar pueda
tan mortifero veneno.

Como en la naturaleza
introduzo mi andamiento.

Apet. Si Yo no puedo escapar
non peccabis in æternum.

{ Vasse, y descubrese en un Carro la Sabiduria, y à sus pies S. Jun.

S. Juan. Sabiduria immensa, Dios trino,
principio sin principio, q. increado
eres luz, y eres vida Author divino
de Cielo, y tierra en el glorificado,
luz à quien la tiniebla no convino,
sin el qual nada fuè hecho, ni criado,
Bervo eterno, Dios grande, omnipotente,
que mandas à tu siervo diligente.

Santa Sab. Amado Juan, que naciste
à ser por quien te eligiò
el mayor, de los nacidos
mi Baptista, y Precursor
mirando desde el inmenso
espacio de mi atencion
la Naturaleza enferma

de un dolor, y otro dolor,
y que se bajar al Mundo
el tiempo yà se cumpliò
quise viniesses delante
à decir llegava yò,
y à prevenir los Caminos
de mi peregrinacion,
dando testimonio al Mundo
de la luz del mejor sol,
que en mì les amanecia,
no eres tu luz, mas dador
del testimonio has de ser
de la luz de mi esplendor,
el Bautismo, y Penitencia
que hà predicado tu voz
yà de la Naturaleza
à los oidos llegò;
por ti embia, y aunq̃ ahora
no llegò à consumacion

su Redempcion, por que falta
para ella, que muera yo
en quanto humano, ès bien vayas
preparandola à mi amor
con las aguas en quien quiero
poner virtud superior
de que vaquen el achaque
de la culpa al pecador
à la vida de esta gracia
usa de ella, pues desde oy
Agua de vida serà,
y aplicando su Candor
con la forma que dexarè,
quando haga su institucion.
quien se bautiza, y creyere
quedarà sano, y quien no
morirà en la enfermedad
de eterna condenacion.

S.n Jud. Bendito serà el que vò

{Cierrase el Carro,
y basa San Juan.

en el nombre del Señor,
y yà que de las Riberas
del Jordan à quien probò
en desdoxo el Abril
tronco à tronco, y flor à flor
puso la dichosa estancia
suponiendo, que volò
el tiempo, y se llega el dia,
darà principio mi voz
à los sagrados misterios
que dì en mi predicacion
salgo à revelar al Mundo
de la luz del mejor sol;
y el monte repita en ecos
quanto escuche en mi cancion.

Cuenta. . A del Mundo, hà de la tierra.[1]

Mus.ca . . Quien llama, quien es.[2]

Sr. Jul. Escuchen, atiendan,
penitencia mortales,

mortales penitencia.

Mus.ca Penitencia mortales

mortales penitencia.

S. Jn.º Mortales vi en recelo

vão mal os tenia

yà se hà llegado el dia

del mas feliz consuelo,

yà desciende del Cielo

quien cure la dolencia,

penitencia mortales &a.

Mus.ca Penitencia mortales &a.

S.n Jn.º Yà el rocio divino

desde el Impireo baja

y yà el candor le quita

al blanco Bellocino,

yà en el raudal Chrystalino

niega su omnipotencia:

Penitencia mortales &a.

Mus.ca Penitencia mortales &a.

S. Jul. Là se aquel mal tan fuerte
à quien por su pecado
el hombre condenado
esclavo ès de la muerte
con mas piadosa suerte
libra la omnipotencia
Penitencia 4ª.

Mus.ca Penitencia 4ª.

S. Jul. Y puesto que os convida
à aliviar vños males
venid à los Christales
el Agua de la vida
yà la fuente ès nacida
del Agua de clemencia
Penitencia mortales. 4ª

Mus.ca Penitencia 4ª.

Dem. Venid à los Christales.

Mal. Del Agua de la vida.

Frag. Là la fuente ès nacida.

Apet. Del agua de clemencia.

Han como escuchando saliendo la fragilidad y el Apetito, la malicia, el Auxilio, y el Demonio.

Auxil.° Penitencia mortales.

Dem. Mortales penitencia.

Apet. Es esse Auxilio el que Yo
vengo à buscar al Deseato?

Aux. Si.

Dem. Que ès este adorato
el que mi temor buscò.

Frag. La sospecha averiguada
està, llegar solicita.

Mal. Deja hablar al Apetito

Aux. Llega, y dale tu embajada

Apet. Moso Philosopho, y sabio
que practicas por divina
esa nueva Medicina
segun oì de tu labio,
tu que aplicas sabio, y pio
Agua al mal, que mas aprieta,
y para qualquiera receta
tu Botica ès esse Rio

siendo en este diferente
de lo que el siglo practica
que en ti la Fuente es Borica
y en èl la Borica es Fuente,
la Naturaleza hermosa
mi V.ra por tì embia
que de una dolencia impia
hà dado en lo de achacosa;
Yo pues, que soy su Apetito,
y quiere verla aliviada
vengo con esta enfadosa,
y asì vaber solicito
si voi por venirse vn hombre
que valse, y vuda oà.

S. Ju. En mi esta gracia no està,
pero tengo yo en su nombre.

Apet. Pues yò de tu voz oì
vn remedio singular:

S. Ju. Que solo le hà de dar

quien viene despues de mì.

Mal. Apuntarle es conveniente.

Apet. Es este?

Aux. Si, que te espanta?

Apet. Que vin sex semanas ta.

un trage es de penitente.

Dem. Yo, que à lo mismo hè venido,

y tus obras oigo, y veo,

oy de tì saber desseo.

Apet. Hay mas raro entremeses!

Dem. Si eres acasso el Mesias?

S. Jul. Yo soy el Mesias Yo.

Mal. Eres tu Profeta?

S. Jul. No.

Fran. ò Elias?

S. Jul. No soy Elias.

Dem. Por quien nos embia tras

tu respuesta averiguar

S. Jul. Quien no merece tocar

à la cuna del Zaputo
se aquel que despues de mì
à valiar el Mundo viene,
èl la valia nos previene,
y Yo un Precursor fuì,
que està en el Mundo asseguro,
y que no le conocerìs,
y que Yo con agua curo.

Aper. No responda à esse insolente
que algun engaño le fragua,
si vois quien Cura con Agua
yo os busco à vos solamente,
Yo vine à esta diligencia
venirme al punto siguiendo

S. Jul. Si harè, mas verà diciendo
Penitencia. Ya.

Dem. Pues adonde està escondido
el que su voz nos previene,

ò quando venòrà?

U. Ju. No viene.

Dem. Por qui?

U. Ju. Porque yà hi venisso.

Apet. Que con tan rara paciencia
respondais à los extremos
de una Culebra, acavemos.

Vaq. Cun. Sentencia Va

Apet. Mi Muger se quedò en Casa
al Medico no hà llamado,
yo voy mejor despachado.

Aux. La Malicia le hallarà.

Apet. Y tiempo casu malita
llegarà tan singular,
que os hemos de hacer temblar
solo con Agua Bendita.

Dem. Para que Cielos impios,
para que esphemas sagradas
me adornasteis con las ciencias

que al mejor tiempo me faltan!
Y si encubrir à mi vista
vña providencia sacra,
recurramos à mis fuentes
Congeruas, que en las luces
Cosas, extraños sucessos,
que en este siglo me pasan
trà se procuran mi industria
si es posible averiguarlas:
Y pues yà para el Discreto
hecha hè dexado la culpa,
se que ni lugar, ni tiempo
no hay, y aunq. vea trocadas
cosas, que antes sucedieron,
este discurso no quanta
orden, pues solo es la idea
averiguar la efficaz
del Agria, o mejor vida,
se ella solo hablen mis ansias!

Que Agua, Cielos, serà esta,
que tanto à mì me acobarda;
Dexo à un lado la agonia
que este elemento me causa,
pues siempre hè reconocido,
que la toma Dios por arma
contra el pecado, el Diluvio
lo diga, quando anegadas
viò sus Campañas el Mundo,
y Noè solo en una Arca
se salvò con su familia;
Y pues hay Agua que salva
al Justo; y al delinquente
castiga, misterio alcanza;
y dexo, hay de mì! tambien
lo que significa un Arca
tabla de tanto Naufragio:
Dexo una Palomma blanca
que con pacifica Oliva

es emblema soberana:
Dexo el Espiritu de Dios
volando sobre las Aguas:
Dexo, que del Mar Bermejo
los Christales anegaran
à los Gitanos, y dieseen
feliz acogida, y franca
al Pueblo de Dios amado;
y dexo una Nube vacia
que al valir de servidumbre
los guia; dejo, que blanda
herida en Cruz una Piedra
en raudales se deshaga:
Dexo à Ezequiel que prevee
lavarone de aguas claras:
Dexo las de la Piscina:
dexo, que el curso pasaran
las del Jordan; tambien dexo,
que estotras Aguas amargas

un leño volviesse dulces,
y las que con sal mezclaron
se salud hizo Eliseo,
y las otras en quien manda
labarse à Naman de Siria
por que su Lepra sanara.
Dexo la nube de Elias
en forma de humana planta,
que al Mundo hambriento vocape,
y dexo las que la Vara
de Aaron en Sangre volvio:
Pero porque he de dexarlas
hallando misterio en todas?
Pues, que quieren decir? nada.
Hay de mì! que dicen mucho,
pues todas emblemas claros
son del Agua de la Vida,
que me estremece, y me pasma.
Que Agua, Cielos, serà esta,

repita otra vez mi razia
que Agua de Vida ser prueba,
y este sabio al predicarla,
que con lagrimas se busque
aconseja, y con tan raras
preñeces me hà respondido,
hagan alto aqui mis ansias:
Que èl no ès el Mesias, no hay duda,
pues èl mismo lo declara,
que despues de èl viene dice,
y aùn q.e hà venido adelanta:
Pues donde està si hà venido?
Y si sus Profetas claman
que como Aguila esperan
en donde esta fuente clara
se oculta, y quando vea cierto
à que mi temor aguarda,
que averiguarlo no parte

y antes que llegue su Gracia
à la gran Naturaleza,
no procuro yo inferirla.
Si sera, mas es delirio,
un Joven, todo me espanta,
que naciò en Belèn, y en quien
muchas señales se hallan
de las que recelo Yo,
por quien à Herodes Tetrarca
de Jerusalem movì
à la Crueldad mas estraña
que cupo en humano pecho:
todo enfin me sobresalta;
mas creer Dios venga al Mundo
à nacer en pobres pajas,
embuelto en viles adornos,
es ceguedad, porque basta
la fuerza de humanarse,
sin que tanto se humanara

mas hay de mì! que discurre
por mi soberbia abrasada;
mas Dios ama la humildad
tanto, y la pobreza amra,
que à los soberbios humilla,
y à los humildes ensalza;
mas pues, ahora este Joven
en un Desierto se halla
en èl hè de ir à tomarle,
y si esta vitoria no basta,
bolverè al duelo aplazado;
y pues el Mundo me agravia
como Medico, y à escuta
por Philosopho que vama
con el Agua de la Vida
vè allà si que mi trama
ofenda al discurso vrendo
que mis vias se disframan
en Medico vrendo el duño,
pues esta apariencia es falsa

y en Angel se buz tal ver
desmentir sombras opacas,
y quien se hace Angel no es
mucho, que Medico se haga;
irè enfin, y quando quiera
darle el Agua mi eficacia
harà, que la manifieste,
y en tanto, que se declara
axîa en rigores mi enojo,
arda mi pena en venganzas.

Passe, sale el Mundo, la Naturaleza, Musica, y acompañamiento.

Mus.ca Para que cesse el dolor
se tanto mal, y existeza
busca la Naturaleza
tan fuentes del Salvador.

Nat. En tanto que à mis enojos
alivia la prometida
Agua de la mejor vida
sean dos fuentes mis ojos,
el Alma vale en despojos,

pues en tan fiero rigor.

Ella y Mus.ca Para q.e cesse el dolor
de tanto mal Sr.a

Muns. Es tan justo tu dolor,
son tan precisas tus ansias
que no oso a darte consuelo,
por que solo la esperanza
del esperado remedio
en algo puede aliviarlas:
El Mundo material voy
tu Padre, por que tomada
fue del limo de la tierra
por Dios la porcion, en q.e alma
infundiò, y viendo mi hija
nacida de mis entrañas
no extrañes, que tu salud
desee, que aun q.e me llaman
del hombre Enemigo esto
se entiende por las mundanas

delicias, cuyos engaños
aunque dentro en mi se hallan
ahora no represento,
con que viendo los q. tardan
los que à buscar los dos fueron.

{Sale el Auxilio, y el Aperito.

Apet. Sea Dios en esta Cassa.
Aux. Aperito bien venido.

{Sale la Frag. y la Malicia.

Frag. Licencia S. or aguarda
el Medico para enviar.
Aper. O Cay diablura mas estraña
que yò allà me los dexasse
pensando en las muxaraños,
y que me hàn alcanzado:
Algun Diablo en esto anda,
oyes, que Medico ès este?
Frag. Juren mere en esso al Bestiza.
Mal. Es el Templo de Esculapio.
Aper. Boca de verdades calla.
Aux. Informa à Naturaleza

Aperito de la blanda
de la suave doctrina
que usa el sabio, q. tu llamas.

Mun. Albricias hija, que yà
los Medicos, que esperava
han llegado.

Nat. Pues porquè
no entran si, que yà tardan?

Aper. Porque primero decirte
quiero, q. si tu esperabas
por Philosopho à un Anciano
de aquellos, à quien les baja
à las Barbas el Cavello
dejando escuera la Calva,
te engañas, porq. es un Joven
de tanta Hermosura, y gracia,
y de una voz tan sonora,
tan dulce, tan entonada,
tan suave, tan apacible,

que se penetra hasta el Alma.

Sale Cant.to S. Juan. Penitencia morrales, si vivir tratan,
porque el Agua se debe buscar con agua.

Sale Dem. Siendo Lo la enfermedad
en Medico me disfraza
mi astucia, pero no es nuevo,
pues hay texto en que se halla
que suele vestir el Lobo
la piel de la oveja blanca.

S. Juan. Naturaleza achacosa,
cuya salud infestada
dejò la astucia engañosa
se vna sempiente tirana,
haz penitencia si quieres
verte en tu mal aliviada.

Cant. Porque el Agua se debe buscar con agua.

Dem. Esperad, que no à vos solo
os buscan para curarla,
niès justo, que à vnos pag

años venal de ignorancia;
pues ni ciencia, ni experiencia
Cave en ellos, se firma
la valia, q. tanto ignora,
y puesto, que à mi me llama,
Lo en vulue à mi cargo
tomare.

S. Iul. Sorpiente ingrata
si para tì no la tienes
como preteres tu vanti.

Dem. Là que viendo espiritu Lo
se lo que Convengo hablar
solo diràel Alcaldo lo que
quisieremos que oiga, para
à que si vex justo juzgas,
como tu vol me maltrata
no hà mandado Dios, q. honres
al Medico?

S. Iul. Que lo manda

es cierto, que tu lo seas
es la duda.

Dem. Aunque me hayas
convencido negaràs
ya que esta question es trista,
que Hipocrates, y Galeno
de esta ciencia los Monarchas
eran Gentiles, que à Dios
ignoraran, y adoraran
à mi mentida Deidad
en simulacros, y Estatuas,
luego de su ciencia à mi
la mayor parte me alcanza.

S. Juan. Que eran Gentiles es cierto,
pero que en su ciencia hayas
tenido tu padre no es
consequencia, que se saca
legitimamente pues
una cosa es, que Dios haya

dejadolos en la triste
ceguedad de su ignorancia
contra la fè, y otraès,
que en premio de muchas altas
morales virtudes que
un viesse les revelara
las estrañas propiedades,
que hay en piedras, y hay en plantas,
y aunque esto no es de mi asumpto
por que no deges sentada
la proposicion que hiciste
de que à tì parte te alcanza
de esta ciencia te respondo
que tu presumpcion ès falsa,
y assi vepa el Murciano, y vepa
la Naturaleza humana
que el Altissimo creò
la Medicina, y ampara
à sus professores, porque

acierten a executarla,
y si se hierra tal vez,
que esto en el mas sabio se halla,
ni es por ignorancia suya,
ni su influencia contraria,
sino ès por que Dios guardò
en sì, como primer causa
porque todos le conozcan
dar la salud, y quitarla,
siendo esto cierto, porquè
tan extraño engaño fraguas?

Lem. Lo=sì=

Mun Esperad deteneos
que aunque del cerro la causa
no hè podido penetrar,
no ès bien hecho, que à Batalla
la que ès lid de ingenio passe,
y pues aqui ambos se hallan
mejor ès que en una Junta

se averiguen las contrarias
razones, q.e à los dos mueven.

D. Ju. Yo me allano à que se haga
Apet. Que esta Muger, ò Demonio
traygesse esta crisma à Casa.
Jiag. oye el Simplon, oiga, y calle,
y no se meta en varasa.
Apet. En varasa; soy yo Sota
como tu Carimirlada?
Nat. Alivie mi mal el Cielo.
Mund. Que Yo viendo el Mundo nada
harè mas que ver theatro,
y se Vuestra lio Campaña.
Aux. Ahora que la primera
noticia de su esperada
salud llega à sus oidos
sea mayor mi eficacia.
Mal. Ahora, que el mayor riesgo
ès de que quede frustrada.

la Caña de mi malicia
al alma afrciar, al alma.

Mund. Llegadnos vnos asientos,
y Naturaleza haga
relacion de su dolencia
de que procede, y q. causa
la originò, esto entendido
pasaremos à remediarla
segun el achaque fuere.

Dem. Hay de mì! que al vèr q. enmabl.
la cura de su dolencia
por emperar humillada
à confesar tantos males,
no vè, que me sobresalta
malicia con la verguenza,
instale ahora à que haga
la relacion imperfecta;
ò alomenos paliada.

Aux. Refiere tu mal, pues esse

el medio è de quedar vana.

Malic.ª Mira, que à la vista del Mundo
estàs, aunq.e el mal te acava
manifestar tu flaqueza
infuria è de tu Constancia,

Aux. Mira el estado en q.e estàs
no calles del daño nada,
pues el que la llaga oculta
no quiere aliviar la llaga.

Natur.ª Aì lo harè. ô que contrarios
vientos el pecho contrastan!

Apet. Saven lo que parecemos
los dos de esta Junta honrada?

Frag. Què?

Ap. Las Musas de los Doctores.

Frag. Y tu pareces la Alborada.

Nat. Yà saberis como en el vitrio
de aquella mi primer Patria

comì vna manzana vn dia,
y que esta estaba infestada
de vn Aspid, tambien sabeis
que entonces por mi desgracia
fuè preciso mudar ayres,
y vali dessabrigada
de vna estancia de ayres puros
à otra procelosa estancia,
hè venido desde entonces
en mi valuo tal mudanza
que lo que antes vida alegre,
Congosa voy continuada:
tal ayrio à la Comida
malòhicion sea, ō desgana,
hè cobrado, que no puedo
vn el vuoor de mi cara
comer de pan vn bocado,
y si bebo, ès llanto el agua;
de sentidos y potencias

la Republica alterada
en desorden me atormenta,
y aquella union alterada
en vez de obrar la razon
la voluntad los extravia,
un Cansancio à los ojos
pudieno se fuerza suma
que en su dolor, no es posible
abrir el rostro à las Claras
luces del Sol, y la vista
tan debil, y desmayada
tengo que à mil Cegueduras
es precisso, que me ruega
tal flaqueza en los pies siento
que tropo, y desalentada
no hay culpa en que no incurra,
no hay flaqueza en que no caiga,
el trabajo me fatiga,
el exercicio me cansa,

los calores me molestan
y los frios me encogen,
no hay parte en todo mi cuerpo
que no esté expuesta à los vientos
de algun dolor, y algun mal.
y lo que mas me maltrata
es una vez encendida
que hidropicam.te abrasa,
no hay cosa que la refrigere
con lo qual tan desperada
se vè ya mi naturaleza
que el ultimo fin requiere,
y cuando esto es todo el cuerpo
de mis males, y mis ansias,
pareciendo à esp.a efectos
mi parte, que se halla
de suerte cargada mortales
esta fabrica vigente
un vaguido en la voluntad

con quien tan emagenado
me vuelo hallar de mi misma,
que suele hacerme, que caiga,
hidropica en la codicia
estoy, pues nada me sacia,
La maligna concupiscencia
en calenturas me abrasa,
un temblor me da la ira,
que el pecho me despedaza,
una torpe apoplegia
la ciega gula me causa,
estoy con la embidia aleve
palida, y aminiada,
y un letargo es la pereza
que el Cuerpo todo me embarga
Siendo estos los vrie cadaguas
que me oprimen, y contristan,
y en fin como dice Job
tan en extremo estoy flaca

que la piel toca à los huesos,
y los labios, que de nacer
blasonaron de sientos
pegados, sin hacer el hablar
pueden, tanto, pues, prueva
de su tanto, y desvelo,
organizar los que S. Amigos
mios (hay Dios!) blasonaron
viendo marchita esta flor,
viendo esta hermosura ajada,
viendo sin vida esta vida,
viendo arrimado este alcazar,
esta fabrica derecha,
y esta pompa desfiada.

Dem. Eso mi que le atormenta
esse dolor que tracara
se calentura maligna
tache vinos desdichadas?
y pues à mi hablar primero

me toca, pues en mì se halla
la antiguedad tan notoria,
y en las ciencias la ventaja,
digo, que segun informa
la Naturaleza humana,
que se un vocado le vino
su mal, consequencia ès clara,
que nace de plenitud,
y la sangre viciosada
causa aquellos accidentes
y assi mi voto es sangrarla,
la razon ès evidente
en su Carne, y sangre se halla
su mal, si esta no se vierte,
y las venas no se rasgan
serà abrigar en el pecho
la provocra que la mata,
Sana la Naturaleza
naciò, y cayò la desgracia

en su sangre de su culpa,
con que aùn las leyes q. llaman
de politica lo aprueban,
pues la ley del duelo manda,
que las manchas de la sangre
solo con la sangre salgan;
La ideo, que es arriesgar
su vida, pues tan cercada
la contemplo de dolores
que serà bienguarda
que muera.

Alet. Hà buen Arrojo!

Dem. Pues si tanto mal la acata
que fuerza, ni que valor
tener puede un poco de Agua!
a quien....

S.Ju. Esso à mi me toca,
porque es tan grande y tan alta
de este Agua la virtud

que es ofensa ponderarla.
Y aunq.e este Agua, q.e yo uso
obra por virtud estraña,
que el nombre del q.e me enrrita
le dà, providencia sabia
ès usar de Medicina
que por sì tenga encerradas
altas virtudes, pues vemos,
que en el Agua Comun se hallan
excelencias, que la ilustran,
pues quando el sacro Monarcha
criò el Mundo, dividiò
à las Aguas, de las Aguas,
y Aguas en los Cielos puso
con que la porcion, q.e alcanza
al Mundo fuè despendida
se essa porcion elevada,
con que yà se Celestial
algunos vissos alcanza

su fuerza es maravillosa
pues en producir las plantas
es tan poderosa que
los Philosophos juzgavan
(hablo de los que ignoraron
essa causa de las causas)
que era principio de todo,
ella allana las montañas,
refrigera, cria Peces,
el mayor incendio apaga,
es superior à la tierra,
à la mas inmunda mancha
laba, y limpia, pero estas
son virtudes ordinarias,
que por sì no eran bastantes
à la enfermedad tirana
que los mortales padecen,
mas si bien dispuesta el Alma
con lagrimas en los ojos

Con fè ardiente en las palabras
la Naturaleza pide
la que yo uso, que prepara
para el Agua de la vida,
que presto estarà exaltada,
pues solo falta aplicarle
un Madero, que en la llama
de un amor hà de prender,
para que en un incendio salga
la ultima destilacion
espere en tan tristes ansias
que hà de quedar à sus males
sana, salva, y perdonada.

Aper. Con que uno receta fuente
quando otro quiere usurparla

Nat. Si la pido, y si la llaro.

Dem. Espera, detente, aguarda
sino è causa natural,
sino sobrenatural causa;

verà en Bercebu, que es
Principe de las Esquadras
de los Demonios, demas
(aquì el ingenio me valga)
que contra essa Medicina
quiero arguir.

S. Iu. Pues que aguardas.

Dem. Sobre que no pueda ser
el remedio de que hablas
universal de esta suerte
te arguyo: Regla es sentada
de buena Philosophia
sin que en ella duda haya
que el contrario con contrarios
se cura, y quando se halla
con contrarios accidentes
naturaleza viciada,
pues pereza hay que la yela
donde hay ira, que la abrasa

en los viete, que hà propuesto
à quien los Medicos llaman
yà Cpriala, yà Lipiria
por la denuion se entrarintag
siendo vno solo el remedio
no ès la consequencia clara
que lo que à vn mal aprovecha
al mal que es contrario daña.

S. Jul. Là hè obro, que obra en virtù
superior, mas porq. valgas
le essa duda, en natural
Philosophia ès bien vayas
respondiendo: en que consiste
esta nuestra vida humana?

Dem. En los espiritus vitales.

S. Jul. Y essos adonde se hallan?

Dem. El Corazon los engendra,
y la sangre los derrama
por todo el Cuerpo.

S. Ju.º Y los males
que efecto en la sangre causan?
Dem. Vnos la yelan, y enfrian,
otros la encienden, y abrasan,
otros la corrompen, con que
los espiritus, que se envalsan
con ella vicia, y extingue,
y assi la muerte se causa.
S. Ju.º Luego si en este remedio
que mi voz le predicaba
el mejor delos espiritus
(sin que en esto duda haya
pues ès el espiritu Santo) {Aparte
tendrà, cuya fuerza alta
le purifique la sangre
que tenia inficionada,
serà de salud sin duda,
y aunq.e en sì sean contrarias
las causas de los achaques

igualmente las contrasta,
ademàs, que otra razon
tengo de igual eficacia;
demos que sean opuestos
los achaques, si se halla
que todos efectos son
de aquella infelice causa,
si esta cessara no es fuerza
que los efectos cessaran?

Dem. Sì, mas à esso otros principios
hacen mayor repugnancia,
no hay enfermedad ninguna
que para cessar no haya
de hacer crisis, terminando
por algun modo en que haga
evacuacion, à esto tu
te opones, quando cansadas
vienes à decir las Duenas
por donde tanto mal salga

S. Iu. No hago tal, antes le advierto
que en lagrimas dessatada
deshecha en suspiros tiernos
la culpa à los labios salga,
y rompe la Calentura
que poca en el labio mana,
pero aqui es terminacion
por Autor, que es el que causa
la memoria de la culpa
que tales efectos haga.

Dem. El Agua, que tu predicas
es imposible, pues no halla
mi estudio en todo lo humano
ingredientes, que causaran
unidos esos efectos.

S. Iu. Mas lo humano es quien los causa,
que aunq. divino à humanarse
le obligaron sus amores,
vn que el ser divino dege.

Dem. Ya vèn evidencia para (Aparte
lo que empezava sospecha.
Tus razones ponderadas,
no me convencen, q. yo
vè que sin sangre esta mancha
no se hà de poder labar,
y assi mientras no se sangra
no hà de recobrar salud.

S. Jul. Que sangre hà de restaurarla
ès cierto, pero no suya.

Dem. Pues cuya?

S. Jul. De quien oy vaja
à ser la salud del Mundo.

Dem. Luego yà en tì son contrarias
tus razones, pues si sangre
la Cura, le sobra el agua.

S. Jul. No sobra, que aquella sangre
darà al Christal Oficacia
quando exaltada se vea.

siendo fuentes de la gracia,
y Fuente de siete caños.

Dem. Por que mas claro no hablas?

S. Iu. Por que Dios à otros obremos
quando estè perfeccionada
su publicacion reserva.

Dem. No ès sino que al declararla
temes que yo te convenza,
mas el Mundo, que se halla
à vista de una question,
que es de tan grande importancia,
por que no vista lo declares,
sino quiere que engañada
la Naturaleza tome
veneno en vez de triaca.

Mund. El Mundo solo desea
vèr feliz, prospera, y sana
la humana Naturaleza,
y como esto se lograra

él quedarse muy contento.

Mal. Pues como lograrlo aguardas
con un remedio ignorado,
hasta à que lo diga vistancia,
y si, que el Agua propuesta
tu Hija me hà de tomarla
sin saberla.

Muna. Asi lo haxè.
(no sè que fuerza me arrastra (Apartes
à que desee saberla)
Sin saber sus circunstancias
no hà de tomarla mi Hija.

Aux. Sino la recive es vana
la esperanza de Salud.

Muna. Pues como de mi ignorada
la hade recivir.

Aux. Por fe.

Nur. Oiò, y ruego no os ablanda
verme en tan mizero Estado

que el remedio, que esperava
el Mundo le desconoce,
por que se cumplan las sacras
Prophecias, yo à tus pies {à s.m.
humildemente postrada
te pido la manifiestes
para que logre en mis ansias
del Agua de mejor vida.

S. Ju? Si harè, porq. el que en mi habla
à los parbulos revela
lo que à los sovervios quanta,
y assi como hagais de ausente
el que para calumniarla
desea solo saverla,
me allano à manifestarla.

Apet. Esso dexadmelo à mi,
vamos fuera Camaradas,

Dem. Cielos, que misterio ès este
que encubrir ~~tanta~~ à mi savia!

Yo me irè, por que si ella
resuelbe tomar el Agua,
no tendrè en ella poder;
pero quando se no caiga
en mis manos otra vez,
pues le juro por las vueras
espheras, por los abismos,
que aunq.e ahora quede vana
habituales achaques
tanto harè, que la convaran,
que toque antes fuè rencor
verà rencor, y vengança.
Vèn Malicia.

Mal. Pues que vitentas?

Dem. De Jerusalem Jhetrarca
no es Herodes Antipatro,
el que està con su Cuñada
enlazado en viles redes
los dos con ardiente saña

no aborrecen à este Ruan,
por que su voz afeava
esto delito, pues se ellos
niños rencores se valgan
lo alegorico passando
à literal, y antes q.e haya
dado à la naturaleza
el Agua, que à mi me abrasa
perfeccionada en la sangre
se el que por Antonomassia
la Fuente se siete años
su voz misteriosa llama,
harè le quiten la vida. {Sense Demonio, y Mal.a

Mal. Asi quedarè vengada.

S Ju.n Ya que hemos quedado solos
valgan à mis labios valgan
el agua del mejor vida
las maravillas sagradas
en el Arbol de la vida

la naturaleza incauta
perdiò la salud, y fruyto
que de vida se llamava,
Se vida es tan, que el verdadero
sea, y aunq̃ se huya
al Mundo la redempcion
en otro Arbol que encarna
està yà à vrios deseos
cumpliendo mis esperanzas,
que Dios es solo valido,
y que en èl solo se halla
no ignorarèy sequando à vozes
tantos Trophaos le aclamaron
que el verbo, que es de Dios hijo
como lluvia al Mundo baxa,
tambien lo afirman, y Dios
por su predicador soberano
lo ofrece puesto, que dice
que bajarà su palabra

que es el Berro como Uuia,
yà esta promesa se halla
cumplida, yà el Berro vino
Mortales, yà aquel que lava
las manchas del Mundo llega,
en esse Desierto anda;
venid os enseñarè
al pie de aquella montaña
el Cordero, que el Mundo
los pecados quita el Agua
es èl, y en la del Jordan
bapticò yo por su gracia,
Agua es, y Agua de vida,
y es como Isaias declara
la Fuente del Salvador
que con Jubilos se alcanza
este el Pozo de Aguas vivas,
y este en fin ès en quien manda
el Levitico al Leproso

purifica su figura
en èl la original culpa,
y esta ès la que Dios os manda
que compreis con fè, y con llanto,
y esta es la Fuente sagrada
que nacìò en Belen, y que
à salvar el Mundo vaja.

Nat. Pues yo con llanto pide.

Apet. Esperad una palabra,
que quando por los Desiertos
el Bautista señalava
al Cordero. Dios, y hombre
se reunia años fuesse, sucu
se la Gloria, mas pues que
lugar, ni tiempo se guarda
en este Discurso, y soy
el apetito, que estrañas
cosas se le antojan siempre,
y nos predica la sacra

Agua que naciò en Belen,
y ofreciò manifestarla
en su nacimiento quiero
que nos la muestre sin falta
en el Nacimiento mismo,
y con los que alli se hallaban,
que serán los ingredientes
quiero verla si os agrada.

S.n Iu.l Si harè, y volviendo los ojos
mas essa pobre Casa
ès el Portal de Belen,
y el que en pesebre se halla
es el rocio divino,
la Fuente que dichas mana,
Maria es la tierra virgen
que hà producido esta planta.

{ Descubresse en un Carro un Nacim.to y al piè del Pesebre una Fuente.

Aper. tierra virgen, y rocio
yà vè el secreto, q.e en tanta
confusion tenia à todos.

Frag.º Si le estàn viendo Bertina
que milagro è s que lo engas.
Aper. Es que como tu no gusty
Agua no estimas vaberlo.
S. Iu.º Aquel de las Flores blancas
è s el virginal esposo
de Maria, que la guarda
y vive, eran dulces voces
Ca. son los Angeles q.e cantan,
Musi. Gloria à Dios, y paz al hombre,
pues Dios à sea hombre baja.
Aper. Salto, y brinco de contento.
Nat. Con agua tal alvriada
quedarè yo de mis males,
mas porq.e en carmelia tuvidas.
S. Iu.º Espero à que tu la pidas.
Nat. Ya la pido arrodillada.
Sr. Iu.º Quienes recivialas?
Nat. Quiero.

Apet. Que trahe à la Lolena?

S. Jul. Calla
necio.

Apet. Pues porquè quieres
que yo el Monaguillo haga
quiere.

S. Jul. Por que aùn no es tiempo
que ceremonias tan vacas
se executen.

Apet. Soy un Tonto.

S. Jul. Vèn à la Iuana.

Nat. Turbata
como tiene si ella me acerco.

Sale Mul. Juan el Theorica llama.

Apet. Caese la cara acuytas
si este en buen romance llaman.

S. Jul. Un duda me quiere dar
la Corona desnuda,
vamos, pues.

Nat. Pues como asì
me dexas, quando esperaba
de tu mano la salud:
S. Ju. Porque es disposicion alta
del que me embiò, en el qual
la salud depositada
està, recurre à la Fuente
que en ella verias lograda
tu intencion, pues yà te hè dho
no soy yo quien puede darla,
aunque vengo yo en su nombre.
Nat. Que mano hà de administrarla
faltando tu?
S. Ju. Siete caños tiene essa fuente
de Gracia,
recurre à ella, q.e en ella
hay quanto desea el Alma. {Vase S.n Juan y la Malicia
Nat. Auxilio, tu que me guias
à lo mejor como tardas

en conducirme.

Aux. Porque
essas premurosas ansias
son à los ojos de Dios
tan eficaces tan gratas
que à los que algun accidente
ir à la Fuente embaraza
en esse ardiente desseo
lograrà las dhas altas
del Bautismo, que à fuego
se llame.

Nat. Tan abrasada
la fuerza ès de esse desseo.
que perdiera en su demanda
mil vidas.

Aux. Esse de sangre
serà, y tendrà la eficacia
misma.

Apet Diga señor,

que fuente es la que animada
al pesebre està?

Auo. Vna Fuente
que porque quede ventada
à los venideros siglos
la virtud, que està encerrada
en esta divina Fuente
de Aguas vivas en la estancia
feliz adonde naciò
el mismo criò, cuya agua
aùn oy se conserva dando
salud a dolencias varias,
aùn à los mismos Infieles
cuya noticia aunque estraña
graves Authores afirman,
y pues yà vsteis, que nazca
como Agua el que de la vida
divino rocio baja,
ahora es justo paseis

à ver esta Agua exaltada,
y en su mayor perfeccion.

Nat. Como hà de ser?

Aux. Como haga
vincope el tiempo pasando
desde la Cuna hasta el Ara.
què vès?

Nat. En sangriento Trono
una Deidad ultrajada
aunque entre oprovios, y heridas
campea su esencia alta,

Aux. Que mas ves?

Nat. Siete raudales
que de su pecho desata,
cuyas felices corrientes
el Mundo inundan de Gracia.

Aux. Pues ahora de tus males
repite las circunstancias
veras que à todos remedias

Descubrese en un Carro una fuente con una cruz grande, y al pie sentada la Sabiduria con siete cintas encarnadas, que le salgan del pecho.

y puesto que le aguardavan
viene mizios achaques
viene remedio le aguardan.

Mono. Lo primero que deseu
el Mundo, es se vincular
quien eternamente este
admirable à la humana
Naturaleza el licor
de essa fuente soberana,
pues sin Medico, que aplique
el remedio se amargara
el saber tomarle à tiempo.

Sale un Vacendo. Eso en la Fuente se halla
pues es vno de sus bienes
caudaly la cuen vagrada
del Vacenbocio, en quien queda
la Yglesia felicissimo fundada.

Nat. Luis vi à ver Medico viene,

y me ves entre las ansias,
dame el agua de la vida
que tanto dessea el Alma.

Sacer. Quieres recivirla?

Nat. Quiero.

Apet. Dígame Señor y en casa
mi oficio de Mamaguillo
ahora?

Sacer. Sì.

Apet. Pues que distancia
hay de esta agua de la vida
à la que Juan predicaba?

Sacer. Que aquella preparatoria
fuè, quando esta ès consumada.

Apet. Yo no lo entiendo, que dice
mucho en solo una palabra,

Sacerd. No faltarà quien lo entienda:
vamos..

Nat. Yà estoy à tus plantas

con fè.

Sacerd. Bien vienes assì
recobrà en ella la Gracia. {Bautizala
Se tu Dios que havias perdido.

Apet. Hay Dios mio, que la lava
la Cavera.

Frag. Pues en esso
que te admira, que te espanta?

Apet. Es que Lo pensè, que havia
se beberla.

Sacerd. No te engañay,
que se esta Fuente valdrà
en bebida, y en vianda
otro Sacramento.

Muno. Hya,
como te sientes yà?

Nat. Sana.

Sacerd. Y en señal de que lo està
esta vestidura blanca,

le adorne. {Echrala un velo.

Mund. Que hermosa queda,

Sacerd. Y por que mas reforzada
del nuevo aliento q. cobrag
que desde esta fuente clara
confirma el raudal segundo
tu salud.

Aper. Eso se llama
Confirmacion segun pienso,
mas digo se queda en Casa
mi Muger, por que con ella
nunca habrà salud que valga.

Sacer. La humana fragilidad
nunca se mostrog falta,
pues serà el saber vencerla
la victoria, que alcanzada
à Jerusalem triumphantes
nos lleve, que es nra Patria.

Aper. La dificultad està

en venzerla.

Frag. Si llegara
con migo à los Brazos luego
no volviera tan vfano,
y assi si quiere.

Sacerd. A ninguno
licita ès la confianza
contra ti en su propia fuerza
mas por si en essa Batalla
la venciere, el tercero
Conducto de Aguas amargas
dà el remedio de esse daño
y aquella gruta le guarda.

(En el 1.º Carr. se descubre una Gruta, y en ella la Penitencia)

Penit.a La Penitencia siguiendo
la metaphora empezada
se ven Aguas en la del llanto
copioso raudal desata
para que labes tus culpas.

Apol. Ciego se tal, y que cura,
si fè que no la aperezca.
Sacer. Si la eligiernas hallaras
que èl es el unico remedio
se la salud.
Amit. Voluntaria
irà a ver la penitencia.
Apol. Si harà, pero norme agrada.
Alum. Quando la salud se cobra,
el modo de conservarla
siempre es lo mas importante,
y assi à los humanos faltan
dos cosas, el medio es una
con que se conserve, y vaya
siempre en succesivo aumento
el Genero humano.
Sacer. Salga
à enablecer el remedio
el Matrimonio, que alcanza

vnal como sacramento,

y este raudal lo declara.

Apet. Señor mio mira que esta

es partida duplicada.

Sacer. Por que?

Apet. Porque Maximino,

y Penitencia en substancia

son vno, y parecen dos.

Frag. Que fealdad tan desatada.

Apet. Sabes Muger lo que ergo,

que en Matrimonio vna vna

vna Cometria es comun,

mas vn Auto es cosa extraña.

Sacer. Prosegui, que à la segunda.

Nat. La segunda, vna prima

es, cuyo dulce alimento

siempre la conserva vna.

San. De mi cuerpo, y de mi sangre

en aquella Mesa franca

Permanece con
otra Cosa con
Alma con Sin
y Cuerpo.

esa manda te ofrezco
mas vezes que hà de gustarla
vana estando, para que
se convierta su substancia
en valudable alimento,
y esta, en la postrer Jornada
de su peregrinacion,
Beatrico es, que por manda,
y mendas de amor le dexò.

Nat. Obra de amor la mas alta, {Se rodillas
misterio de los misterios
gracia inmensa de las gracias
quando te ofenden mis culpas
de esta suerte me restauras,
bendito sea tu amor
que yo en el Mar anegada
de tu piedad solo intento
verme libre, y desatada
de estas humanas prisiones

para unirme en union blanda
Contigo en el Cielo.

Vale otro Sacero. Y porque
ungida à essas Bodas vayas
aun vim la mancha pequeña
de las veniales manchas
y las impresiones feas
de las culpas confessadas
mortales este Xaiual
vltimo de la union Santa
su amor te previene con que
si siete males llorabas
siete remedios te quedan

Fuag. Con que mis fuerzas postradas
en vano quexan vencerta.

Mund. Con el Mundo la amada
Naturaleza oy empieza
à tener vida en el Agua

Apet. Con que se acaba la fiesta

puesto, que yà está oleada

Aur. Y conque mudando el metro

la cancion buelva entonada

Tod. y Mus. Porque cesente el dolor

a tanto mal, y tristeza

busca la naturaleza

las Fuentes al Vibrator

Auto Sacramental,
Historial, y alegorico.
Las dos Estrellas de Francia.

DE

D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas

S.n Juan de Mata.....	S.n Juan Bau.ta
S.n Felix de Valois.....	Christo.
Clodoveo.....	El Entendimiento.
Hacèn Moro.....	El Albedrio.
Rosa Mora.....	La Duda.
Fr. Mortero.....	La Innocencia.
Leonor, Prima de Clodoveo...	El Alma.
Dos Angeles.....	Musicos.

Cantan dentro y aparecese en lo alto de un Arre S.n Juan de Mata vestido de pieles, y S.n Felix de Valoys de Galan con Manto encarnado, y ambos con el Escapulario de Trinidad en el pecho, y este S.n Felix de rodillas, y S.n Juan en pie como pintan à Dios y à Christo en el Bautismo.

Mus.ca Morales albercias albricias morales.

que en el Desierto las Fuentes del Cielo
por el Bautismo se os abren
las dos estrellas que al Mundo
han de lucir admirables
en las Aguas del Jordàn
la Ley y la Gracia aplauden.
Albricias mortales
S.n Felix. voz que en el Desierto clama
prevenid hombres mortales
el camino del Señor
à ti vengo à bautizarme
de Galilea.
S.n Juan Señor,
que dices? Yo bautizarte!
tu me deles bautizar
à mì.
S.n Felix. Tu atencion repare
Juan que à los dos nos conviene
asì por ley inviolable
cumplir con toda Justicia,

pues se Jordan los Christales

Bautiza S.n Juan à S.n Felix, y suena Musica, y apa-
rece el Espiritu Santo en forma de Paloma, y baxa
hasta dar en la Cavera de S.n Felix, despues de haverse
levantado, luego desaparece.

S.n Jn.i Señor por mi indigna mano
tu Sacra Cavera vañen,
mas que suave armonia
es dulce alhaço del ayre.

S. Felix. El Cielo se par en par
franquea en luces afables
al Espiritu de Dios.

S. Jn.i Sobre tu Cavera cae,
y del Imperio glorioso
alternan voces suaves.

Mus.ca Este es mi hijo en quien mi amor
se recrea, y se complace:
Albricias mortales Ta.

S. Jn.i Là que al Mundo haveis venido

Sacro Mesias.

S. Felix. Pues sabes
Juan, que el Abito que traigo
si atiendes à sus señales
siendo sela trinidad
se cuyo sex admirable
soy la segunda Persona
se Cautivos el rescate
dà à entender que me pregunta
à rescatar con mi sangre
vengo Captivo, aquesto
Juan para noticia baste
que luego dirà el efecto
la propiedad del dicamen,
à ayunar voy al Desierto
donde me esperan iguales
quarenta dias y noches
donde el tentador Angel
con ayuno tan Continuo

espero salir triumphante

Mus.ca Albricias mortales &c.

(Cubrese S.n Felix y vasa al Carro S.n Juan, y repite la Musica)

S.n Jul. Haced, haced fruto digno
de penitencia mortales,
y no digais confiados
à Abraham tenemos por Padre,
yo soy la voz del Desierto
que el Propherico lenguage
de Isaias pronuncio,
y quien bautizamos sabe
para que hagais penitencia,
pero discurrir el valle
de lagrimas, que yo habito
discurro un bulto con trage
mui parecido al que trago
y acia mi viene.

Inoc. ò tu afable
Morador de este Desierto

(Sale la Inocencia con trage curioso de villano, y el escapulario à los pechos.)

cuyo divino semblante
que eres el Mesias me dice,

S. Jul. Su voz tal acento embarque
porque no soy el Mesias
como has pronunciado antes
a su divino Consuelo
no soy digno de tocarle.

Inoc. Pues quien eres?

S. Jul. Hombre soy.

Inoc. Pues si es que hombre he de aclamarte
me parece el mayor
que se levantò en el talle
de Mugeres, aunque dudo
que aquesto pueda ser facil,
pues la Madre del Mesias
es entre todas mas grande.

S.n Jul. Es verdad.

Inoc. Pues como assi
à ti llegan à nombrarte

entre los mortales reatos
el mayor.
S.Jul. Si, pero antes
que se levantò, y assi
su duda se satisface
que como nunca en su culpa
cayò del Mesias la Madre
no tuvo necesidad
de levantarse en el Valle,
con que no soy mayor que ella,
pues como atento reparas
soy solo el mayor de aquellos
que de la culpa en la Carcel
tuvieron necesidad
de llegar à levantarse.
Troc. Dime de que te avergonzas
en el Desierto.
S.Jul. Manjares
son mios miel y Langosta

Inoc. Sentencia es bien suave
Langostas yo las comiera
como en miel me las vañasen.
S. Ju.º Y tu que curiosamente
has llegado à preguntarme
quien en el Desierto eres.
Inoc. La inocencia soy
S. Ju.º Bien vale
yà el misterio de traher
el Abito mismo, y trage
que trahe el Mesias, pues
no habrà distincion que aparte
la inocencia del Mesias,
y tambien vale concarte
la propiedad de traher
yo el mismo Abito pues sabes
que por verme aqui con èl
con su ser equivocaste
mi ser.

Inoc. Es verdad.

S. Jul. Pues porque
con duda tan cuerda acaves
enterando tu noticia
de accidentes semejantes
al sentido literal
que aqui cubren los celages
velo alegorico es bien
que atento mi labio pase
aqui Curioso aqui
os he menester, no embargue
la diversion el cuidado,
porque el que à dudar llegare
à si la culpa atribuya
pues vè estuvo si dudare
si se mi parte decirlo
entenderlo se su parte
Felix de Valoro, ò Christo
porque comienze yà à darme

el nombre la propiedad,
pues como al Latino llames
Felix te construira,
y si al Valois se vale
la equivocacion dirà
valor, pues es cosa facil
en el lenguage el Valois
con valor equivocarse,
y asi pronunciar Felix
se Valor pues se aqui vale
ser Christo felix valor,
si bien se cierren los padres
del Conde de Berdamois
hijo, y por otro importante
numero, Hijo de Tarro
hijo enfeni de noble Sangre
à la Liz de sus varones
se la Causa de su Padre
ò verso del Padre eterno,

vino al Mundo, mas porque antes
que la ocasion me lo diga,
y la propiedad lo exprime,
sepas el Mundo quien es,
es el Angel donde ya hacen
reciprocamente su
Cautivos Hacen, y el Aspic
Rosa, ò duda, y albedrio
que en Hacen, viene à cifrarse
Clodoveo, y Leonor Primos,
ò porque mistico hable
el entendimiento, y alma
de Felix cercanos facil
se averigue el Parentesco,
pues eternos casi casi
son entendimiento, y alma
propiedad de tal linage
reciprocamente dixe
se cautivaran no añade

Duda aquesta circunstancia,
pues si à la razon Constante
el entendimiento rinde
sus altivas vanidades
el Alma, y entendimiento
à duda, y albedrio hacen
sus esclavos, y al revés
si es que à la fè vassallage
no rinde el entendimiento
à las marmoreas se atavan
el, y el alma se la duda,
y el albedrio no pase
por prodigiosa aquesto,
pues el que bien lo mirare
mas que no prodigioso
que es perfeccion hà de darme
que à lo historial, ni aun un punto
en lo alegorico falte

doblemos aquì la oja,
que volver à desdoblarse
à su tiempo, y vamos ahora
prosiguiendo, y adelante
con la venida de Felix
vino al Mundo con dictamen
de rescatar los cautivos
que en la durissima carcel
del albedrio, y la duda
viven con mil ceguedades,
desde Galilea vino
tan amoroso como afable
del Jordan à la Rivera,
y hizo que le bautizasse,
y en ella llamo Bautismo
al siempre fino caracter,
que imprime tal acto haciendo
que el nombre se derivasse
de Juan Baptista que soy

yo, ò por literal lenguage
Juan de Mata; ò del Desierto,
pues en ella mata nace,
las escuelas de Latin
dieron gloriosas señales
de mi Magisterio, y letras,
pero mas gloria me añade
ver Maestro de Fè
en las Universidades
del Desierto, donde à Felix
predico siempre constante
enseñando su venida,
y diciendo que es mas grande,
y mas fuerte, que no yo
desde el vientre de mi Madre
Elisabet le predicò
hijo del eterno Padre
con voz de clarin pronunciò

(Si Isaias mencion hace
de mi voz) la Sentencia,
y el Bautismo saludable
de las Aguas del Jordan,
donde el que llega à lavarse
si està viejo en el pecado,
en la Gracia nuevo se hace,
Siloe, que al Ciego en la culpa
con felices claridades
dà vista para la gracia
en quien llega à transformarse.
En fin soy el Precursor
de Elìas, pues que delante
de el al Mundo viene bien
como la estrella, que vale
avisando que el Sol viene
à amanecer, de aqui nace
el titulo que nos dan
de estrellas, curioso baste

para alegoria del
titulo del Auto, y dale
en la propriedad mas clara,
pues con acerto bastarme
en sol, y estrella, hasta luz
del titulo luego à darme,
que las estrellas de Francia
veamos luego assi à insinuarse,
Francia es lo mismo que franca
las Astrologos que esto saben
à los Franceses llamaron
Francos por ser liberales,
assi Libio le publica
sole una lerra distante
de tal significacion
à franca de Francia hace
estrellas como del Cielo,
luego bien se persuade
que de Francia estrellas somos

pues con mistico velamen
si estrellas de Francia vemos
lo vemos de Francia parte,
el Altivo que trahemos
es de la siempre infalible
trinidad simbolo suyo
blanco, azul, y rojo esmalte
son, en el blanco se vè
la semejanza del Padre,
que es principio sin principio
de otra cosa, y es su imagen
este color, porque de otro
ni mezcla, ni origen trahe,
lo azul es simil del hijo,
cuya humanidad se sabe
que à tormentos en su Cuerpo
lirio azul llegò à mostrarse,
el rojo color nos muestra
el espiritu que arde

en amor, que amor es fuego
y à lo rojo semejante,
luego Personas, y essencia
en el Abrio se aplauden,
por que aunque son tres colores
todas un Abito hacen,
Felix tu, y yò le trahemos,
ò que dudas se esparcen
ahora entre los curiosos
viendome à mi con el traje
de la virtud, pues que
Felix de èl llegue à amarse
no es mucho siendo segunda
Persona extraña, y amable
de la virtud, que tu
siendo la Inocencia quando es
el mismo origen de virtud,
quando en tì llega à mirarse

el mismo Fabio no es mucho,
tampoco en mì es duda grande,
pero no lo es Inocencia
como tu atencion repare
que èl realmente està triste
se aquel Fabio, y yò vide
que me le visto apartarse,
y al vivo semejante,
y esto solo en la apariencia,
pero no en las saludes,
porque esto fuera quererse
con un Deidad igualarse,
cosa que han negado siempre
sus rendidas humildades.
pues llegando en el Domingo
la Malicia à preguntarme
si era el Mensajero posible
le dixe, que nò, y à cuanto
lo de dudar tu tambien

porque à tus razones passe,
si era Yo el Mesias quando
tu llegasse à preguntarme
viendo el Abito en que ando,
mas en tu pregunta dase
distincion, que la malicia
con invenio baldonable

me preguntava por dar
lugar à que provocasse
mi vencilla humildad à
sacrilegas vanidades,
Pero tu Inocencia su
solo à preguntar llegasse
por verme tan parecido

al Mesias en el trage,
si era èl yà te respondo
que aun no merezco, que axe
su planta mi lacta indigno,
y esto por respuesta basta,

Felix, y yo enfin venimos
à aquiesta Argel al rescate
de Cautivos, aqui la ofa
desdoblo que doblé antes,
buelve los ojos, y mira
esse Palacio arrogante,
cuyas torres à los Cielos
suben de varios puntales
mira à Hacen, y à Rosa Moros,
ò porque mejor los llame
à la duda, y albedrio
que de su distrito salen,
y en una Nave se embarcan
para surcar los Christales
del occeano del Mundo,
mira, que altenado el aire,
y que procelloso el Mar
à Ragfagas, y vracanes
sobre su Espalda salobre

hace zozobrar la Nave.
y como afligidos yà
pueblan se quejas los ayres.

Roja. Piedad Halà. { Tercera Roxa y Clarin

Clar. Halà favor.

S. Iu. Un Dios vrias voces varen
publicar, pues como se esse
negais sin luz las verdades
que en mi por la fè publica
mira como à en otra parte
dejando à Leonor su Prima
al Mar en la orilla vale
Clodoveo honor de Francia,
ò para mejor nombrarle
el entendimiento en un
Bagel, y en la fè constante
à los dos hà captivado.

Inoc. Yà todos acia aqui valen.

S. Iu. Inocencia.

Inoc. Juan de Mata.

que me quieres?

Ju. No te apartes

de mì.

Ino. Quando la Inocencia

se vì, Juan supo apartarse?

Ju. Dexque Cautivos estàn

Rosa, y Macèn, pues no escuchas

si à Clodoveo, y Leonor

Rosa, y Macèn captivaron

que misterios esta fè.

Ino. Bien tus prevenciones hacen.

Ju. Y oy Felix con Sangre, y Agua

rescataremos afables

Lo predicando el Bautismo,

y el derramando su sangre.

Apartanse à un lado S. Juan, y la Innocencia, y suenan el son de Cuerdas, y Clarines Clodoveo, y Leonor de Princesas, y Rosa, y Macèn de Moros Cautivos, y Acompañamiento.

Clodov. Generoso Alberto, ô noble Macèn

Leonor. Duda, ò hermosa Rosa en quien se vèn
por lo hermoso, y gentil
las perfecciones, que copiò el Abril.
Clod. La fortuna previno este pesar.
Leon. La suerte formar supo aqueste azar.
Clod. A tu libre valor.
Leon. A tu indeciso ver à tu temor.
Clod. Prisionero te vès
del que discurso, ò Clodoveo es.
Leon. En la prision estàs
el Alma, à quien enojo cerca dàs.
Clod. Este acaso te fuè felicidad
pues que cautivo estàs con libertad.
Leon. Dicha en tì este suceso es à mi ver
pues que cautivo està libre tu ser.
Clod. Quando el entendim.to te rindiò.
Leon. Quando el Alma tu orgullo obedeciò.
Clod. Pues en Francia te vès como se vè
Leon Pues te hallas en el Reino de Cafè

Hacen. Esta prision, hay de mi!
no es sugecion es Imperio.
Rosa Libertad no cautiverio
hai infeliz! tengo en ti.
Hac. Conos mi vaña libre.
Inoc. Este cautivo, quien es?
Juan. El Albedrio es quien vès.
Inoc. El primer cautivo libre
Ju. La duda se advierte muda.
Inoc. Esso bien claro se vè,
que en el Reyno de la fè
està la duda sin duda.
Clod. Aunque te ves prisionero {A Nicàn.
Leo. Aunque cautiva te vèo. {A Rosa.
Clod. Tu prision libertad ès.
Leon. Tu Carcel que el golpe infiere.
Clod. Pues llegò el feliz dia.
Leon. Pues el dia llegò.
Clod. Cnque Clodoveo venciò.

Leonor. En que la victoria es mia.

Clod. Publique el triumpho el acento

del aparato marcial.

Leonor. Pronuncie el laura inmortal

lo que es lisonja del viento.

Dize viva Clodoaro, viva.

(Suenan, y à un tiempo tocan Caxas, el clarin Musica, y voces.)

Sola Musica. Puede la fè en el Reino un vizarria

à duda, y alvorio captiva mirar.

Sol, y Musica. Viva Clodoaro, viva,

Hacen. Hay tal linage de afrenta.

Rosa. Hay tal modo de dolor.

Hacen. Que esto sufra mi valor.

Rosa. Que esto mi altivez consienta.

Hac. el furor me precipita,

yo que de libre blason

cautivo mi ser abono.

Rosa. Ira furiosa me incita,

yo que de inocencia triumphè

por que esto à la fè la agrada

hè de vivir assi atada

à lo que quiere la fé!

Maz. Cobardia es tal accion.

Ros. Tibieza es tal rendimiento.

Maz. Sin mi licencia no alienta.

Rosa. No amino sin mi blason.

Maz. Duda.

Ros. Albedrio.

Jul. Que intenta

su Cuiga temerosa. { Apparte los dos

Inc. Los dos una libertad

sabrán decir sin afrenta.

Rosa Quieres libertad?

Maz. Si quiero.

Ros. Quieres venganza?

Maz. tambien.

Rosa. Pues que te fiè en dar Macèn

esos dos casos infiero.

Maz. Que es grande tu empeño advierte

demas estando en la fé.

Roja. Lo se desengañarè.

Nin. Como hà de ser!

Rosa. De esta suerte.

La voces que damos
noble pasion es el alma
como las demas potencias
que un noble vol ramaran
tan llegan al alma, è
que un al Philosopho pues
à consultar hallarèis
aunque en opiniones varias
que à los Doctos un solo pueden
distinguirle las palabras.
Ya sabes como en el mar
del Mundo, que aora le llama
el dulce Bernardo, Alas
se dobran en quanto habla
saliendo à vulcar vuo onda

incontrastable siempre, y varias
de la Causa de mi Madre
la inconstancia, porque es clara
consequencia, que la rueda
es hija de la inconstancia
si mi hermosura perdido
zozobra entre las aguas,
ò antes quanto con lo mismo
en la expresion ugeada,
pues las aguas significan
tribulaciones, y ansias,
y assi el Mundo inmbelina
Bernardo al Mundo, porque halla,
que es toda tribulaciones
para el mortal que le passa
me robasse, y alternando
el Mar inquieta borrasca
venimos à dar en manos
(Ha vil fortuna liviano!)

del espiritu de Dios
à Clodoveo, que andava
paseando con pies de lino
del mar sobre la espalda
(que no è accidente nuevo
que no è cosa Nueva gloriosa
que el espiritu de Dios
se passeasse por las aguas)
y que nos trujo à los dos
de la fè à esta Yglesia, ò Casa,
que està sobre Pedro, Piedra
que es fundamental fundada
donde nos hà recivido
la bella Leonor, ò Alma.
Sà nubes que Clodoveo
llebò de la fè las Almas
que son los Misterios de ella
à quien un veria consagra
su adoracion para dar

logro à empresa que fuè tanta
como à los 90 cautivar
à quien entra niña venganza,
aqui niña libertad,
Clodoveo es cosa clara
que el Amigo es saber
entendimiento le llaman
por esso, pues viendo la
duda con facil instancia
le puede provocar
en lo que ciego idolatra
por misterios a la fè,
pues si à la razon se rellena
yo le harè con la razon
que dude cosas tan altas
que penetrandas no puede
la capacidad humana
Yo le harè, que la razon

en tal confusion le trayge
que le dege sin razon,
pues al que necio la alhaga
en misterios de la fè
es à quien la razon falta
sus Armas mismas hacen,
si es que la duda en tan vacua
empresa me venciòn
para este legro que aguarda
mi afluen inquietud,
puesto que es cosa usurpada
que si es que la duda, el mismo
se ofende à sì con una Alarma,
Y sabrè hacer, que las ande
por conseguir con tal luzes
el capitular no tan solo
al entendimiento Alma,
pues siendo los dos tan unos
que la idea los apunta

no mas vera como facil
y lograr en gloria tanta
el Albedrio, y la duda
en mi libertad venguen.

Juan. Oiste esto Inocencia!

Inoc. No he perdido una palabra
por que quando tu la veia
la Inocencia lo escuchava.

Vis. De ti tanta empeño.

Ros. La empresa veràs lograda.

Vis. Contra Clotario vè.

Ros. Si la execucion se tarda
yo le hare prevaricar
en misterios.

Juan. Calla, calla,
Mare de la Ciudad,
en la confusion causa
de la desesperacion
impetuosa, de su causa

{Vase el Zuan
y la Inocencia
de donde salen.

al entendimiento quieres
prevaricar en las sacras
verdades, que reverencia.

Haz. Que presencia soberana
se Joven, jamàs mire
objeto de tanta gracia,
pues con lo que mira roba,
y con lo que viñe alhaga;
Dime Joven milagroso...

Juan. Tu voz en tu acento embarga,
porqüe no hago milagros,
despues de mì quien los haga
vendrà.

Haz. Conocerme?

Jui. Sì.

Jnoc. Pregunta ès bien escusada
porque el que vès, à qualquiera
con el dedo le señala.

Haz. Eres Dias.

Juan. No.

Haz. eres
Prophera?

Jui. No.

Haz. Beldad rara,
dime Joven portentoso
el Joxtan, como te llamas?

Jua. Que se està cansando aqui,
Juan es su nombre, ò su gracia.

Haz. Y aqui à que venisteis, di?

Jui. A dar vine en esta Instancia
testimonio de la ley.

Haz. Y quien la luz se declara?

Jui. Quien venirà despues de mì.

Haz. Quien despues de tì se aguarda?
Dì quien serà?

Juan. El Redemptor
de naturaleza humana,
mas mirad allì el Cordero

{ Descubrese en lo alto del Carro el Desierto, y S. Felix de rodillas, y con Angeles à los lados.

de Dios, que quita con gracia
los pecados de este Mundo,
en el Desierto repara
su humanidad, que hà ayunado
quarenta dias, que igualan
con sus noches, y segun
el Evangelio nos canta
los Angeles que le sirven
Et Angeli ei ministrabant.

{Cubrese el Pelio los Angeles como de el estuvo

Haz. Hombre prodigioso eres.

Rosa. Que esto convienan mis zarias!
Como convienen Flacen,
que este encantamento, ò Magia
assi tus iras divierta,
quando à mi hermosura agravia
atrevido descortès?

Jul. Aquesa pasion aplaca.

Haz. Notable apacibilidad.

Hoc. Este es un Juan de buen alma.

Ros. Pero no importa, yo haré
que se vuelvan las mudanzas
de una Muger, la Cavera.

Ina. Si supiera como es claro
que Juan dará a Cuenca
quien vida, que no hablaba
aqui Heroëns, y Heroëes
con mano, y otra amada.

Jul. Por ello prendre al Cuchillo,
Reina cruel, mi Garganta.

Dentro vozg. Al Monte, al Valle, al Desierto.

Ros. Pero que voces embargan
mi oido!

Cle. Alvario.

Leon. Duda

{ Salen Clodoveo
y Leonor a Cuna

por que conocais con quanta
fineza la fe en su Reino
los Cantabros guarda
de modo que otro pueblo

oy un festejo en la Casa.

Clodon. Venid al Desenzo pues.

Leon. Hallè es festejo, que aguarda.

Rosa. Yà te sigo.

Haz. Yà

Entendimiento mis planetas

te siguen.

Ros. Vamos, veràs,

que buscandole con maña

en los misterios de fè

el discurso de conuerga

se les dos el Cautiverio. {Vanse

Haz. Que desean mis amigos.

Dentro. Al Desierto Cazadores.

Jul. La Duda determinada

và a perseguir al Discurso

con duda, hà hermosura ingrata

à tu Criador, que tiene

de cautiuar à el, y al Alma

pero por si esto sucede
prevendrè el oro que valga
de la razon para hacer
una Redempcion segura
de la fè à las glorias, pues
de ella Maestro me llamar.

Inoc. Y la Inocencia te sigue
que nunca de ti se aparta. {Vanse

Suena Musica, y descubrese como antes à Christo en el Desierto, y un Angel à un lado con instrumentos de pintar, y al otro lado otro con un Caliz, y mientras cantan se và descubriendo el Retrato, que hace Van Felix.

Ang.s Al Supremo Mesias la gula
Espiritus cantan de todo Cenit
Colocando sus Glorias, ufanos,
en todos los Orbes el bello Zafir,
y todos decia, y todos decia,

que eternice en metal el Imperio
las glorias de Felix el sacro Duxil.

Felix. Celestes inteligencias
que gloriosas me dictais
en el Desierto en que hè estado
quarenta dias, decid,
que me quereis?

1°. Felix.

2°. Felix.

1°. Tu Padre sacro Eloy,
de cuya inefable essencia
eres dulce Benjamin.

2°. Te manda, que hagas un Quadro
divino Pintor aqui,
que muestre de tu Pasion
el sacro santo motivo.

Felix. Padre mio, si es posible
pase este Caliz de mì,

mas si posible no ès,
en mì se llegue à cumplir
tu voluntad.

2°. Forma Felix
pinta el Divino Paiz.
de tu Pasion.

Felix. Yà le pinto
Carmin me dad, porque aqui.

Dale un Angel los Instrumentos de pintar, y pone
Van Felix el lienzo en un Arbol como Bastidor
y mientras cantan và pintando.

el color que mas he de
gastar hà de ser Carmin,
yà comienzo.

1°. Pues los dos
pues nuestro oficio es rendir
alabanzas al Señor
te alavaremos assi.

Canta 1.° Acudid mortales,

2.° Mortales venid,

1.° Al Lais dichoso,

2.° Al Cuadro feliz:

1.° Porque en su color,

2.° Por que en su perfil

1.° La Hermosura perdida en la Gracia

desde el borron de la culpa infeliz.

2.° La volvais à mirar revocada

en la Pasion del Pintor mas sutil { Repiten

Fel. Y acavè con los Azotes

que son mas de cinco mil

recividos de mi Amor

por tì mortal los sufrì,

y los hechè à las espaldas,

por que la fineza assì

diga, que olvidarlos supe

solo por que son por tì. { Pinta

1º Una cayada gloriosa,
cuviera se Cuanto,
enseña por la cola
afirmau al Rey.

Fel. Yà la Corona ucaue,
que Rey me llama David,
cuyas puntas entiendo,
que significan aquì
los trabajos, y porque
quanto los llego à subir
en mi estimacion se ma,
à la frente la vuì. { Pina

2º Tanta punta, que tiene,
tanto zofo Adelì,
como, Señor, es torpe,
mezaniosa vuil.

Fel. La Cruz al ombro dibujo
emblema, que hà de decir
lo suave de mi ley;

leve ès mi carga, y ès mi
Yugo suave, su Cruz
tome, quien me hà de seguir. { Prima
1º. Esta Cruz en tus ombros
su peso hizo sufrir,
aunque es, Señor, pesada,
ligera èn para ti.
Felix. Yà las lineas de mi Muerte
he llegado, tiemblo aquì
en palida tez, que horror!
Pero deseso rendir
mi humanidad à su brio,
si quiero despues lucir.
2º. Aunque sabe la Muerte
contigo competir,
si es suya la victoria,
el triumpho ès tuyo aquì.
Haz. Cielos, que es esto?
Rosa. Que es esto?

{ Suena Terremoto
y salen por todas
partes Haron
y Rosa afligidos.

Alà summo!

Felix. Elì! elì!

porque me desamparaste!

— Mira al Cielo —

{ A este tiempo entran las Cavernas los Angeles é incensan, y retiran se inclinan.

Hor. En el Desierto perdì

à la Dama.

Rosa. Al Almacèn

perdì en la Casa.

Hor. Infelix

tempestad parece, que

esos Globos de vapor

cargando à estallidos roncos

quieren al suelo venir.

Rosa. La Luna, y el Sol cuarentos

con el luto de un eclipse

uno es cenicienta perla,

y otro sangriento Rubì.

Hor. Desatada de la tierra

se dàn Batalla Civil,

aunque insensibles las piedras
con sentimiento entre sì
Rosa. los Montes amenazando
à esse celestial Viril
parece, que à cada uno
le abolla con su cerviz.
Hañ. Desenquadernado el libro
de Naturaleza sì
à pedazos se desofa.
Rosa. Alvedrio.
Hañ. Duda sì {Encuentranse.
sabes que es esto?
Ros. Lo dudo.
Hañ. Segun veo discurrir
riendo el orden natural
tan sin orden desde aquì
su Autor padece, ò que tiene
la Naturaleza fin.

Rosa. Aguarda, aguarda, que mira.

Han.ª Que quieres muda decir?

Rosa. No mirar que despues que
un Sol ensegnda el matin
a los Cielos aquel Trono
que descansa por alli
se aquel Risco.

Han. La le veo
al que llegamos à oir
apacible ya; tu cuarta
tal parecerse no vi.

Felix. Pues ya en el retrato ò idea
que asi la llama Augustin
mi pasion hè visto, paso
à la realidad aqui.

Ang.ª Al Divino Menino hagata.

Han. Fue à preguntarle ya acuda
verà bien.

Rosa. No es acertar

{ Vá bajando Felix
al Cuna y se
Postra, y cantan
los Angeles, y
cubren con

Han. Por que?

Ros. Porque el preguntar
le toca siempre à la Duda,
quien eres di?

Felix. Soy quien soy.

Ros. Aguarda, que en tu respuesta
todo mi riesgo se apresta
Dime acaso (sin mì estoy)
eres Jesus Nazareno,
el que es Rey de los Judios?

Felix. Tu lo has dicho.

Han. En esos brios
se Junicio, y razon agena
à la beldad celestial
se la duda hay respondido
asi castigo atrevido, {Dale una bofetada
tu descortesia.

Fel. Si mal hablè
dime, se donde lo infiero,

y si en esto mal no acabo.
Oime, porque asi me tienes.

Rey. Sabe mas mañana. {Aparte

Jel. Por què?
porque en el aviso me pesa.

Nab. Rey si eres el que has pregido,
que el escrito en mi no lo alcanse.
supuesto, que las Semanas
de Daniel no se han cumplido,
cuelve, pues que mas asombre
tu nombre, que escuchè yo
en pan otras piedras.

Jel. No.
se volò pan vuo el hombre.

Nab. En tu respuesta admirable
si es, que eres hijo de Dios
por que admiras à los Sos
desde esse sitio mesmo
te precipita y si sabes

que el Psalmo nouenta de
David, si es que le das fé
te evita las ruinas graves
del precipicio, pues dice
Angeles tendràs, porque
aun siquiera, ni en tu pie
sea la ofensa felice
que te dà todo este encanto.

Felix. Si bien atiendes al texto
en el Capitulo veinte
tambien del Deuteronomio
à tu Dios no tentarás
dice aquel Discurso expresso,
y de esto para respuesta
consequencia sacarás.

Ros. Ves el Mundo la figura
admirable en lo formado
pues tuya ès, si es que pintado
adoraràs mi hermosura.

Felio. Vete, vete Vasallos,
que escrito està, ved los dos,
adorarás à tu Dios,
y à èl solo serviràs. {Vase

Dent. Al Monte, al Valle, al Desierto

Ros. Si bien mi vista previene
el ordenàmiento viene. {Sale Clarinda
y Leon a una.

Haz. Allì al Alma hè descubierto.

Ros. Aquì logro la ocasion
de su Cautiverio.

Clar. A tì
Rosa busco.

Ros. Pues en mì
no tienes estimacion.

Clar. Como?

Ros. Como estàs creyendo
en mi fè mil desvarios.

Leon. Despacio aquì vmos mios
que hà se permitide enviado.

Clodov. Yo creo sì, que hay vn Dios,
que la razon me lo dicta,
cuya grandeza infinita
es indivisible en dos,
y sobre este fundamento,
que yo vè la fè me dicta
que este Dios engendrò vn hijo,
Verbo de su entendimiento,
en quien por diuino modo
todo el bien comunicò,
y à quien vn mismo ser diò
en el traducido todo
como en Luna de Cristal
el que se mira se vè,
cuya figura ès la fè
afirma, que es substancial,
y que este Verbo engendrado
ama al bien, q̃ le engendrò,
y que el que engendrado amò

el bien despues es amado,
y que de este amor procede
un Amor bien Verdadero,
que del segundo, y primero
es lazo, que unidos puede,
cuya extrema perfeccion
es de tan alta excelencia,
que aunque sean en una Esencia
Personas distintas tres.

Ros. Ai hermosa.

Clo. Aqui?

Ros. Si.

Clo. Como?
no es verdad?

Ros. Que sea una la Deidad,
y tres las Personas di,
no te hace esto fuerza Clara?

Clo. Bien es, que desatento acuda

Ros. Ya aquese Moreno Duda

Alvedrio.

Leon. Aqui repara
que al Alma le das enojos
con la duda.

Clod. Que he de hacer,
si aquesto lo llego à vèr
sola razon con los ojos?
tambien me enseña la fè,
que este Bezo se hizo hombre.

Ros. Que essa duda no te asombre.

Clod. Pues dime Duda, porquè?

Ros. No hay en èl Divinidad?

Clod. Sì, y humanidad, y con
la Hypostatica union
unidos.

Ros. No ès necedad
el que la Divinidad
en Christo no padeciesse
padeciendo èl, ò muriesse,

muriendo en humanidad?

Clod. Dices bien, que es posible,
y divino; engaño è,
como el no morir es muy
siendo humano è imposible.

Ros. Yà el Mismo.

Han. Fue?

Ros. Hà dudado
se la encarnacion.

Clod. La fè
me hà enseñado Dios, que
fuè tambien resucitado
al tercero dia.

Ros. Dì,
la experiencia no te dice,
que alguno te contradice
lo que hàs visto siempre?

Clod. Sì.

Ros. No dudes, que es verdad

las que enseña la fè di?

Clodov. No sè, si diga, que si
en ciegas obscuridades
la Duda aqui me hà metido.

Ros. No tomas resolucion
en decir, que ès ilusion
quanto en la fè has aprendido?

Clodov. No sè.

Rosa Aun tu temor porfia
en creer de ella tanto agravio
el creer facil, no ès de Sabio.

Leon. El creer ès cortesia.

Ros. Eva de Dios enseñada
no dudò de su Consejo,
no dudò Moyses su Amigo
con la Vara Sebanuda,
y no dudo Zacharias
Padre del Precursor Santo,
y Pedro Constante tanto

no dudè en los otros pasos.
Pues es menos tu nobleza;
pues es menos tu amistad
para que en la Ceguedad
estè de tanta libertad
aun su confiancu infieles
à tu duda:

Clodov. Exemplos oì {Apartase
muy bastantes.

Ros Dudas?

Clod. Sì.

Ros. Pues ya mi cautiuo eres. {Como hablan i
clodoro, y ya
unle i de un

Leon. Y yo tambien (que tormento!)
lo voy. q.e en qualquiera calma
se verà, que se vè el alma
donde và el entendimiento.

Ros. Ya sela prision se trate
se los oos, que te acobarda.

Hac. Ya yo te obedezco. {Sale con el
y la Xuanita

S. Iul. Aguarda,
que yo vengo à su rescate.
Inoc. Lo tambien en conclusion.
Ros. Y que oro me traes dì?
para su rescate aquì?
Iul. el oro de la razon.
Har. Que oro para la prision
en que le hà puesto la duda
para que à Judas acuda
la sacra veneracion
de la Trinidad.
Iul. Este oro.
Ros. Alvedrio.
Har. Que dispones?
Ros. Ten con sus prisiones
cuidado.
Leon. Mi prision lloro
Iul. En tres Personas està
una Deidad sin excesso.

Ros. Conique es esverdad aquesso
que hay tres Dioses de divà
Jul. No.
Ros. Luego en esas Personas
no hay Deidad.
Jul Tal decir eres.
Ros. Luego la hay!
Jul Sì.
Ros. Pues tres Dioses
se aquesta vuestra pregunta.
Jul No pregono divino è tres
en esencia, y tres en
Personas.
Ros Oyes preven
que esta è la question, que empugno,
y que no è el ingenioso
el responder con lo trismo,
que se oide en tanto Abismo
Ros. Esse è circulo vuestro,

Iul. Que ès circulo te concedo
porque lo eterno presenta
mas erroso huirlo intenta.
Ros. Pues declarate.
Iul. Assi quedo:
Claridad, luz, y calor,
que del sol proceden mixto
y el sol vn ser el que admiro
en el sol.
Ros. No hay aì error.
Iul. Luego assi de vna Deidad
sabrì tres Personas pueden,
pues vès, que del sol proceden
luz, calor, y Claridad;
Es esto cierto?
Ros. Assi ès.
Fel. Luego reparen tus afectos
vn sol solo, y tres efectos
vn que sean solos tres.

Inoc. Y al modo se la Inocencia
và un exemplo à lo que abonas:
estos tres son las Personas,
y aquesse solo ès la essencia.

{Hace la Inocencia tres dobleces del vestido, y desha celos de un golpe.}

Clod. Juan la prision me hà quitado
se aquesta duda.

Leon. Y à mì

Naz. Aun con el misterio aquì
de la Encarnacion estado
estàs.

Ros. Como pudo Dios
ser Dios, y hombre, no se entiendo?

Jul. Aquesso dudas? teniendo
las naturalezas dos
divina, y humana, que
por la hipostatica union
tan solo un supuesto son.

Ros. Un supuesto?

Jul. Esso ès de fè.

Ros. Pues contra la fè assi dudo:
dos hombres son dos supuestos,
porque hay con ser oportuno,
naturaleza en cada uno
con sola una estàn dispuestos.
Hor. Muy bien la mayor empiezas.
Rosa Concedes esta?
Iul. Y bien puesto.
Ros. Luego no hay solo un supuesto,
donde hay dos naturalezas.
Iul. Este exemplo te lo aclara:
Si en un Arbol se ingeriesse
fruto, que distinto fuesse
del que el Arbol lleva, hallarà
dì, naturaleza dos
en este Arbol su cuidado?
Ros. Sì.
Iul. Y un Arbol?
Ros. No hè dudado.

Juan. Pues esto sucede en Dios
à la Divina juntò
la humana Naturaleza,
luego aunque en dos su Grandeza
solo un supuesto quedò;
Luego con necias tinieblas
Duda su vez se avanzalla
por que un supuesto se halla
donde hai dos Naturalezas.
Rosa. Sì, pero queda esta duda
Maria en la encarnacion,
como pudo ser un leon?
Juan. No para el sol la vistiera?
Ros. Sì.
Jul. Concede su porfia,
que queda vencida.
Ros. Pues nò!
Jul. Pues sol Christo, assi pasò
la vistiera de Maria.

Ros. Y como renuciò?

Jul. Esso, que te maravilla,
quando vès una semilla
que enterrada naciò?

Clod. Bien dice libre me veo
se la doblada prision
que aquì la resurreccion,
y la encarnacion trophéo
hicieron en mì.

Leon Y en mì.

Har. Aun no gozais el blason
de libres, que otra prision
os tiene à todos aquì.

Jul. Qual?

Har. La de la Eucharistia.

Ros. Dì entendimiento saludar
con duda este Sacramento?

Clod. No hè de dudar tal Misterio
si es un abismo de dudar?

Ros. Que dicen à esto Juan?
Jul. Que en tal Mirenao debado,
el oro aqui me hà faltado.
Ros. Pues cautivos estarian
hasta que se traiga el oro,
que falta en revolucion
para hacer la Redencion.
Jul. Que Felio vendrà no ignoro
Redengtor universal,
y traerà el oro que falta
para el rescate.
Clo. Serà alta
Gloria, bien tan celestial.
Jul. Voye, por que bien se entienda,
voies a que lo colijo.
Dene. Mus.ca Danos, Señor, à tu hijo,
la comun salud deciendo,
Jul. Si trahe el oro que encienna
el bien se Cau Ciaumos.

Dent. Mus.ca Gloria à Dios en los alturas
y Paz al hombre en la tierra.

Descubrese en lo alto del Carro una Nave,
y en ella à San Felix, que trae de traher en
la mano un Caliz, y ostia, y los Angeles à los
lados, y los q.e pudieren con escapularios sobre su
Familiar.

Mas la Nave, que vi ufano
me le enseña Peregrino,
humanamente divino,
vi divinamente humano:
Si la propiedad aplico
para el remare, su zelo
valiò del Puerto del Cielo,
propiamente Puerto rico,
en las manos trahe el oro,
que con glorioso blason
hà de hacer la Redempcion.

Leo. y Dod. Venga el inmortal thesoro.

Fel. La Cruz en la Nave viene
por que el Arbol, Arbol de vida
con que al Hombre le convida
quando su Pasion previene,
nada es noche, todo es Dia,
las velas son, y no malas
el divino Amor las Alas,
la Ancilla del Mar Maria,
yà se la Nave se vèn
que con gozo repetido
sus amores hàn salido,
y tornan Lucero en Belèn,
hombres en el gozo activos
Ave. Buey, Pez, Chuisal,
hacen salva general
al Redemptor de cautivos.

Ang. 1º Hombres venid, Aves volad;
2º Bueyes comed, Peces nadad.

1.º En tierra, en Aire, en fuego, y en Infierno.
2.º Que el Redemptor de Cautivos
1.º De este Mundo al Angel llegò yà.

Suena dentro ruido de tiros, y Musica Abrese la Nave por la Proa, y vajan al Carro San Felix con el Caliz en la mano mientras se canran los Angeles.

Juan. Sean, Señor, bien venido.
Felix. Dame, pues, los Brazos Juan,
à redimir los cautivos
vengo . . . . . {Abrazanse
Ros. Y dì, que oro traes?
Fel. Este de la Eucharistia.
Ros. Quiero, si es bueno probar,
como dì tu Cuerpo Felix,
se puede transubstanciar
en el pan, vino que pan sea,

y el Pan deseo se sea pan?

Fel. Escuchame dos exemplos
en que bien lo entenderàs.

Ros Si harè, que tal vez declaran
obscura dificultad.

Fel. La Muger de Lot no fuè
substancia humana?

Ros. En verdad.

Fel. Sabes, que se convirtiò
en una estatua de Sal?

Ros. Dice el Genesis que fuè
por inobediente.

Fel Mas
Oì, la vara de Moyses
no se llegò à transformar
en culebra, y la Culebra
en vara?

Ros. Duda no hay.

Fel. Aùn mas adelante passo

no hay visto en lo natural
el vapor, que se hace nube?
Ros. Y el Agua elada Christal.
Fel. Dime, el natural calor
(mas claro aqui lo veràs)
no convierte en Carne, y sangre
en el hombre vino y pan?
Ros. No hay duda.
Fel. Pues sino hay duda,
por que llegar à dudar
que este pan en Carne y sangre
se puede reasubstanciar.
Clod. Bien hà dicho el Redemptor.
Ros. Aun satisfaccion nos dà
siendo en cada dia comido
casi de una infinidad
de fieles, como ser puede
no consumirse jamàs.
Inoc. Cada dia le consumen

pero se èl nunca fin dàn.

Fel. Dela viuda Vareptana
dì, que es lo oido has!

Ros. Que sera Aceite, y Aceina
la pequeña cantidad
pudo un vanguardo Prophera
demasa multiplicar
que tres vidas supentò
no bebe necesidad.

Juan. Miran como a los mes.
y que si Dios las gracias dàn
se vende Aceite, y Aceina
Fuentes corren, y manar.

Fel. Aguarda, velo mas claro,
el Mar en la inmensidad
no entran, y salen mil Rios?

Ros. Sin que crezca, ò mengue el Mar.

Fel. Pues asi Mar es mi Cuerpo,
cuyo Golfo Celestial

aunque admira, ò quite partes
no hà de crecer, ni menguar.

Clod. Evidencia ès lo que dice.

Leon. La duda aquì ès necedad.

Ros. Pues aùn no concluyes dime.

Fel. Adelante para yà.

Ros. Como en una forma grande
en mil, en dos mil, y en mas
no hay mas, que en una pequeña.

Fel. Dì, que sabes el mano?

Ros. Que en el Desierto cogian
medida todos igual
sin llevar el mayor menos,
ò coger el menor mas.

Juan. Miraò el blanco rocio
el Desierto blanquear.

Fel. Pues assi Mama ès mi Cuerpo
que aunq. mas la dividas
en desigual, ò igual parte

el mismo le haveis a hallar.

Clod. Bien dice.

Leon. Es lo cierto.

Ros. Aun falta

la mayor dificultad

en dos partes, como un Cuerpo

funtamente puede estar.

Fel. Esto se dirà claramente

en su Apocalipse Juan.

Dentro Alg.ª De la Villa el Corazon

un Rio vi despeñar,

y un Arbol mismo en dos partes

vido la ermosa Celestial.

Fel. Hare satisfecho!

Rog. Aun no.

Fel. Rog pregunta.

Rog. A eso voy yà:

Como aunq. la blanca forma,

en mil partes dividair

quedas Feliso siempre entero
sin lesion de tu beldad?
Fel. En la Luna de un espejo
de finissimo Christal
toda no te puedes ver
traducida al natural?
Rog. Sì.
Fel. Si se rompiere en partes
en todas no te verràs
toda entera?
Ros. como estava
en la Luna principal.
Fel. Pues en este blanco espejo
mi sacro Cuerpo assi està,
y que no paso lesion
prueuo con facilidad
en la zarza, que entre el fuego
conseruò su integridad.
Iul. Miradle de ella admirado

al Hebreo Capitan

Ros. Premisas, que me han satisfecho.

Fel. Luego que falta?

Rog. Escudriñar

se tanto prodigio el

fundamento principal.

Fel. Escucha à Aguirin, que de esso

èl la razon te darà.

Dotr. Mag. Todo lo alcanza el poder

de la inefable verdad.

Fel. Y yo assi te satisfago.

Ros. Tu razon poca esso dà

Fel. Es omnipotente Dios?

Ros. Como lo puedo negar.

Fel. Es sabio?

Rog. Infinitamente.

Fel. Verdadero?

Rog. Assi es verdad

Fel. Pues quien esos esses mas cargo

essotra puede dudar?

Ros. No tengo que responder.

Haz. Duda concluida estàs.

Ros. Tuyos los Cautivos son
yà bien los puedes llebar,
y à mì con ellos tambien
pues no soy la duda yà.

Haz. Y el Albedrio se rinde
yà à su sacra voluntad.

Fel. Venid, pues, Cautivos mios
por que os tengo de llebar.

Clod. Adonde?

Lnoa. A cenar con Christo,
aquesso ahora dudair.

Fel. Vèn entendimiento, que en
comiendo se aguarte pan,
que es el Pan del entendimiento,

y vida te enseñana,
à ver cosas, que confiesa
la Catholica verdad.
Juan Vamos, y segunda vez
volved todos à abrazar
Ilus.ma Hombres vivid, Aves volad.

Avto Sacramental,
Historial, y alegorico.
El Divino Jasòn.
DE
Dn. Pedro Calderon de la Barca.

Personas

Jasòn, que es Christo.... Orpheo, S. Jn. Bautista.
Hercules, Sn. Pedro.... Rey de Tinieblas, el Mundo.
Teseo, Sn. Andres..... Jezabel, Lucifer.
Argos, Amor Divino.... Medea, q. es el Alma.

Salen Jason divino, y Argos con muchos ojos sembrados por el vestido.

Jason. Argos oye.
Argos. Soy Amor.
Vigilante Argos verè.

y al mismo Cielo darè
espanto con mi valor,
fabricarè de mi nombre
un Peregrino Baget,
que rompa esse mar, y en èl
à los montañeses asombre,
harè la primera nave
Sirena verà esta vez,
no es medio cuerpo de un Pez,
ni es medio Cuerpo de un Ave,
Pero en las ondas, y vientos,
yà nadando, y yà volando,
verà un escollo triumphando
de todos los elementos.
Jason. Lebanta maquinas bellas
quedan para nombre eterno
con la Quilla en el Infierno,
con la Gavia en las estrellas;
Nave verà de Jason

que en el Pelago profundo
sobre las Aguas del Mundo,
que humanos trabajos son
continuada en hè se vèn,
y aunque bonanzas padezca
no habrà viente, que escurezca
su divino zènder
con cien ojos mucha sabe,
el Amor un Rayo es,
fabrica esta Obra, pues,
y da su nombre à la Nave,
que à fabricar Amigo,
que Yo en esta empresa Haya
espero Gente que vaya
si estas empresas con migo,
suenen parches, y metales
en la Region de los vientos
los Belicos instrumentos
Organ oy à los Morales

Sus Rayos

Laus altaus empreuenimaes
iniciem à la ocasion
Tuemos mais palabras con. { Dispues.
que essi les llama Juanes
Hombres Amigos de fama,
y de gloriosos renombres
à ver Indias no à ver hombres
esa voz, que suena os llama
para una eterna conquista
hace un Angel mi amor mismo,
Aguila que en este Abismo
hà de perderse de vista
Contra Madre, y Contra Leyes
las velas, y Juanillos mueve,
que mansiones de nieve
apague el Sol con los Mares. { Cantan juntos
Cant. Entre las ondas del Mar. { en la Mar.
parecen Flores de Zamos
en sus Rivieras estamos

Conocio a nuestro pesar
tan vorrazo, o dulce calma,
o poderoso elemento,
imagen del pensamiento
que no sosega en el alma.

Jaun. Dos valientes hombres veo,
que asombro a los Cielos dan,
y en mi conquista verán
un Hercules, y un Theseo,
que al Amor mas se amores
vemos venir Pescadores
del gran Bellocino de oro;
Vemos a mirar Morales
si fama eterna quereis,
Heroes vemos, y vereis
argonautas Celestiales.

Salen Hercules, y Theseo, que son San Pedro, y San Andres con una Aspa, y una Llave grande San Pedro.

Hercul. Si significa Jason
quien dà valor eminente
à tu voz vengo obediente,
que es lo mismo que vimos,
vès aquì, que yà dexamos
Jason dixmo por tì
todas las cosas, y assì
Heroes tuyos nos llamamos
ochenta y quatro verèm
los Argonautas famosos
que te hàn de seguir dichosos
si à empresa dificil vàn.

Jason. Doce verèm este dia
mis Heroes, vno vois vos,
los otros veinta y dos
os hàn de hacer Compañia.
Hercules quiere decir
invencible, y si vois peña
vuestro mismo nombre enseña

que vos Hercules.

Herc. Morir
volverè conmigo un impulso,
Piedra voy, y Leon fiel,
la Tavon su Bagèl
salados pielagos corte.

Ias. Tavon feminino es
en lengua Vizia Theyo,
y en el Idioma Hebreo
esso mismo suena Amores,
siendo aun qualquiera nombre
se estos dos te ha convenido,
pues vanos tan fuerte has sido.

Thes. Hare, que Pino se asombre
con este Baron cavado,
que con mis Armas con ellas
darè espanto à las estrellas
darè al Marino cuidado,
Enseña la Mana con puntas.

{Sienta el Emp
ron, y suba
con Tropa.

Her. Lo con esta Clara fiera
que llevo podre llamar,
abrir sabrè, y aun cerrar,
y à la vida, y à la muerte
en las Batallas, y lidas
sellar sombrios del Infierno
renombre, y blason eximio
tendrà la Clara de Alcides.

Jason. Todo el Celeste emisphario
tus bravezas han de temer,
por que Hermiente tras de ser
del Atlante vendrieses,
y yà, que la voluntad
veguis del Varon Jason,
decir quiero la intencion
de mi Conquista, escuchad:
en esos Mares salados
esos Peligros undosos,
ese Imperio de Christal

yacen las Islas de Colcos,
tiene un Rey en la Corte
unos Jardines hermosos,
y en la cepa de una planta
está el Bellocino de oro;

guardando estan su riqueza
Dragones fieros, y monstruos
por que es Magica Medea
y aunque en el talle, y el rostro
tiene hermosura gallarda,
à encantos un dò se mòte
que su voz tiene los astros
que en esse rapido globo
se Zafir, ò yà son flores,
ò Diamantes luminosos,
y los Montes mas soberbios,
que parece que en sus ombros
sustentan al Cielo, tiemblan
se los rayos de sus ojos.

Esta, pues, hermosa, y varia
mas que Cuce vnguna à un Toro
de Metal Magico aliento
con que sò bramaos sonoro
defendiente el Bellocino
que hà vsòa el mayor thesoro
de este Mundo, para yo,
que volver no puedo al pueblo
Reino de mi Padre, y mio
vn conquistar los despojos
de este hermoso Bellocino
trophio maravilloso,
por que aui me evì oiendose,
desde ahora me espongo
à la fatal aventura
de aquellos Yulas, y Como
no empide el Mar el paso
Con vnos altos pramonarios

se Chimal Argonauta,
por que es un hombre ingenioso
una fabrica estupenda,
que hà se penetrar los golfos
se cumpan nunca privadas,
sin que las ondas, ni escollos
impidan su movimiento,
y se los aunados vientos
se los vientos se recele
en su curso presuroso.
Argos llamarè à esta Nave,
y yendo en ella nosotros
seremos los Argonautas
celebrados, y famosos
por sendas, que no anduvieron
humanas plantas, pues solo
èr privilegio del pez
argentado, y escamoso,
esta es la Historia, y Corona

de este caso, mas vosotros
podeis atender agora
à lo oculto, y mysterioso,
y al Alma de esta figura
que no la penetren todos,
porque entre sombras confusas
la verdad que yo conozco
està escondida, y assi
el velo à su Imagen corro.
el Bellocino excelente,
que entre los verdes pimpollos
de un Arbol està guardado,
no es aquel, que en el Euxino
navegò pasando à Frigia,
sino el Alma, por quien lloro,
es de una oveja perdida
de mi Rebaño, dichoso
Bellocino de la oveja

que Job lamentò en los cuos
de versos, que à Dios hacia
Bellocino blanco y rojo
sobre quien cuyò mi pluma
como en sus Sumos versos
dixo David, Bellocino.

que Jedeon temeroso
exprimiò Rachel hermosa,
por que Rachel, es lo propio
que oveja, y diru hermosura
como Jacob me enamoro,
el Arbol es el se Aldàn.

por que en sus asperos tronco.
encantada està mi oveja,
que allì perdiò su decoro,
y belleza, y yà la quanun
vinos, Infiernos, Demonios.
que hè de vencer por ganarla
para traerla en mis opuros.

Medea, que significa
Consejera, y sabia en todo
la Gentilidad hà sido
que al rito supersticioso
de la Magica se entrega,
y à sus Idolos, que siendo
humo, polvo, y nada son
se dà el Bellocino de Oro
de esta oveja, y como yo
Jason Oriente me nombro,
que significa el que toma
su valido acaso tomo.
Amor, Argos vigilante,
que es lo mesmo, que Cyclopio
La Nave esta fabricado
de quien elegidos somos
para Argonautas la Naue,
que en los Circulos redondos.

se las ondas hà de ver
admirando los dos Polos
Celeste Lyra, y nunca
vientos, y rayos, aora
se las procelosas Nieves
la podràn hechar à perder.
Ea Amigos Nuegismo
à ese Barbaro, y remoto
Reino se la gran Medea:
Vigamme Castor, y Poluco
Juan, y Diego, pues el uno
serà el primero, y el otro
el vltimo, que hi à oar
resplandor magestuoso:
Venga el Argonauta Orpheo
el Bautista, que à los Tronos
imita en la voz, parando
los Tormentos rigurosos.
Ea pues, valiente Alcides

que despues serás Piloto
de la Nave, y tu Theseo
con èl, y lo prodigioso
penetrarás laberintos.
Yà la Nave tiene abierto
al Mundo, à embarcar Amigos
sin temer ondas, Escollos,
Syrtes, Caribdis, y muertes
Fieras, Prodigios, y Monstruos,
Persecuciones, tormentas,
Mares, Estrechos, y golfos,
Casarios, encantos, funar
desatadas de los ondas
Abismos, por que la gloria
se promete al animoso.

Herc. Que elocuencia hà de bastar
gran Jason à responderte
los vmbrales de la muerte

sabrè vencer, y pasar.

Thes. Yo como el primer Planeta
quiso al Orbe darè,
con su luz jenerosè
los Laberintos de Creu. {Vale Argos}

Argos. Ya el Baxel eterno, y vasto
la espaldas del Mar oprime,
y el ondo Pielago gime
con el peso, y el espanto,
fabricado està durante
que le veràn firme, y quedo
los relampagos del fuego,
y los truenos de la muerte.

Jas. Caminos, y rumbos largos
veloz penetrar deseo,
Jason, Hercules, Thesseo
entran yà en la Nave de Argos.

Thes. Yà del Rico Bellocino
pretendo hacer vn Tuson

Q. quien he de ser Varon.

Hex. A embarcar Jason divino.

Jas. Vienen Cafar, y Clarines,
que hè de volver vin asombro
con el Bellocino al ombro,
coronado de Jarmines.

{Focan Cafar, y Clarines, y salen Medea, y la Idolatria}

Idol. No hay cosa, q. no posea
tu inconstante voluntad,
ō sabia Gentilidad!
ō doctissima Medea!
pues por que tan triste vienes?
Por que gimes, porq. lloras?
treinta mil Dioses adoras
Reynos Antarticos tienes,
si de este Polo te escapas
tan oculto, que los hombres
ni penetraron sus nombres,
ni lo vieron sus Llagas;
por mi tienes Dedicado

à qualquiera era un Dios,
Amigos vemos los dos,
mi Magica te hè enseñado,
sus Caracteres obscuros
turbaron el firmamento,
y mancharàn con su aliento
los ayres claros, y puros;
desasidas vì me nombras
veràs las sumas estrellas
se las imagenes bellas
bajar en pobres sombras,
perderà el Sol su bellezza,
volarà la fiera Roca,
por que tienes en la roca
segurìda Naturaleza;
en ese ameno Jardin
tienes un rico Thesoro
que entre sus quedas el oro

tuvo Candor el Varonil,
porque eclipsar el semblante
con tanta melancholia?

Ulte. Poderosa Sacerdotisa
se quien esclava, y amante
aunque soy Reina me nombro
los Dioses, que reverencio
se hàn sepultado en silencio
se sus Idolos me asombro,
los Oraculos esconden
sus voces como Sphinxes,
y à mis curiosas preguntas
ni se mueven, ni responden,
se sus Aras han caido,
Estatuas de Bronce, y oro
se muchos Dioses que adoro,
y assi pienso, que hè perdido

mi fuerza, y sabiduria,
porque nubes de pesares
en las Aulas de estos Mares
llueven oy melancolia.

Idol. Junto à mi poder violento
temes mudables fortunas
si yo sobre las Columnas
del Monte del Sacramento,
puedo hacer, que te remontes
y si las rapidas alas
te faltaren para escalas
pondrè Montes sobre Montes,
Canta, pues, provoca al sueño,
por que à tus pasados hechos
entre almohadas de leche
oy mangares de veleño.

Rey. Como no vès en tus Sueños
maravillas de otra cosa,

{Sale el Rey Q. è el Mundo se gozan.}

sumo es, que como Leona
queremos los ojos aurentos
en esse Mar Chrysalino,
por que sus glorias resuelva
en sus ondas una Vela;
Un Caos ardiente, y Pino,
Una Ciudad en potente
sobre Montañas se mueve
Como otro Cielo se mueve
con rapido movimiento,
Auras, y favonios son
los que sus Alas animan
para q.e las ondas giman
se verse su habitacion
del Hombre, que en las espumas
Como un Aguila eminente
en el Buque lleva Gente,

y rayos trahe en las plumas
por el oro. que en la Copa
de esse Arbol vrive de flor
anhela algun robador
como Jupiter de Europa.

Mec. Como à colera no tocas,
como Marte està dormido
algun Monte se hà caido
sobre el Mar, Pinos, y Rocas
vn ligero globo enlaza,
no viò tal prodigio el orbe
como el Agua no los vorbe,
ni el viento los despedaza.

Idol. No vi Bagel tan famoso
desde el tiempo de Noè:
pero aquella sombra fuè
de su resplandor hermoso,
Mostiar, y Calices son
los Gallardetes, que alcanza,

sus rumbos son esperanza,
la fè gouierna el timon,
plumas son alos Doctores
las velas, que el aire mueve
Rizas como intacta nieve
extenpas como blancas flores
quando las alas desplega
Diuinos misterios obra
como no tiembla, y zozobra
si ondas de Sangre navega
viento la nueve feliz
sin duda debe de ser
la Nave del Mercader,
que en los proverbios se dice:
Hà Nave! miren los Cielos
que con mis extendos brazos
tu quilla hè de hacer pedaços
entre sepulchros yelos

dando honores, dando gracias,
desatando Aures, y Soles,
anegarè sus pilotos,
y pondrè el Campo encima.

Herc. Tierra no muestra un celage
tierra, tierra, gran Iason,
las Islas barbaras son.

(Aparecen la Nave con Chirimias, y en ella Jason, Argos, Hercules, Thesio y otros y el Bauma como à pruean con sus pieles)

Thes. Felice hà sido el viage
hasta agora.

Jason. En la Ribera
se este Pielago profundo
el Rey de este nuevo Mundo,
Con sus encantos espera
Castor, Polux, Juan, y Diego,
hijos de Tuerto os decis,
buen Angel sois, vi venir
para dar bombas de fuego;
haced à la tierra Salva,
porque mi zelo la avisa.

de que hà llegado la risa
en las lagrimas del Alva. (Carcom. Salvad. Denis.)

Rey Hombres nacidos del Mar,
Pescadores, ò Marinos
Monstruos, que en varios caminos
las ondas sabeis surcar,
donde vais? que es vuestro intento?

Med.a Si es de vosotros alguno
el poderoso Neptuno
Magestad de este elemento,
Si vois acaso tritones,
que las frentes inmortales
Ceñis de ricos Corales
en las humedas Regiones
de esse Mar, que nos quereis?

Idol. Atrevidos Navegantes,
que en los sovervios Gigantes
de estos escollos vencisis,

que luz, que norte, que estrella
verdad, y cuanto os dice,
pues yo mismo no las hice
con ver la Imagen mas bella,
que se vì dexò memoria
en los Celestes despojos
quando por cerrar los ojos
no vì un astro de Gloria!

Hex. De paz venimos, no asombre
el velos, y extraño leño
el gran Jason ès su Dueño,
valido promete su nombre.

Idol. Griegos sois, hombres famosos,
que ès vuè renombre enfin
en Hebreo, ò Gebain,
que ès lo mismo que engañosos
tienen no haverse de mirar,
no tocarse las Arenas,

vea Delphines, vea Vixeras,
vea vão centro el Mar,
Rey famoso, Rey inmenso
tiranna essos vexeros Mares,
pues que yo te exijo Alrayes,
pues yo te denuncio incense.

Rey. Dessatados Macanes
la Nave hàn de deshacer
en el Puerto mi poder,
temblaron yà los Christales,
cuyos barbaros excessos
una Montaña eternizà,
que es Vrna de su Cenizà,
Piramide de sus huessos {Vase

Jas. Nó podràn prevalecer
los encantos del Infierno
contra este Bagel, q.e eterno
à tu pesar hà de ser.

Her. Ya Jason Soberano
en Montañas de espuma muro cuno
este Reino de Mara
porque el Abismo su furor Osara,
ya con fuerza mas grave
soplan los vientos, que varia la Nave
Naufragios nos promete.

Thes. Amaina la mayor, huia el iniquo.

Her. Al Cielo casi sube,
estrella es, farol, el Bagel nuve,
y en las aguas se mete
à la Buana.

Thes. A la Escota.

Orph. Alcha faldese.

Jas. Pequeña fè es la cuerda,
en las Borrascas el valor se muestra
se esta Nave Sagrada,
que será perseguida, y no amenaza.
Medea à tus pesares

este leño blason de tantos males
arrivarà à tu Puerto. Ap. vase el Rey

Rey. Aunque voy inmortal vencido, y muerto
de Jason Soberano
buelvo à tus ojos, todo encanto es vano.

Arg. Yà el Agua esta serena,
pedazos de Coral sobre la arena
dà el Cefiro suave
con pompa, y Mag. mueve la Nave,
por que triumphar se sea.

Jas. Damos Puerto de Paz sabia Medea.

Lad. Los pensamientos son vanos
se esse Bagel antes que entre
tanto Cadaver encuentre
que encalle en Cuerpos humanos
Maximinos, y Traxanos,
y Nerones son sangrientos
los que hàn de inventar tormentos

dando los predecessores
de sus vidas Argonautas
Rompiera à sus elementos
por Cuerpos duros diamantes
otros de Bronce, y Daxillas
zarparàn remos, y quillas
que en essa Nave gouiernan,
no premeses, que son eternas
las hazañas conque pasas
esse Mar.

Jas. Dorcas bravas
de mi edificio supremo
son essas furias, no temo
Cuchillos, Cuces, ni Brazas,
torad à desembarcar.

Val. Torad al Asma vosotros.

Jas. Quien verà contra nosotros.

Mel. Esas fieras, y esse Mar.

Ofer. De Jason hàn de temblar

Rey Mi poder hà conocido.

Hes. Dos vezes serás vencido.

Idol. Asombro soy de la tierra.

Jas. Toca al Arma,
toca al Arma.

{Suena ruido como de trueno, y tempestad con tiros.

Hex. Guerra,

Idol. Guerra.

Jas. Yà el Hirir bello hà valido.

Ponen un Arco de Colores con una Cruz en la Proa de la Nave, y vanse tocando al Arma los del Bagel, y los de abajo tocan Cajas, y Clarines, y luego Chirimias; quedase la Idolatria.

Idol. Passò la tempestad, yà esta serena
la esphera de esse Mar q.e dava espanto,
yà es timbre, yà es Corona de la tierra,
Como no turba al sol mi ardiente pena
quando los Cuellos de Rubì levantò!

Iràs Arco celestial de tus colores
tienes cifrados todos mis rigores,
el palido color à mi me alcanza,
pues mirando essa imagen desespero
en lo verde convierte la esperanza
del linage, que fuè polvo primero,
en lo rojo se vè la confianza
de la purpura, y sangre del Cordero
que à la Pasqua de Dios abriò el camino,
puesto en la Mesa del Pave divino,
si el Arco de Colores crespo, y rizo
la Antiguedad llamò sagrada Fiera,
que en la vaga Region Iupiter hizo
para parar el Sur al Occidente,
Como essa Cruz es Arco es paradizo
por quien llega al Imperio con la frente
à mi pesar del Corazon humano
una vez con Dios, y otra Gusano;

los Vemos el Ophiuno estàn temblando
el Hijo Celestial de essa Cruz bella,
ya Maloc, y Cirau gimen llorando,
que nazca de dos Polos una Estrella,
pesaros te hè de hacer, mas como, ô quando
si altivos inmortales atropella
tus rayos me deslumbran, Flores fuxon,
vè las Estatuas de Beiel cayeron.

Jas. Como en tus Playas me vea.
ella me hà de recivir.

Mes. Amor le tienso fingir,
oy sabràn quien es Medea.

Jas. Salve Reina poderosa,
Golphos penetrè por vèr
tan Soberana Muger.
tan Gentil, y tan hermosa,
como blanca Mariposa
vengo à amante, vengo à verte,

(Valen por la otra Puerta Jason, y los suyos, y por la otra Medea, y quedase la Idolatria à la Puerta.)

que eres luz, y luz desuerte
que al Fenix el Cielo igualas,
y asi batiendo las Alas
encriendo mi propia muerte:
Codicia de tus Imperios
no me trahe en esta Nave,
que emula immortal del Ave
buela por dos emisphenios,
por onças de vituperios
llegue à tus rayos sutiles,
que estàn producriendo Abriles,
tengo esposa, diòme enojos,
y yo dexare sus ojos
por essos ojos Gentiles:
Flor seràs de maravillas,
tu aliento serà de aromas,
tus ojos seràn Palomas,
y tus hermosas mexillas
seràn bellas tortolillas,

pondrè dos arracadas,
y dos Murenas doradas,
y seràn para ser bellos
tus dientes y tus Cavellos
ovejas recien labadas.

Med. Senrraba fingir amores,
y yà verdaderos son
tu eres divino Jason,
y aùn aparecido flores
en mi tierra, y sus olores
dàn las viñas floreciente,
Chirrial brotaron las fuentes
para que beban las Almas,
y sus Cavellos son palmas
nacidas à sus corrientes,
sombra ès el rico thesoro
que vès en aquel Manzano
del resplandor Soberano

de Jason à quien adoro,
la Cabeza tienes de oro,
y respirando Azucenas
son tus hermosas Melenas,
como Palmas relevadas,
las manos son torneadas,
y estàn de Jacintos llenas,
tuya soy, à ti te quiero,
regalaràme yà con flores,
que estoy muriendo de Amores
de este Jason verdadero,
digo, que de amores muero,
tuyo serà el Bellocino,
que buscas Jason divino,
y aunque no soy tan hermosa
como tu primera Esposa,
mas lo hè de ser imagino,
destierra essa Idolatrìa,
de tu Reino lo hàs de hechar

para que pueda alumbrar
sus engaños la luz mia.

Jac. Poco à poco vendrà el dia
de mi Paz, y mi venga-

Ldol. Arrojes fuego, yo llego, {Apare
y en verdaderos van
excale mi corazon
morrer de halle, y de fuego-

Olex. Como quieres despacharte
Señor con una Gentil
encamadora vatil,
una Deidad de Alarde,
un Nuevo quieres pasar
à estos Reinos à estos Chirry,
tu antigua esposa no estimas,
ò la quieres repudiar:

Jac: Lo te quiero responder,
Como de aquellos Dragones?

Alex. Duro precepto me pones,
cosa immunda he de comer.
Jason. No es lo que yo santifico
cosa immunda, cosa fea,
será esposo de Medea,
porque el Bellocino rico
es nombre de mis Coronas,
y es de Juno la benicion.
Alex. Yo digo, que no es Jason
acepto de Pensamas.
Med. Sentemonos mi Jason,
y de las Aurias gozemos
que han hecho de Argentería
flores, y ojas de esos Huertos.
Alex Sentemonos, que contigo
pretendo estar muy de assiento.
Med. Un Ramillete he de hacerte
en mis Jardines amenos.
Hig. Otro quiero hacer agora

de Flores, y de Musicos
porque lo dèr à la Esposa
que tuya hà de ver.

Jas: Y puesto.

Thes. Ahora bien, todos los seis
mudar los nombres deberos,
Jason se llama Jesus,
ò Salvador, que ès lo mesmo,
Medea se hà de llamar
Gentilidad, y su esposo
Juan se llamarà, que es Gracia,
y esta su la voz del Bautismo,
la Idolatria se llama
Engaño, y Hercules Pedro,
y Andres mi nombre serà
aunque me llaman Theseo,
cada qual nombre una flor
de color hermoso, y bello
para hacer el Ramillete.

Med. Por la esperanza que tengo,
y para dar à las flores
por la hermosa elijo trebol,
el color verde ès el mio.

Mer. Por la fè, que tener debo
nombro Jacintos azules,
flores de Color de Cielo.

Mph. Jazmines seràn mis flores
por que lo blanco, y lo terso
que significa primera
ès el color, que professo.

Jad. Mis flores son clavellinas,
que son de color sangriento,
por que de la sangre humana
derraman abismos pienso.

Jas. Pues violetas son las mias,
que el color morado es cierto
simbolo de amor, y amor
mi alvitrio serà eterno.

Thes. Pues en oyendo mi nombre,
cada qual repita luego
el que agora compuse, y quando
se nombraron discurriendo
las flores tambien, repitan
los Colores que eligieron,
el que errare ha de pagar.

Jas. Juan, y yo como podemos
errar.

Thes. No hà de haver errores
donde todos son acertos,
compiese mi ramillete
repitiendose primero
como en essa hermosa Nave
Argonautas verdaderos
à estas Islas hàn pasado,
y viendolos en el Puerto
Medea.

Med. Gentilidad.

Thes. Con furioso, y brabo aspecto

recurrió al grande Iason.

Jas. Salvador.

Theg. Cuyos deseos

son del bellocino de oro,

y assi con Hercules

Herc. Pedro.

Theg. Desembarco en la Ribera,

y llamando al dulce Orpheo.

Orph. Juan.

Theg. Y à cuya voz vemos,

aunque voz sola en Deseos

dice, que es la Idolatria.

Idol. Engaño.

Theg. Y es el efecto de la Idolatria

Idol. Engaño

Theg. Demodo, que conocemos,

que es la Idolatria.

Idol. Engaño.

Mer. Si tu con tus labios mentes

tres veces has confessado.
que eres engaño, no quiero
seguirte mas, fiero Monstruo,
ò como yà te aborrezco.

Idol. Con engaño me hàn cogido,
estar son veras, ò Juego?

Theg. Digo, pues, que en los Jardines,
que vencen à los Olleos
la flor Jacinto.

Her. Jacinto.

Theg. Nos mostrò la fè, y el Cielo,
y en los hermosos Jazmines.

Orph. Jazmines.

Thes. Los hombres vieron
la Charidad, en que Dios
unido se vè con ellos
por el trevol.

Mes. Trebol.

Theg. Muestra

la esperanza dulce afecte,
y la morada violeta.

Ma. Violeta.

Mes. que Amor inmenso
muestra el Clavel encarnado
Clavel. Clavel.

Mes. Que silencio
es el tuyo Idolatrix!

Idol. No hare cosa de provecho,
turbada estoy, quanto mas
que un color solo no tengo,
pues tantos Dioses adoro
que aun las flores al Jardin
su numero no igualaron,
Como he de estar atendiendo
a un Clavel?

Mes. Pasa adelante
que tu pagarás los hierros,
Despues digo, que los flores

significados diversos
tienen de muchos virtudes,
con que el regalo provenge
se la espera en su esperanza -

Mes. Verde.

Thes. Que el Amor eterno.

Jas. Morado.

Thes. Llevò à Jaron.

Jas. Salvador.

Ths. Por los vicieros
Campos del Mundo marcharè
un Candido.

Orph. Blanco.

Thes. Y puesto
entre tormentos, y ecos
faltando la voz de Orpheo.

Orph. Juan.

Thes Coronado le vimos

de esquinas, y funcos fieros,
no de Jacintos Jacintos
Flores azules.

{Duexmese Pedro,
q. es Hercules.

Ias. Duxmiendo

estas aspera, despierta
Hercules Amigo Pedro ... {Despierta.
{turbado.

Herc. Azules.

Ihes Tardase.

Her. Heme,
porque vien lo Azul tenemos
cifrada la fè, y la fè
me faltò, quando al Maestro
le coronaran de Espinas,
descuido, y error confiesso.

Ias. Pues llorar en Penitencia.

Herc. Serè Heraclito perfecto.

Ihes. Digo, que el talamo hermoso
de la Esposa està compuesto
de los Jazmines.

Orph. Jasmines.

Thes. Y del tierno Trevol.

Med. Trevol.

Thes. Y de violetas.

Jas. Violetas.

Thes. Y assistiendo Hercules.

Her. Pedro.

Thes. Medea.

Med. Gentilidad.

Thes. Serà la esposa, y orpheo.

Orph. Juan.

Thes. Serà voz de Jason.

Jas. Salvador.

Med. Que dulce acento!

Thes. Porque assi la Idolatria.

Ido. Por ahora està en secreto.

Th. Y aun vencida, y desterrada

porque las Mesas se han puesto

para celebrar las Bodas
donde dà el esposo mesmo
su Cuerpo, y sangre en manjar,
pues que es el Celestial Cordero,
y aquì la Esperanza.
Mes. Verde.
Thes. La fè descubre, y el zelo.
Hen. Azul.
Mes. Con la Charidad.
Oyph. Blanco.
Thes. Que ès Blanco perfecto
el Amor.
Ias. Morado, morado.
Mes. Dos veces lo dixo excesso.
Ias. Es verdad, que excesso ha sido
el Amor el dar mi Cuerpo
en manjar, tu me acuvaste.
Mes. No Señor, que yà lo creo.
Thes. Finalm.te el Ramillete

otras virtudes hà hecho
theologales la fè.

Henr. Azul.

Thes. La Charidad.

Orph. Blanco.

Thes. Luego
en el Bautismo Divino,
que ès el Jordan verdadero
renace vña esperanza,
esperanza.

Jas. Espera, presto
dì verde.

Med. Si esse Bautismo
me hace tuya, y no le tengo,
que mucho que no responda
que ès la pena, que merezco.

Jan. Yo la pagarè por tì.

Med. No hà errado Juan en el Juego.

Jas. No, que està vanificado.

Med. Pues dulce Esposo yà es tiempo
se gane el Bellocino,
el Jardin està en silencio,
quiero à esas fieras infunde.
Jas. Los Dragones, y tormentos
parece por sus excesos.
Med. Yà que este Monstruo, q̃ feo
me parece, hà de salir
desterrado de mis Reinos,
vete de aquì, pues excaste.
Idol. Viene à infundir veneno
à esos Dragones, y fieras, { Dà voces
Rey del Aquilon soberano,
Rey de Colchos, que te sovan
los Thesoros de tus Huertos. { Dase.
Jas. Medea, Lo hè de ser conmigo Jason,
tu bendicion te dà Melchisedech.
Med. Pobre, y humilde voy, serè Lamech.
si hasta ahora fui sayo, fui Barac.

Jas. Un Gigante en mis Amores, un Enac.

Med. Yo te llamarè Zmihen Lidec.

Jas. Bien dices, que soy Avimelec.

Med. Pedazo harè al Idolo Balac.

Jas. Tiemble Idumea, yà tiembla Malac.

Med. Medea no hè de ser, yà soy Naim.

Jas. Sì, por que Justo soy, y soy Sadoc.

Med. Dale tu diestra, pues, à Benjamin.

Jas. A tì se hà dedicado como Enoc.

Med. Salve sagrado Avel.

Jas. Salve Efraim.

{Sale el Rey, y la Idolatria}

Rey. A mis Jardines se atreven
esos, que Argonautas nombras.
y que las mortales sombras
entre las Aguas no beben?
Defenderes primero la entrada,
Llega fuerte Idolatria,
Sube Compañera mia

{Suben en unas gradas acia el Arbol}

al Desierto de esta Gracia,
donde vàs Jason famoso
con viage tan prolixo,
ni eres Deidad, ni eres hijo
de Jupiter poderoso,
pues quieres mi Bellocino,
hàz que se buelvan en pan
essos peñascos que estan
impidiendote el Camino,
en esse mar de reflexos
esa Nave podrà ver,
la Nave del Mercader
que lleva Pan desde lejos.

Jas. Con la palabra de Dios,
y no con pan solamente
vive el Hombre.

Idol. Èl es valiente,
vencidos vamos los dos.

Rey. No à ganar mi Bellocino

tu espiritu se remonte,
arrojate de esse Monte
tus Heroes en el camino
te reciviran.

Jas. Al Cielo
no se hà de temar, son vanas
tus fuerzas.

Rey Esas manzanas
de oro, que penden al suelo,
y este Thesoro de Nieve
te darè si me adoras.

Jas. Barbaro mi ciencia ignoras,
solamente à Dios se debe
la adoracion, à quien santo
espiritu encendidos
llamaron.

Idol. Somos vencidos,
acudamos al encanto
de las muertes, y tormentos. { Vanse el Rey y la Idolatra por alto.

Herc. Da, Señor, que aqui estamos
en la lid te conformamos
Estrellas cubren los vientos.
Jas. Sava adelante,
prevenme Juan el Camino.
Orph. Luzero del Sol divino,
y estrella hè de ser errante,
tu Precursor hè de ser,
sube à ganar el Thesoro
con el Bellocino de oro,
tus Heroes hàn de volver,
Monstruos, y fieras q. hacer.
Este vè, es Jason divino, {Señalale
mejor es su Bellocino;
Cardeno es este que veis,
los tuyos siguiendo vamos
tus piraticas Jason fuerte.
no hà de esperarnos la muerte.

Vàn viniendo donde estaxà un Arbol con
Manzanas de oro, y en la Cepa el Sa-
lucrio, que ès una Cordexilla Blanca,
y al prè del Arbol un Dragon, y un
Toro, y otros Animales, que bramen,
y se menean terribles.

Jas. Là en la lid ultima estamos,
los Leones, y Dragones
hè de trollar, que amò lo dixo
aquel Rey de quien soy hijo,
muertes tormentos, pasiones
defad, que gane el vellon
de la oveja, que perdì.
Con esta Espada Vena
por que en nombre de Jasor, { Saca una Espada, y ès una Cruz.
ò Jesus hàn de temblar,
aunque es nombre dulce y tierno,

el Cielo, el Mundo, el Infierno,
y los Concavos del Mar;
oveja, que eres Thesoro
del Bellocino dorado,
ò quanto tu me hàs costado
de placer, y gusto llano,
serè esta vez buen Pastor
todo en mi nombre se entiende,
y en Iason se comprende
ser Medico, y Salvador.

{Alanzan el Cordero y las Fieras braman, y se menean.

Thes. Tuyos los trophEos fueron,
quede en eterna memoria
tan eminente victoria.

Idol. Los Argonautes vencieron.

Thes. Y yo en tu nombre Iason
con parte del Bellocino
que ganò tu ser divino
me pongo aqueste tuson.

Ponesele en el pecho como tuson.

Vean prendiente en mi Cuello
que hè vido en esta Conquista
Aguila se creixera vista
de este Bellocino bello
que asombro del Mundo ès,
orden de Cavalleria
la hà de hacer la fuerza mia,
Theseo soy, soy Andres.

{ Toma Jason el, Condeno à Theseo, y ponele el cinbro.

Med. Agora sì salvador
llamar à Jason podemos,
Cantemos tonos, cantemos
la gala del vencedor.

Cant. Para dalle nueva vida,
y dar al Infierno assombro
lleba Jason en el ombro
el rico vellon de la obeja perdida.

Bajan mientras cantan, y creixasse la apariencia, y luego suben à la Nave cantando: Sale la Dorlat.

Ind. A essa Catholica Nave
hablar quiero desde aqui,
para que sepan, que tengo
bellezas de Querubin;
Argonautas naufragantes
en esse Pielago oìd
que à Batalla
os desafia
el inmortal Barrin
en el estrellado trono
donde Dios quiso assistir;
hermoso Mar, que los Cielos
de su palabra naci
entre nueve Gerarchias
fuè mas alto serafin,
y usando con mi hermosura
quise con Dios competir,
mas lebantose atrevido
Miguel, diciendome quien
sicut Deus, tocò al Arma

un respondo clamor.
La Batalla fue rompiendo
Cielos, y la fue ciò,
Nuevos Celestes temiendo
y el que agora es mi Cenit
por la sangre a un Cordero
cuya bella imagen vì
venciò la parte contraria,
y al caer estremecì
los Abismos, y los Cielos
donde me llamè Maria,
Virgen que mas ufaneas
en la Muger, que fue
le coronaron la frente
flores de Oro, y Vimir,
gozosa dichosa pues
en un hermoso Jardin
el hombre recien formado

gallardo vabo, y genèl,
amante de su Muger,
cuya blancura el Jazmin
en vimbra, cuyos labrig
eran Clavel Carmesì.
Como verina la Dixe
un inmortal quieres vivir,
y vencer, como en la Ciencia
con vño Autor compeès.
Su mamara reñida
de la Gualda, y el Carmin
ò erema vabidurìa,
Como Dios vencio amòr.
vencila, comiò, y alegre
en un hermoso tablì
de rosas, y hierras puso
la fruta, que yo le dì,
convidò con ella à Adàn,
era tierno, amaba enfin,

Corriò de ellos conocido,
Uoxò luego, y yo vèi:
Echolos del Paraiso
su Señor, y un Querubin
Con una Espada de fuego
los dexò por guarda allì
y maldiciendome dixo
Enemistad entre ti,
y la Muger; otra, y ella
te romperà la Cerviz;
desesperado, y sobervio
desde entonces hay vivì!
persigo al hombre, y combate
con el duro Adonaì.
Otra Nube volamente,
Imagen de esse Niebli
de las Aguas nudo fue
de Aromas, y de Alelis,

donde Fenix renaciò
Mundo nuevo, que al Abril
se su hermosa Primavera
crecer auyo, y producir.
Esperea Nave Enemiga,
Aquila se este Paìs,
Foco de mejor Europa,
en ese vrioma, ò Delphin?
deja el Vellon que me llevas,
buelva, buelva à su redil
la oveja, que me arrebatas
casi con los lunares mil
que encantada la hè tenido,
y como eclipse seguì
la hermosura de sus rayos
del Clavel, y del Jazmin,
yà verà todo esprimir,
yà verà todo morir

yà llegò mi mayor guerra,
yà llegò el rauioso fin,
yà feneciò mi venganza,
yà Jason triumphò de mì.

Jas. Porque vepas, que la planta
donde estava el Bellocino
produce fruto diuino,
porque es yà vna imagen santa,
tantaro fiero leuanta
los ojos à esse madero
veràs en èl vn Cordero,
que su purpura derrama
en Calvi, dando à quien ama
Bellocino verdadero.

Suena Musica, y correse vna Cortina, y aparece encima del Arbol vn Cordero corriendo sangre en Calvi, y vna Hostia, y en lugar de Mantanas Angeles, y seraphines han de hacer quitado las Fieras.

Idol. Arbol, que dijste la muerte,
como agora dar la vida
Cordero, y sangre vertida,
misterio es divino, y fuerte,
con cada gota que vierte
horror me ponen delante
como à Soberbio elefante,
por que ha de alcanzar blason
un Cordero de un Dragon
con escamas de Diamante,
gruno, rabio, desespero
entre mortales enojos,
y me deslumbra los ojos
el Candor de esse Cordero,
morir, y verle no quiero,
muera yo, el hombre viva,
y el Infierno se apercibe,
sus vare Gargantas abra,
porque el Cordero ès palabra

que me ciega, y me derriba,

Undesse con ruido de Coheres iracundos,

y vulgares llamas por donde se vivió conquer.

Can. El Hombre que eres mortal

alienta se vida torne,

que eterno será si corre

esse Cordero legal.

Cubrese con chirimias, con que se dà fin.

Auto Sacramental,

Historial, y alegorico,

La Escuela Divina

DE

Dn. Pedro Calderon de la Barca.

Personas

La Yglesia..... David.
El Amor Divino.... S. Pedro.
El Hombre..... S. Juan.
Abraham..... S. Pablo.
Jacob..... Musica.

Salen el Hombre, y la Yglesia de Villanos.

Hom. Ola, ola voto à Dan
que segun estan de linda
se me pongeña, y dellenida
que esperaij nuestro Galan;
por que el estar como estaij

tan enamorada, y compuesta,
ò lo hace como oy es fiesta,
ò à otro Esposo aguardais.
Algo Ygnela debe de ser,
que yo voy mui malurso.

Ygles. Aguarde à mi dulce esposo,
que oy hà de venirse à ver,
Abracome en sus amores
no te la puedo negar
mas quien se escusa de amar
à un Jardin lleno de flores.
Es hombre el Esposo mio
el mucho de la hermosura
hermoso en la Compostura
de gallardo talle, y brio,
y de sus gracias me vino
hombre con razon prendada.

Hom. Vos estais bien empleada,
yo à la mi fè bien contento

que aunque vos mi Madre sois
se que amenis no estoi corrido,
que vuesso Amor es havido,
que ès amor à lo de Dios,
y vè que todo el regalo
que me hacen por vos èl,
aun que ando siempre al revez
Madre, como vò tan malo.

Ygles. En esso queria que huviesse
vna enmienda, que durase,
y tu vida asseguxasse
que tu muerte buena fuesse:
Vida hà vido a Galera
la que hasta ahora has vivido,
y peor te huviera vido,
si algun tercero no huviera,
pero entrò Amor de por medio,
y de tal suerte me hizò,
que al mismo Dios obligò

à tu rescate, y remedio.
viendote tan pobre à ti
Dios, y tan necesitado
se tus Deudas se hà encargado,
y las paga sobre sì
con las fuerzas se su amor
se puso à tan grave peso.

Homb. Habrame otro poco de esso
que me dà muy gran sabor.

Ygles. Digo que Amor fuè el Cordero,
que vida te puso dar,
haciendo à Dios olvidar
tu excesso, y tu desatìno,
y por que tu no podias
por tì alcanzar el perdon
dando à Dios satisfaccion
qual por tus culpas debias,
Dios sobre sì las cargò,

y haciendose hombre mortal
en un pequeño Portal
tu remedio comenzò.

Com. Pues à mi quento volviendo
tornad Iglesia à decir,
que fuè aquello de morir
la muerte, que no lo entiendo.

Igle. Por una Comparacion
darè à entender de que suerte
matò mi Esposo à la muerte.

Com. Decid à vèr.

Igl. Tèn atencion:
Siempre que la Abeja hiere
Carne viva, pasa assi,
que su Aguijon queda allì,
y ella en perdiendole muere;
Pero ès cosa llana, y cierta
que nunca le perderà

si la picada, que dà
fuesse siempre en Carne muerta;
el Hombre por el pecado
estava muerto, y la muerte
picava, y hacia su suerte,
sin vèr su Aguijon quebrado;
Pero al punto que picò
à Christo, que èr Carne viva,
perdiò su Aguijon, y priva
la vida, que èl acavò,
briosa, y encastillada
la muerte en el Mundo estava
à todos atropellava
sin que reparase en nada,
sòle fuerza tu pecado,
y de esso andava lozana.
Homb. Volvamos à la Manzana

dejad quento tan pessado
en mal punto la comì,
el Diabro me lo mandò,
cinco mil años costò
el mal, que de ella cogì,
que un Rey estava yo hecho,
pero troquerme en comiendo,
pues que me vì resolviendo
Tezones en un Barbecho,
y para que me llimpiase
Yglesia de aquel humor
con uno, y otro sudor
Dios me mandò que cavasse.

Ygles. Y por que vivas seguro
en lo que toca al sustento
me dexò en su testamento
un rico, y perpetuo furo.

Hom. Si vuesso Esposo, y mi Dios

desnudo, y pobre nuviò
en que vienes os dexò
lo que agora tenenir vos.

Zgl.º Con aquella pobre capa
Si tu eres hombre se bien
te darè à comer tambien
como come el Rey y el Papa:
oy has de ver convidado
de mi Esposo, que tal es,
que con ver Rey como vès
gusta de darte un lucro,
Vèn limpio, que solo aguardo
de tu parte has de poner.

Hom. No me sentarè à comer
sin venir muy bien compuesto:
vno à la Escuela hà llegado.

Zgl.º Donde buano Amor de Dios. {Sale el Amor divino de morado.

Amor. Iglesia à veros à vos.
que voy vio aficionado,
unida en todo tiempo estaig,
y assi con justa razon
merecer oy mi afizion
con lo que de Dios ganaiv.
Ig.ª Ò santo Amor soberano!
principio de mi ventura,
mi poca, ò mucha hermosura
son matizes de tu mano,
dale la tuya à beuar
à mi Hijo, que està aqui.
Hom. Es gran merced para mì,
no me atreverè à llegar.
Amor Div. No temaiv, dame un abraço.
Homb. Es Amor grande favor.
Amor. Hombre tiene à Dios tu Amor
hechado un eterno lazo.
Ig.ª Habreivsele hechado vos.

que estaio de ordinario haciendo
con que el hombre estè creciendo
en esta heredad de Dios,
mi Esposo, ahora ~~en que~~ enseñanza,
en que se oiga mi Dì?

Amor. Tan solo en quererte à tì,
que solo tu Amor pretende
estarse siempre mirando
en las niñas de tus ojos,
olvidando mil enojos,
y mil quexas olvidando
en vna, y otra invencion
tiene embuelto el pensamiento
solo por darte contento
poniendo en ti su afficion,
por este extraño amor
de que con excesso gusta
huio aquella insigne Tusca

de que fuè mantenedor,
de encarnado entro vestido,
libreu, que por tì hà hecho,
y aquesta cifra en el pecho
Vencedor de Amor Vencido.
entrò volo en la estacada
llebado de su Amor tierno,
salió al encuentro el Infierno
que estaba de mano armada,
pero del primer encuentro
sus Armas desvaratò,
y tan gran golpe le diò
que le hicieron en un centro:
Por hazaña tan honrada
fuè Vencedor declarado,
y en alto fuè levantado
su Cavera Coronada;
Y todos estos despojos

por tu ocasion adquiridos
gusta, que sean ofrecidos
à las niñas de tus ojos.

Zoles. Quando à mi bien, à mi esposo
no tuviera obligacion
tan debida à su afecion,
y à su trato generoso,
por quien el èr volamos
todo interès hè dejado
que es digno de ser amado
entrañable, y tiernamente,
ni en las selvas el Mamano
ni de Africa los manojos
son tan lindos à mis ojos
como mi Galan galano,
vence en Gentileza, y brio
al Cipres, que al Cielo toca,
vierte miel su hermosa voca,

y su Caveza rocio;
viente su frente Charial,
y sus manos Maravillas,
rosa y jazmin sus mejillas,
sus Labios Grana, y Coral.

Amor. Hablar como quien tu eres
mi nueva Jerusalem,
la Palma luego te dèn
dignamente las Mugeres:
tu voca destila Perlas,
quales nunca el Mar exiò,
pues del Cielo descendiò
tu esposo luego à cogerlas.

Hom. Que requebradores vienen,
y mi Madre bien lo toma,
tus ojos son de Paloma.

Amor. Muy grande hermosura tienen,
Revaños son tus Cavellos
de ovejas, que de Galaò
descienden en cantidad

tus Dientes blancos, y bellos
bien puedes asseguran
este dia grandes bienes,
que tu por tus manos tienes
aquestos bienes de dar,
y porque vepas que fui
el favor de tus intentos
para aumentar tus contentos
una leccion traigo aqui.

Iglesia. Sera como de tu mano,
suplicote me lo digas,
de mil maneras me obligas
Divino Amor Soberano.

Amor. Santa, y hermosa Iglesia
mas lucida, y mas bella,
que el Sol, y la Luna,
Signos, y Planetas,
el Clavel de Grana

Lirios, y Azucenas
unidan à las tuyas
todas sus bellezas
en aquesse dia,
dia de mi fiesta,
que celebra el Mundo
por toda su tierra,
hè querido darte
por señal, y prueba
de mi grande Amor
aquesta obediencia,
en aquesse dia
todos vex desseam
alguna invencion
con que se entretengan,
el uno hace Danzas,
otro hace Comedias,
otro Altares, y Arcos
compone à su Puerta,

quien tiene Brocados
este dia los cuelga,
que para este dia
nada se reserva,
oy por ti me hago
Maestro de Escuela,
que à leer, y escrivir
los niños enseña:
Vendràn à leer
personas, que esperan
en mis Mandamientos
doctrinas muy buenas.
Daràles leccion
enseñando en ella
lo que à cada uno
saberle convenga,
y en tu Santo Altar
de este Juego, y fiesta

à ti y à tu esposo
alabanza inmensa.

Iol. Eres en todo Maestro,
sabràs muy bien enseñar,
y mas en saberme honrar
que en aquesto estàs mui diestro,
hombres traheo villas luego.

Hem. Luego las irè à traher,
que tambien yo quiero vèr
este soberano Juego.
Señor Maestro, primero
que los demàs leccion dèes,
una me dè à mì tambien,
que dàr leccion tambien quiero,
dame tan solo un aviso,
que esto mi Amor velo pide
para que nunca me olvide
este mi bello Narciso.

Amor. Es facil esa leccion
con querella tu no mas,
para siempre la tendràs
dentro de tu Corazon.
Hom. Esso està bien acordado,
tengo yo aquì mas que hacer.
Amor. Vete, pero hàs de volver,
que eres oy mi Convidado;
Y adviérte bien, que te embio
solo porque te prevengas,
de tal manera que vengas
Digno Convidado mio,
Venràs muy bien asseado,
que el Convite lo requiere.
Hom. Yo harè lo que pudiere.
que os estoy mui obligado. {Vase
Ygl.a Procedes divinamente
mi Maestro, y lindo Amor. {Salen Abraham
Abraham. Alabado sea el Señor {y Jacob con libros.

Amor. Es hora yà buena Gente.
Abrah. La palmatoria hè ganado
pues el primero hè venido.
Amor. Siempre Abraham haveis vido
à mi escuela aficionado.
Jacob. Con voluntad vengo yò
à dar mi leccion tambien.
Amor. Y aprende se Amores bien
la leccion Jacob.
Jacob. Pues mò,
si de Amor ès la leccion
darè la quenta muy fiel.
Amor. Catorce años se Raquel
pruevan bien esa aficion,
pues Abraham vño Abuelo
no querrà quedarse atràs.
Abrah. Ninguno hà querido mas
que quise à Sara en el suelo.
Amor. El grande amor de los dos

merece ser alabado,
por que fuè Amor regalado
siempre con temor de Dios:
Del Amor necio, y mundano
no han de tratar mis oyentes.

Dav. Alaben todas las Gentes {Sale David con sus Libros
à nuestro Dios Soberano,
es hora yà de leccion.

Amor. Entrad David, que hora es,
este Discipulo es
conforme à mi condicion. {à la Gente

Ygles. De las lecciones, que hà dado
con estilo muy subido
tengo un Libro recogido
para cantar estremado.

Abrah. Aqui estamos obedientes
que venimos à aprender,
y somos à mi entender
los dos no poco parientes.

Dav. Huelgome gran Lavriarca
tener por vos loque tengo,
Abrah. En grande honra por vos vengo
Rey de Israel, y Monarcha.
Jacob. Nuestra sangre honrada està
con tan honrado Laviente.
Jan. Yo voy vuestro Descendiente,
gran Corona de Judà,
de vos gran Jacob valieron
los doce tribus gloriosos
que con sus hechos famosos
todo el Mundo ennoblecieron.
Jacob. Por vos honrado se vè
el gran Judà el tribu ilustre,
por vos tiene mayor lustre
bella planta de Jessè,
vos el Rey primero fuisteis
que de este tribu valiò,
vos sois quien le engrandeciò,

y vos quien le ennoblecisteis.

Abrah. Lo me preciso, y con razon
que mi sangre aya tenido
un varon tan escogido
de toda mia Nacion.

Dav. Fue via noble Persona
grande Abraham en Caldea,
de nosotros vois el vol,
de mia Sangre Corona,
vos vois Padre à quien debemos
conocer, y respetar,
Dios os quiso tanto honrar
por que de vos nos honremos,
de vuestra generacion
se encargò mas de una vez,
y alfin os diò à la vejez
un hijo de bendicion,
el qual tuvo tal ventura,

y tanto bien mereciò
por humilde, que alcanzò
ser el mismo Dios figura.

Abrab. Honrais como quien vos sois
à vños Antecessores,
y aunque son grandes favores
no podeis dar menos vos.

Dav. Que de insignes Patriarchas
por Padre, y Cabeza os tienen,
que de Reyes de vos vienen,
que Prophetas, que Monarchas,
y aquesta Generacion
tanto de punto subiò,
que Christo de ella naciò,
mirad que mayor blason.

Iol.a En tan cosas de mi Esposo
quexàs siempre estan tratando,
toda me estoy regalando

con èl, que ès lindo, y hermoso,
su prosapia excelente
desde Abraham me decìa
lo que huvo en ella David,
referìdolo brebemente;
Lo vè quan bien aprendido
tendreis este quento vos,
que os lo habrà contado Dig
alguna vez al oìdo.

Dav. Honraisme, señora, tanto,
que encarecerlo no vè,
esto que yò os contarè
quento el Espiritu Santo;
La Generacion de Christo,
el Mesias verdadero
desde Abraham Comenzando
por parte primera quento,
desde David la segunda

hasta el casso lastimoso
de aquella transmigracion,
de aquel infelice tiempo,
La tercera parte, pues
de aqueste casso funesto
viene à fenecer en Christo,
en cuyo nombre comienzo.
Abraham engendrò à Ysaac
en Sara, siendo yà viejo,
Ysaac à Esaù,
y Jacob fuè el Heredero,
Jacob tuvo doce hijos,
y todos doze hijos fueron
Cabezas de aquellos tribus,
que celebra el universo:
De aquesta Genealogia,
que voy aqui refiriendo,
fuè Judas el Mayorazgo

que engendrò à Faxes, y luego
Faxes engendrò à Esron,
Esron à Aram, y tras estos
naciò luego Arminadab,
que à Naron diò su sex mesmo,
de Naron fuè Salmon tuvo,
y Salmon, y Rat tuvieron
à Booz, el qual en Ruth
huvo à Obed, que fuè mi Abuelo,
Obed engendrò à Gesè
mi Padre, del qual nacieron
muchos hijos, y entre todos
fui, Señora, el mas pequeño,
por su infinita bondad,
no por mis merecimientos,
puso Dios en mi Cabeza
de Israel el nuevo Reino.
Succediòme Salomon,

y de èl Roboam indiscreto,
que de aquellos doce tribus
vino à perder los diez de ellos.
Roboam engendrò à Abias,
y este le diò à Sapor nieto;
de este naciò Josaphat,
y Joram vino tràs estos,
à Joram succediò Ozias,
de Ozias fuè el Heredero
Joatan, de Joatan Acaz,
Ezequias vino luego,
de quien fuè Manavès hijo,
y de quien Amon fuè Nieto,
Amòn engendrò à Josias
Rey piadoso, justo, y bueno,
Geconias fuè su hijo,
y en este infelice tiempo
de la gran Jerusalem
succediò el gran cautiverio,

Jeconias engendrò
à Salatiel, despues de esto
Padre de Zorobabel
Rectificador del Templo,
vino tras Zorovabel,
Saul luego tras estos
Elia, tras Elia quien
Azor vino sucediendo,
de Azor sucediò Sadoch

y de Sadoch à quien luego
Eliut le sucediò
tan justo Santo, y perfecto,
tras de Eliut Eliazar,
de quien Matan vino luego.
Matan engendrò à Jacob,
y este à Joseph tan honesto
que mereciò de Maria
ser esposo, y Compañero;

de Maria nacio Christo,
que es uno esposo, y bien nuestro,
cuya gran generacion
es la que consuela tengo.

Lola. En el quento relatado
una Oscrepcion he visto.

{Sale Pedro con su Libro.

Mtro. Loado sea Jesu-Christo.

Lola. O Pedro seas bien llegado,
rato ha, que estava esperando.

Pedro. Luego que llamado fui
a la escuela me partì
Redes, y Barcas dexando.

Lola. Como os hallais en la escuela?

Ped. Bien me hallo, y bien me và.

Amor. Yo fio, que aprenderà,
por que en saber se desvela,
el mesoxarà su Capa
aunque ahora viene asi.

Lola. Bueno es esso para mì

que espero en Dios verle Papa.

Amor. Pedro por su grande amor
ès Criado muy querido,
regalado, y preferido
en todo por su Señor:
Hacele su Magestad
mucha merced cada dia,
y se èl los secretos fia
que son sermas calidad.

Zgles. Todo Pedro lo merece,
que yo sè, que es hombre honrado.

{Sale S.n Juan con recaudo de escrivir.

S. Jul. Jesu Christo sea loado.

Amor. Ò Juan, muy bien me parece,
que vengais à dar leccion,
que yà menos os hechava.

Zgla. Sin duda, que Juan estaba
en alguna ocupacion.

S. Jul. En las de vuestro servicio,

es puro, que yo lo estè.

Zgl.ª Trabajad, que lo bien vè,
que es bueno vuo exercicio.

Amor. Està yà muy adelante
Juan en lo que toca à leer,
à fè, que le hè de poner
à escrivir se aqui adelante,
mucho se và aprovechando,
mis enseñanzas oyendo,
tanto que èl sabe durmiendo
mucho mas que otros velando;
Y es tan grande su afizion
que por una leccion buena
en la mitad de la Cena
se transportò en la leccion.

Zgles. Es Juan una linda pieza,
y de memoria tan grave
que los Evangelios sabe
todos juntos de cabeza,

en su sincxepcion se hà visto
ser mui grande la que tiene.

S. Jul. Todo esso de vos me viene. {Sale con un libro S.n Pablo

S.n Pablo. Loado sea Jesu-christo.

Amor. Ò Pablo, alfin el postrero
en la leccion haveis sido.

S. Pab Lo quisiera haver venido
à vña escuela el primero
pero andava desviado
de esta escuela, y enseñanza,
y por esso mi tardanza
Como saveis lo hà causado;
Bien sabia de esta escuela,
que mil veces lo havia oido,
pero tenialo entendido
por Patraña, ò por Novela
pero yà vè, que vos vos

el Maestro que conviene,
y que aquel que à vos no viene
no podrà saber de Dios.
Zgles Tiene buena inclinacion,
y ès hombre de muy buen pecho.
Amor. Frele de muy gran provecho
el darle yo una leccion,
que andava muy divertido
leyendo en Historias viejas,
tirèle de las orejas,
y quedò muy corrido.
Zgl.a Frocado està, que me espanta
de vèr su gran memoria,
à Mira và cada dia,
y las Epistolas canta,
que decis Pablo de aquesto.
S. Pab. Que vì de mì tenerio quepa
Lobo fui, y à voy oveja
à vuo gusto dispuesto,

no tengais de mi temor
que soy vuestro, y lo serè.

Zgl.a Espero en Dios, que os serè
hecho vn gran predicador.

Amor Que os parece de esta gente
que vino despues de vos
David?

Dav. Que ès Gente, à quien Dios
regalò cumplidamente.

S. Ped. Pues en espiritu vos
Pablo, à Christo no haveis visto?

S. Pab. Sì, mas vos visteis à Christo
por mão bien hombre, y Dios.

Zgles. En maravillas tan bellas,
como Abraham vos no hablais?

S. Ped. Dexadle, que le inquietais,
que estava contando estrellas.

Abrah. No estaba vno turbado

que oyo cantar Cristo Gallo,
y atemorizado callo
que me hà puesto en gran cuidado.

S. Pa. No fuesse acaso Gallina!

Jacob. Gallina debiò ser
el que no osò responder
à una Moza de Cocina.

S. Pab. Vuestra valentia ès mucha,
dad muchas gracias à Dios.
qual hombre habrà como vos.
que con los Angeles lucha,
y no recivais enojo
de que refiera este hecho,
pues bien lo havrades hecho
como quedarades cojo.

Dav. Vos arrastrando valisteis
bien lleno de polvo, y lodo
Pablo, que se sabe todo

y no hablen, pues que callen,
no es quento gracioso, y bueno
que se meta en valentìa
el que sabemos, que vn dia
perdiò el sentido de vn trueno.

Sn. Jul. Pues bueno ès que hable à fè
tan libre tan arrojado
vn Valenton desarriado
de vn traspiè de Benrabe;
qual valiò mas indecente
Pablo el dia que cayò,
ò su Mercè quando viò
à la Señora en la Fuente,
si de veras ò burlando
os hablare mas en esto,
respondedle solo aquesto
vide à Juan estar labando.

Abrah. Ninguno quiere con vos

tener competencia Juan,
pues tan adelante vàn
vuestros negocios con Dios,
mas decidnos à que mano
en su Reino haveis de estar,
y tambien en que lugar
se ha de sentar viò hermano,
muy altanero suvis,
ello fuè necedad clara
pues Christo os dijo en la Cara,
no sabeis lo que decis.

S. Ped. En otro tiempo ninguno
fuè mas que Abraham discreto
que viò à tres, pero en efecto
adorò tan solo uno.

Abrah. Sino os vais Pedro à la mano,
que hiriàn de vos imagino
pos que sois à lo divino
bonissimo para Alano,

Sanch. Como assi.

Jacob. Yà es cosa vieja
por que vi os tocan à Dios
arremeteis luego vos
como un Alano à la oreja.

Dav. Tan valiente le haveis visto?

Abrah. Pues poneis en esso duda,
saved que ès Perro se ayuda
estando al lado de Christo.

S. Lab. Vuestro parèente Jacob
de muy buena prueva hà sido,
que de un pie de Ciervo ~~ha~~ asido
me hàn contado, que valiò,
y ès Persona muy honrada,
y de buena condicion
Catorce años de aficion
passò Mozo de Soldada.

Dav. Sustentavanle sus manos

y obligavale su Amor;
y en efecto era mejor
que no perseguir Christianos,
si à Raquèl dió sus entrañas
sabed, que lo merecìa.

S. Jul. Fratemos tambien se lia
pues gozò de sus legañas.

Abrah. Con legañas la hizo Dios,
mas nadie podrà decir,
que las tuvo de dormir
como pudieradeis vos.

S. Jul. Todos dueermen un poquito,
y à vos gran sueño os hecharon,
pues la Muger os quitaron,
y os la llevaron à Egipto.

Abrah. Bien dice, denle à beber,
que cenando se durmiò.

S. Jul. Beba Pablo, que cayò,
que yo no lo hè menester.

S. Lab. Yo confiesso, que caì,
y aun que Dios me denuiò,
tan alto me lebantò,
que al tercer Cielo uuì,
à Dios, y à todas las Gentes
mi Caida fuè notoria.
Dav. Yua con requisitoria
traìs de ciertos Inocentes.
S. Jul. Harto inocente era Urias
quando la Carta llevò,
mas poco le aprovechò
que le acortaron los dias,
solas dos cosas no harè,
que la experiencia me muestra,
ni llevarè Carta vuestra,
ni con Jacob comerè.
Jacob. Quien acaso formò quejas
de haver comido conmigo?
S. Jul. Quai ès buen testigo,

y el Lozage de Lanteras.

Jacob. Darein fè, como escrivamo,
que passò de essa manera.

S. Tel. Como vi ahora lo viera
lo signarè de mi mano.

Amor. No haya mas quedesse aqui,
y entendeo en la leccion
cada qual con atencion
pase la nueva enxeir:
Sentaos, y luego dixeir
por el orden, que venisteis.

Ygles. Graciosa invencion tuvisteis
para que mi fiesta honxeis.

Amor. Guexria yo que tu bondad
todo el Mundo conociesse,
y todo junto viniesse
à tì con conformidad,
pero fia de mi Amor,
que aunq. el Mundo es tan extraiño

hare del solo vn Rebaño,
y que le rija vn Pastor.

Abrah. No dice asi, no cansemos.

S Lut. Lo digo, que dice assi.

Amor Que Pleito es esse, decid?

S Lut. Vna question, que tenemos:
Abraham sa en pesar,
que aqui tiene de decir
el Mesias ha de venir
que no tiene de tardar,
pero en mi Libro vemos,
desde que le abri he leido
el Mesias ha venido
não bien, y Redemptor.

Amor. En vna antigua leccion
Abraham esso decia,
pero ya pasò. sabia
que hay Libros de otra impression

en estos dichosos dias,
que el Mundo hà llegado à vèr
qualquiera hombre hà de leer
que ès, yà venido el Mesias;
Abraham llegaos acà,
vuestra leccion me decid.
Abra. Esta leccion dice assi,
que la vè mui bien dias hà,
mandandome Dios, q.e dexasse
mis Parientes, y mis tierras,
y cumpliendo su mandato
la seguì por las agenas.
Prometiòme al fin que haria
dichosa mi descendencia,
y mayor en cantidad
que el Cielo las estrellas.
Diòme un Hijo en mi vejez,
que fuè mi regalo en ella;
Crièle en temor de Dios

que es la verdadera ciencia,
teniendole yo criado
para probar mi obediencia
me hablò quanto el Señor,
y dixo de esta manera:
Abraham lleba tu Hijo
à vn Monte de altura inmensa,
y allì me le sacrifica,
que mi voluntad es esta:
Lo como todo es de Dios,
basè al punto la Cabeza,
llamè à Isaac, y en sus espaldas
le cargue vn gran haz de leña
previne lo necessario,
el fuego, Cuchillo, y venda
y al Monte, que Dios me dixo
me fui con mi amada prenda.
La leña puse en el suelo,

Isaac la rodilla en tierra
mostrando en esta ocasion
vex exemplo de paciencia,
saquè el Cuchillo, alcè el Brazo
con voluntad tan resuelta,
que por conocerla Dios
se satisfizo con ella.
tribome un Angel la mano,
diciendo Dios se contenta
con lo hecho, aquesto basta,
que hà visto bastante prueba:
Viva Isaac, y en su lugar
aqueste Cordero muera,
cuya sangre quiere Dios
que solamente le ofrezcas.
Mostròme un Cordero atado
en unas matas bien cerca,
cuya sangre derramè
al punto sobre la tierra,

Hombres aquesta figura
ès estampa viva, y cierta
de Christo, cuya Persona
en Isaac se representa:
Para ser sacrificado
llevò en sus ombros la leña
hasta el Monte del Calvario,
adonde fuè puesto en ella.
Muriò el Cordero inocente,
hijo dela blanca oveja,
en quien arruga, ni mancha
huvo grande, ni pequeña:
Librò el Mundo, y porq.e el hombre
seguro el sustento tenga
para siempre desde oy
su Carne, y su Sangre desa.

Amor. Mui buena leccion sentaos,
Jacob decidnos la vuestra.

Jacob. La mia en nombre de Dios
dice de aquesta manera.
En el Campo estava yò
en una Noche serena,
y un Angel se llegò à mì,
y à que luchemos me fuerza:
Entre sus valientes Brazos
de tal manera me aprieta,
que tuve necesidad
de procurar mi defensa:
Con traspies, y zancadillas
con derribos, y con tretas
procuraba cada uno
dar con el otro en la tierra.
Toda la noche pasamos
asidos de esta manera
hasta que llegò el dia
despareciò niña contienda.
ô gran misterio de Dios!

de su inescrutable ciencia,
que debajo esta figura
tan alto misterio encierra.
Esta lucha ès un dibujo
que el gran misterio nos muestra
de la encarnacion de Christo
de tantos misterios llena:
para redimir el Mundo
bajò el Señor à la tierra,
y assiose à brazo partido
con nña naturaleza:
tan apretado, y estrecho,
que fundandose con ella
hombre, y Dios cupieron juntos
en una mantilla vieja;
y despues que con su sangre
diò satisfaccion entera
al Padre, al hombre le abriò

del Cielo la entrada, y Puerta.
Gustò quedarse en el Mundo
como en efecto se quèda
para que siempre jamas
conmigo el hombre le tenga.
Y la David diga su leccion,
que pienso que será buena.
Dav. Si vos quereis si será,
la que yo traigo, es aquesta.
Huyendo del Rey Aquès,
que puso toda su fuerza
en procurarme la muerte
sin haverle hecho ofensa,
y haviendo yà navegado
por varias, y largas tierras.
me vì tan necessitado
que me acogì à las agenas.
Entrè con el Rey Aquès,
pero no huve entrado apenas,

ni privado sus embaxos
quando de mi tuvo nuevas:
Los que mi mal procuravan
fueron à decirle aprisa,
Albricias Señor, David
llega à este punto à tu Puerta,
vime perdido, y mi muerte
entonzes tuve por cierta,
mas valime de este ardid,
y vsè de esta estratagema:
fingime hombre mentecato,
bobo, y tonto, demanera
que el Rey haviendome visto
hizo de mì burla, y befa,
debajo de este misterio,
y debajo de esta letra
hay vn misterio muy grande
para la utilidad nuestra

pues para librar el Mundo
que estaba puesto en cadenas
Bajò de los Cielos Dios,
que el mismo quiso romperlas
y haviendo, pues, de pagar
por mis culpas graves penas
convino mudar el traje
tomando nueva librea,
hizolo, y se disfrazò
en mña Naturaleza,
tomando forma de siervo
y humillando su potencia
se formu, que el nombre mismo
Ueqo hacer se èl burla, y befa,
y usando como disfraz
su misericordia muestra
debajo de las especies
de Pan, y vino se queda,
para que por ella el Mundo

alcanze la vida eterna.

Zoles. Buenas lecciones han vido
las de tu barrio, ahora vengan
que no hàn de darlas peores
viendo vos quien las enseña.

Arnor. Ahora bien, comienze Pedro.

S Ped. Mi leccion asi comienza:
En nombre de Jesu-Christo
Sumo bien, y suma essencia
entre los grandes milagros,
que Christo niño Maestro
obrò para acreditar
su Persona en este suelo,
el primero de ellos fuè
quando en aquel Casamiento
en las Bodas de Canam
faltò el vino al mejor tiempo,
su Madre como Sabia

que un hijo era el remedio,
donde estaba el de todos,
avisola luego de esto,
y al punto por su mandado
las tinajas se rellenaron
de Agua que en dulce vino
fue convertido al momento.
Acuerde la Comida
con gusto, y con cumplimiento,
y admiracion general
de tan milagroso hecho;
Pero yà es llegado el dia
donde entre manos tenemos
maravillas mas vistosas,
y mas subidos misterios
que convertir Agua en vino,
aunque es milagro de pesso,
no llega à la conversion
de aquesse milagro nuestro,

pues en las Bodas de oy,
y en aqueste Convamiento,
que hace Christo con el Alma
hà hechado en su Amor el resto.
y hace que el pan se convierta
en su Soberano Cuerpo,
y el vino en su Sangre santa
para que asi le gocemos,
hombres llegad à comer
los que os hallais para ello.
que esta Comida es de gracia,
y de gloria sus efectos.

Amor. Juan diga aqui lo que hà escrito,
que hà escrivir le tengo puesto.

S. Jn.º Antes de la fiesta, y Pasqua
del Azimo, y el Cordero
viendo Christo, que la hora

se acercava por momentos,
y haviendo cenado yà
con su divino Colegio
Cumpliendo con lo legal
finito, y perecedero,
se levantò de la messa,
y de señor hecho siervo
mostrò su mucha humildad
con un grandissimo exemplo,
Ciñose su Destidura
en un blanco, y largo lienzo,
hechò agua en una Fuente,
y con purissimo zelo
à los pies se arrodillò
de doce hombres, y entre ellos
estava el que le vendiò
por solos treinta dineros,
Comenzolos à labar
del mayor al mas pequeño

sin aceptar sus escusas
que quiso escusarse, pero
despues de haverlos labado
les hizo un razonamiento
tomando el Pan en las manos,
y dando à su Padre eterno
las gracias, dixo à los varios,
tomad, que aqueste èr mi Cuerpo,
deuerte, que un bocado,
ô Soberano misterio!
nos dejò aqueste Señor
su santo, y divino Cuerpo.

Fol.a 8 Hacerle Juan mui buena letra,
escrivir mui vendadero.
Vos Pablo llegad acà,
y vuestra leccion veremos,

S. Pab. Llenòme el divino espiritu
à predicar su evangelio,

y en Athenas me mandò
que dixera sus misterios,
obedecile, fui allà,
y sus calles discurriendo
en un templo acasso hallè
que un Altar estava puesto,
y mocurando saber
à qual Dios daban incienso
en tan publico lugar,
mirè el Altar mui atento,
y unas letras grandes vì,
en que pude leer aquesto
Ignoto Deo, y yo entonces
quedè se convertito Uerno,
esta verdad, ò Christianos
para oy en nuestros tiempos
se que con pura razon
pudiera reprehenderos.

pues habiendo este señor
por mio bien, y provecho
sufrido muerte de Cruz
afrentoso, y vil tormento,
y teniendo tanto amor
al Mundo, que despues de esto
gusta de quedarse en èl,
porque todos le gozemos,
haviendo hecho estas cosas,
ès poco agradecim.to
no tenerle mui cumplido
de un Dios, que ès tal, y tan bueno,
que sin duda no conoce
à este Dios el indiscreto,
que llega indevidamente
al Altar donde està puesto,
ni conoce su bondad,
ni de su Justicia el miedo.

aquel que le comunica
falto de merecimiento,
Christianos, abrid los ojos
que andais à obscuras, y ciegos
en la participacion
de este Santo Sacramento,
para llegaros à èl,
haced examen primero
de vuestra vida, y estado,
que os và la valua en esso,
sabed, que solo dà vida
al que llega justo, y bueno,
mas al que llega en pecado
se la quita, aquesto ès cierto,
el que come como debe
de este pan hallarà el Cielo,
y sepa el que come mal
que con èl halla el Infierno
Amor. Estais muy aprovechado,

Pablo muy bien lo haveis hecho

S. Pab. De vos me viene amor santo,

todo esse aprovechamiento.

Vale el Hombre de Galan.

Bueno! pensavades her

aquesta fiesta vni mì,

pues no hà de passar anòr

que tambien vengo à leer.

Zgles. Lindo viener, y asseado

llega acà, que quiero verte.

Amor. Viniendo de aquesa suerte

serà oy mi convidado.

Hom. Esso de comer me aprace,

que aquessa buessa Comida

quita males, y dà vida,

y los trabajos deshace

dadmela con bendicion.

Amor. Si, pero antes de comella
será bien, que acerca de ella
me dès aqui tu leccion.
Hom. Quando yo sè todo ello
de mi Madre lo hè aprendido.
y à pies-juntillas creido,
sin que ponga duda en ello;
ella es quien me enseña à mi,
yo más lo que dice voy,
y de aquesse San de oy
mi leccion comienza assi:
Confiesso, que detaps de aquel velo,
que à los ojos del Alma pan parece
està el supremo Señor de tierra, y Cielo,
que de gloria las Almas enriquece:
Confiesso, que del Cielo, bajò al suelo,
à ser manjar del Alma, en q. se ofrece
al Padre eterno en grato sacrifizio

para que asì à los hombres sea propicio:
Confiesso, que el Dios vivo, y Dios glorioso
en Cuerpo, y Alma, y con el Cuerpo mismo,
que nacò de aquel talamo glorioso
de aquella virgen de bondad abismo,
està en aquesse pan bello, y sabroso,
y con el Cuerpo, y Alma està assimismo
su Sangre, y en su Sangre mi remedio,
puesta entre Dios, y el hombre de por medio.
Confiesso, que no es pan el que alli vemos,
ni el pan es pan, que como pan miramos,
no es pan el pan, que como pan comemos,
ni es pan el pan, que como pan palpamos,
de pan un pan en este pan tenemos,
del pan con pan en este pan gozamos,
pan que de pan tan solo especies tiene
adonde en pan un pan Dios se contiene.

Zgl.ª Es la leccion como vuestra.

Hombr. Y como dada por vos,
que sois gran Dama de Dios,
y en sus misterios mui diestra.
Ysl. Amigos satisfaccion
tengo de vuò cuidado,
que todos tres haveis dado
muy à mi gusto leccion,
lo que nos resta del dia
en otra cosa gastad,
y todos juntos mostrad
se esta fiesta el alegria
algun Juego, ò otra cosa
se haga de pasatiempo,
por que se gaste esse tiempo
en ocupacion gustosa
mientras el Juego se entabla
vè, y un Niño me traheràs
que en mi aposento hallaràs.
Hom. Bolverè en una palabra. {Vase

Amor. Contentòme lo del Juego,
pero resta ahora vèr
que Juego tiene de ser
para que se empieze luego.

J. Fed. Pues que por vuestro Consejo
hà de ser, vos lo decid. {Sale el hombre con un Dado jugando.

Homb. Senoraviuis fugaz con mì,
toma cara à vuesso espejo.

Zales. Espejo, en cuyos Christales
se miran todos los Cielos,
Espejo de mis Consuelos
donde nunca se vèn males,
siempre yo me miro en vos,
y en vrà inmensa bondad
no habrà en mi rostro fealdad
mi Señor, mi niño, y Dios.

Hom. Señor, si vale mi voto,
que pocas veces ès bueno
yo le quiero ahora dar

acerca de esto del Juego
Vepa, que todos los Hombres
jugamos por parentesco
un Juego, que es mui bueno
si se juega con contento:
Pongense todos sentados,
y uno en pie parecida agueso:
Adonde posa la Loma. {Sienten todos,
No os xiaro, que es bueno el Juego. {Sevantanse.
Cada uno hà de tomar
el nombre de cierto Pueblo,
y quando el Pueblo le nombren
hà de responder de presto;
Si acierta vaya con Dios,
si no acierta derle luego
una buena penitencia,
para que tome escarmiento.
Pues de esta manera, pues,
si os pareciere jugemos.

Haveiorme acaso entendido
que pareceis mas discreto?

Amor. Mui mejor que tu te entiendo,
el Juego ès bueno, venzaos,
y estè cada qual atento,
que el Juego pide atencion.
vuvo quienio, que le entiendo,
ahora decidme Señores
adonde posa en efecto
este Niño, que aquì està,
responda Abraham el primero.

Abrah. Yo digo que en el Zaxal.

Jacob. Pues Yo digo que en el Huerto.

Dav. Yo en la Cruz.

Pe. Yo en los Juezes.

Pablo. Pues yo digo, que en el Cielo.

V. Jul. Yo que en la Virgen su Madre.

Hom. Yo en el Santo Sacramento.

Amor. Vos Señora que decis?

Iglª. Lo tambien entro en el Juego:
digo, que en la Iglesia posa.
Amor. Està muy bien, comenzemos:
Abraham tomò el Boxal,
à Jacob le cupo el Quento,
la Cruz escogiò David,
en los Juzos dijo Lazo,
Juan q. en la virgen su Madre,
Pablo dice, que en el Cielo,
el Hombre dice que posa
en el santo Sacramento,
vos Iglesia que en la Iglesia;
pues Comenzemos el Juego:
Niño, consuelo del Alma
que para darnos el Cielo
con vex inmenso te hiciste
Hombre, y Dios, Niño pequeño.
Pecò como Niño el Hombre,
y tu reparando en esto

fuè buen testigo un Portal.

Abrah. Portal.

Amor. Desu grande Amor eterno
ò una aficion de Dios
que vajaren de los Cielos
à las miserias del Mundo,
sufristeis ~~xxx~~ tan gran tormento
Como una Muerte de Cruz.

Dav. Cruz.

Amor. Entre mal hechores puesto
siempre viviste en pobreza
que la virgen bien savemos
que aunq. fuè Madre fuè virgen.

S. Jul. Virgen.

Amor. Que por tenerla, y ser cierto
te embolvio en pobres Pañales
como lo declara el texto
siempre tu vida fuè llena
de afliccion, y desconsuelo,

y llegarse à tener tanto
que afin vindarte en el Huerto.

Jacob. Huerto.

Amor. Por enriquecer tu Iglesia
fuiste de pobreza exemplo,
y por mostrarnos tu amor
te quedaste acà en el Cielo
adonde à todos te dàs
en el Santo Sacramento.

Com. Sacramento.

Amor. O grande ventura del hombre!
pues yà tiene abierto el Cielo.

Lab. Cielo.

Amor. Que con la llave de Cruz

Dev. Cruz

Amor. Abriò este niño pequeño
la que havia cerrado el hombre
quando vino yerro en el Huerto.

Jacob. Huerto.

Amor. Comiò de aquella manzana
tan dañosa al Universo,
para curar este mal
bajase Dios del Cielo.

Sn. Jab. Cielo.

Amor. Y en un Portal te pariò

Abrah. Portal

Amor. Una Virgen, y en naciendo.

S. Jos. Virgen.

Amor. Tomaste la Cruz del Hombre

Dav. Cruz.

Amor. Sobre aquessos embros tiernos,
y de tu muerte de Cruz

Dav. Cruz.

Amor. Hizo el Cielo sentimiento,
presente estava la Virgen
à tu muerte, y tus tormentos.
Como Juan suele dormir

hasse dormido en el Juego,
la Sentencia reciva.
S. Jul. A recivirla estoi presto.
Arro. Pues pregunteo una duda,
y Pedro hà de responderos.
S. Jul. Luego Pedro la harà llama,
que ès arrivado, y discreto.
decid, hechad, pues, que es cosicosa,
es Doncella, y tiene Hijos,
y un Luan ès un Marido.
S.ta Leo. Eva ès la Yglesia sin duda,
por que como todos vemos
ès Doncella Casta, y pura
en sus obras, y desseos,
y con ser Doncella tiene
tantos hijos en el suelo,
que en el Agua del Bautismo
para el mismo Dios nacieron,
es Christo su amparo, y Padre

y su esposo es assi mesmo.

Amor. Haverse respondido bien,

prosiguamos en el Juego.

Digo, que humanarse Dios

fuè de Amor un grande extremo,

que Amor le trujo à la tierra,

y le bajò desde el Cielo.

S. Fab. Cielo.

Amor La Yglesia quedò arrebatada.

Yol. Yglesia

Amor. Con un esposo tan bello,

y un Caudal aumentando

con el Santo Sacramento.

Ham. Sacramento.

Am. La Cruz pesada del hombre.

Dav. Cruz.

Amor. Luego liviana, y sin peso,

y de aquesse bien del Mundo

Solo una Virgen fuè medio.

S. Jul. Origen.

Amor. De ella nacisteis, y fuè
vuestro primero Aposento
un pesebre, y un Portal
desabrigado, y sin techo.
Abraham en que pensais?

Abrah. Desuidenme no lo ruego.

Amor. Pues preguntad una duda,
y Pablo hà de responderos.

Abrah. Daya pues, que es cosicosa,
es angosta por estremo,
y por excelencia estrecha
con que dos mil hombres juntos
caben sin caer por ella.

S. Pab. Abraham, està mui clara,
que essa es la Puerta del Cielo
que tiene estrecha la entrada,

y el que entra ès de vida estrecha,
y aunque ès estrecha, y angosta
Cavem de Justos, y buenos
à entrar por ella millones
sin haver impedimento.

Amor. Aui bien havers respondido.
Diga pues Niño pequeño,
que fuè mas necio que Niño
el que traspassò en el Huerto.

Jacob. Huerto.

Amor. Por una negra manzana
tan importante precepto
si viviera recto, y justo.

S. Ped. Justo.

Amor. Nunca hiziera el vniuerso
el daño que à restaurar
vino el Justo, y el perfecto.
Que hay Pedro, no respondes.

Sinfea. No lo entendi.

Amor. Lo lo creo.

pues propone una duda
qual se vio buen viviento,
y la Iglesia hà de enamorarse
al punto de responderos.

J. Ped. Tendrà respuesta mi duda
si en sus manos la ponemos.
Pregunto qual ès la Cosa
mas amarga que la yèl,
y el que la come no hay miel
mas suave, ni gustosa.

Igles. Lo que preguntais, sin duda
ès la penitencia Pedro,
que siempre la tiene en su
de dolor, y afligimiento,
pero de aqueste amargor
nacen famosos efectos
de alivivar para las Almas

Amor. Bien dices, vuelbo à mi Juego.

yo digo mi bello Niño
es la Iglesia esposo bello.

Iglesia. Iglesia.

Amor. Y es la virgen regalo.

S. Ind. Virgen.

Amor. Autor de los Sacramentos.

Hom. Sacramentos.

Amor. Que en ombros tan delicados
fuerte, è intolerable peso
la Cruz carga, que los hombres
os cargaron, y pusieron.
el de la Cruz no responde?

Dav. Cruz, Cruz.

Amor. Yà David no es tiempo,
levantaos Rey de Israel,
y vuì desdeñar del Cetro
podeis danzar aqui un poco

en honor del Sacramento.

Dav. Como un Rey hà de danzar?

Amor. Serà deshonor del Cetro,

pues que danzareis delante

del Arca del testamento,

muy mejor podeis ahora

en esta ocasion hacello.

Dav. Danze por mì este Vassallo.

Vasal. Danzarè por daros gusto. L. Danza

Amor. Dance si vos gustais de esso,

Mui bien os podeis vestir,

como quien vois lo haveis hecho

honrando la fiesta, y dia

de este santo Sacramento,

ola vois estais durmiendo?

Hom. Embelesado alomenos,

que siempre, q.e veo danzar

por Diobre, q.e me embelesso.

Amor. Pues no pasareis sin pena.

pregunta una duda luego
vos le respondeò Jacob.

Hom. Pues yo le pescudo aquesto
Son tres, y estos tres es uno,
pero advertid que no es Dios,
que serà? respondeò vos.

Jacob. Tres en uno, y Dios no è's,
yo digo, que no lo entiendo.

Hom. Luego daisvos por vencido?

Jacob. Si doy, que acertar no puedo.

Hom. Pues sabe que aquesse uno,
y que son tres è's el tiempo,
que en realidad de verdad
è's uno, pero en si mesmo
son tres, porque repartimos
en pasado y venidero,
y en el presente al de agora,
para otra vez aprendedlo.

Amor. No hà sido mala la duda

que el hombre à Jacob hà hecho,
que aunque ès la misma ignorancia
hà andado en esto Discreto,
que quando esse bello niño
bajò à la tierra del Cielo
por remediar niños males
sudò sangre en aquel Huerto.
el Huerto dixo Jacob?

Jacob. Pasòse un entendello.

Amor. Pues no os pasaseis un pena,
y venà en lo que os condeno,
que glosèis àqui una glosa
en honor del Sacramento,
y el piè, que haveis de glosar
à quenta de Juan lo dexo.

Jacob. Lo hanè Amor lo que pudiere
aunque en mi vida hice versos.

S. Jul Pues este serà mui facil,
porq.e no os ponga en aprietto:

glosad Jacob este pie:
despues de comido que.

Jacob. No puede comprehender
la excelencia de este pan
todo el humano saber,
ni los Bienes que le dàn
al que le llega à comer:
Y assi quien gustoso estè
de saber que es lo que vè
en el pan que oy se le dà
comale, y luego sabrà
despues de comido que.

Amor. Vos lo glosasteis mui bien,
prosigamos, y acabemos,
precisse mucho la Yglesia.

Ygles. Yglesia.

Amor. De un esposo, que los Cielos
son hechura de sus manos,

y èl èv el mav hermoso, y bello,
alfin Pablo os hè cogido.

Pabl. Si Señor, todos caemos
en descuido alguna vez.

Amor. Pues pagad ahora el vuestro.

Hom. Señor antes que con Pabro
se meta en essos pergeños
respondame aquesta duda:
Digame como la Yglesia
no se hà errado en este Juego,
dale por dicha el codo,
por su vida, que ès aquesto.

Amor. Hombre la Yglesia no puede
errar, y este privilegio
es en ella inevitable,
que acierta en todos sus hechos,
tienela Dios de su mano,
y las Puertas del Infierno

no podràn prevalecer
contra ella en ningun tiempo,
esto respondo à la duda,
y si vos buen Pablo os conduce
à que luego predigueis
un Sermon à todo el Pueblo.

S. Fil. Predicarè, mas decid,
que hà de ser el fundamento?

Amor. La gran merced que este Señor
hizo à todo el universo,
pues siendo Dios, se humanò,
materia teneis en esto,
para decir grandes cosas.

S. Pab. Si, mas tengo corto ingenio.

Persignase} La Gracia, y consolacion {Sermon
de Dios sea en nuestros pechos
para q.e decir podamos
tan soberanos misterios.

expenuibia vermetipsum formam
verum accipiens ad Philipenses cap. 2.°
Alma incomprehensible:
De la riqueza misterio
De la gran ciencia de Dios,
y de su poder perfecto,
pues para librar el Mundo
traspasò su Amor immenso
al Alma de mi amicorotia
venciendola por el suelo,
y no recogiò las velas
hasta que llegasse à Puerto,
adonde al goce el Alma
buen parage, y salvamiento;
y tan à costa de Dios
se trazò aquesto misterio
que en sus Espaldas cargaron
mis delitos, y excessos,
el gran Dios inescrutable,

que solo cupo en sì mesmo
no ocupò todo un pessebre
de un Portal bajo, y pequeño,
tanto se quiso estrechar
tomando pasible Cuerpo
que en unas manillas pobres
cupo, y hizo todo aquesso,
y por llegar de humildad
à la Cumbre, y de extremo
se ofreciò à muerte de Cruz
ta de la Cruz por lo menos,
por la qual, ò niño mio
mi Jesus, y mi Consuelo
si te diò tan alto nombre
sobre todos el supremo,
que al nombre de Jesu Christo
se han de postrar por el suelo

los espiritus Celestes,
y la tierra, y el Infierno:
Adorente en este pan
que oy le dàs al vniuerso,
donde te ofrecen se Gracia.
por que todos te gocemos
ad quam nos perducat Ds.
(Hern. Por Dios que haueis predicado
como vn Pabro, y que estoy
à decir determinado,
aunque apasionado voy
que me dexais consolado,
y pues à seruir se inclina
à Dios sin principio, y fin,
cada qual por su doctrina
perdonad por que està fin
aqui la Escuela Diuina.

Auto Sacramental
Historial, y alegorico,
La Nueva Moneda,
y Junta en Cortes.

DE

D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas

La Religion.... La Traycion.
El Mundo..... Iustor, Pastor, Gracioso.
La Culpa..... Dionisio.
La Sinagoga..... Musicos.

Aparece la Religion de Dama en lo alto del Cuarto, y canta arriba, y vale por abajo el Mundo de Galan.

Relig. Llegue à noticia de todos
como el Rey, que es hombre, y Mundo

Llama à Cortes sus Vassallos
para el dessempeño suyo
venga à traher la Moneda
conque vive cada uno
que trata su redempcion
por medio de su consumo
para la fabrica nueva
que en prophericos anuncios
tantos aciertos promete
como otra hierros confusos,
que en la moneda de Gracia
que aguardan los orbes
en la candida plata deshacen
los hierros del cobre.

Mund. O tu que mi Magestad
vives defiendes, y mueve
Religion que me asseguran
muchos con una unidad

hija de la integridad,
y mayor zelo de Dios
à quien en sus Santos dias
labrò para su mansion
grande Alcazar Salomon,
y mucho despues Josias
vuelve de la esphera altiva
por quien en nube se Aroma
en calidad de Paloma
llevas el Ramo de oliva,
y à que tu voz atractiva
tu espiritu Celestial
con el Clarin de Coral
bien en tus labios dispuesto
el desempeño hà propuesto
de mi culpa original,
baja, y assiste discreta
à los vientos, y Nortes
conque conzuego estas Cortes

por quebrantar una Diera,
vèn, y el voraz Prophera
rige mi Reino oportuno.

Relig. No falte à Corres ninguno
porque quiere el Numeo Rey
vèr la Moneda de Ley
conque vive cada uno.

Num. La Moneda Religion
de Ley pura, y vni Cauteta
tanto por tì se mueta
que voi en conforme vnion
los Dolos en porte esriva,
por que en vn bondad se escala
quanto vni ella se priva
la Monarchia vna vita:
Y assi la voz que se aclama
pura, y de Ley manifiesta
à la Oceregia impuesta
Moneda pulsa la llama,

y à la Religion moneda
de ley, como lo veràs
en muchos, y en Isaias.
Y pues yà probado queda
que Moneda, y Religion
es una cosa nomàs,
à tì propia te dirès,
pues habla de Ti Jedeon,
que quando advertido, pues
la Religion, ò Moneda
vn que dividirse pueda
Nervio de la Guerra es,
vitorioso à Jedeon
le aclama, porque guerrea
con Religion, y pelea
Madian sin la Religion,
mas yà es tiempo de acudir
à las Cortes en quien fundo
mi escrempeno.

Ciel. Ui Mundo
Las Cortes puedes abrir.
Cuenta. Entre quien viene à tratar
su remedio en las Cortes,
que hà afrentado cada uno,
pues es Mundo cada hombre,
que en la nueva Moneda de Gracia
que aguardan los hombres
con la candida plata deshacen
los hierros del cobre.
Voz Dest. Otra voz divina que
con melodias acordes
las Clausulas conque llamas
mas son preceptos que imponen:
Dime, pues, vengo à tu voz
para que yo no lo ignore,
donde està el Mundo perdido?
Relig. Hallarande en sus errores.
Quien eres?

Just. Soy vn Pastor.
Relig. Traes Moneda?
Just. En plata, y cobre.
Relig. De donde eres?
Just. De la tierra.
Relig. Por quien hablas?
Just. Por los Montes,
ò Montañas de León,
que ahora es Cordero Dcit
al Mundo viene buscando.
Mun. Ya en su presencia se pone.
Just. No es maravilla, que el Mundo
se halle perdido en las Cortes.
Cant. Relig. Oyen Señores
que en la nueva Dª.
Just. Ya Mundo à tus pies me vès
no estrañes la Corona.
Mun. Levantad.
Just. Subir quiera
al Cielo desde tus pies

que aunque no hay otro en el cielo
peor, mi esperanza funda
en que son los pies del Mundo
las escaleras del Cielo,
Como le vi tan Galan
no le conocì à fè mia
que por relacion sabìa
que era mas viejo, q.e Adan,
y de verle me alboroto,
que està mui lindo Garzon,
mas cosas del Mundo son,
ser viejo, y parecer mozo;
Mas dexando la memoria
no confiesso que està viejo
quando su rostro al espejo
de sus edades le mira.

Mun. Si confiesso.

Just. Lo tambien,
pues en la verdad no soy niño

Y el Cavello, y culpas tiño
para mentirle mas bien,
que apenas hay donde vean
culpas, ni Canas algunas,
por que se tiñen las vnas,
y las otras se plantan.

Alund. Quien eres?

Just. Soy vn Pastor
del Desierto de Judea
que no cabiendo en mi Aldea
por ser en ella el peor
vivo los Montes, en quien
brillò el lucero valiente
del Sol Dios Juan, q.e luciente
se apagò en Jerusalem,
en mi soledad oì
las Cortes, que hacen intenta,
y antes que me pidan quenta,
vengo à dar quenta de mì,

y à traher, aunque le robre
mi Caudal, y mi dinero,
que ès vn hermoso Cordero
Pecunia de vn Pastor pobre.

Alund. Como te llamas?

Just. Injusto,
mas allà no vè porquè,
por que vivo con mi fè
me llaman Pastor, ò Justo.

Alund. Pastor que con su fè vive
su vida verà perfecta.

Relig. Assi lo dixo vn Prophera.

Just. Abacuc ès quien lo escrive,
mas con extrañas vencillas
le hè de pedir vn favor
muestrame vna Señor
de sus viete maravillas?
para Comunicar à la Gente
de mi tierra, y diga el vacro

de Jupiter simulacro
donde la guarda pariente.

Alun. Yà es Reina.

Inst. Del Egipcio
los Piramides verè.

Alun. Cayenonse.

Inst. En buena fè
que huvo de ser precipicio
aquel Argumento vano
que data igas al Cielo.
Mas si faltaron apelo
para el templo Soberano
de Diana, que presumo
que es un pasmo.

Alun. Vivè aprisa.

Inst. Luego muestrame el Arremisa
el Mausoleo.

Alun. Fuè humo.

Inst. Muestrame el Coloso en Rhodes

la Torre de Faro, y los Muros
de Babilonia seguros
que son sus Granderas todos,
que antes, que llegue à la tierra
quien sabe, que estoy acà
saldrà el Camino, y dirà
que rastes del Mundo à la tierra.

Mund. No tengo señal alguna.

Just. De la fabrica mayor
la mas firme, y superior
no confiè en su fortuna,
por que no dexarà sombra
la mas Gigante de sì
en el Mundo, y Mundo asì
quien à sus fabricas nombra,
maravillas no lo hierra,
por que en los mas valientes
antes de sus accidentes
a'un soplo caen en la tierra

en sus primeros vendores,
mui bien hacen de decillas
del Mundo las maravillas,
mas son maravillas flores.

Dionij. A tus pies, y à su obediencia
me tienes Mundo postrado. { Sale Dionisio Areopagita de Idolatra.

Mund. Quien eres?

Dion. Soy en tu Estado
el hombre de mayor ciencia
Dionisio Areopago soy,
Athenas es Patria mia
adonde la Astrologia
te enseño, y mirando estoy
à costa de mi desvelo
que es la ciencia en q. me fundo
para ty Gentilico Mundo.
Las Prophecias del Cielo
antes que el ocaso abroche
al sol le observo una à una
sus Mangenes, y en la Luna

estudio toda la noche,
las once celestes ojas
leì de esse Libro remoto,
y en Papel azul le noto
escrito con letras rojas
que apenas torpes, ò bellas
tus acciones se concuerden
quando en el Cielo se escuvern
en Cancacenes de estrellas.

Alcan. Seas Dorisio bien venido.

Just. Aquì Areopago me diga,
pues por un ciencia se obliga
à saber hoque escondido
està en èl Cielo, pues yo
soy una esphera mas breve
en que pienso.

Dion. Enque no llueve,
y no habrà cerada.

Just. Cerò,

que aunq̃ yo soy un Jumento
pensava enque ès necio, y grave,
y que solamente sabe,
quien sabe mi pensamiento.

Samas. Dame tus piès: {Sale la sinagoga de Ysraèl.

Sham. Mas fiel
Yassalla de Dios levanta
al Mundo.

Iust. Religion santa,
quien ès aquesta?

Isr. Israel.

Iust. Pues que puede esta, me di,
dar al Mundo?

Isr. La Moneda
de Dios, que en el Arca queda.

Iust. No vale un maravedi,
porque ni al Mundo, ni al Dueño
aprovecha la encerrada,
y assi Religion sagrada

si quexeis valir se empeño
se trà de valer mi Monarcha
se la Moneda, que oy vale
que no aprovecha, ni vale,
la que està siempre en el Arca.

Trai.or A las voces lisongeras,
que mis oidos regalan
publicando que en las Cortes
se hacer moneda se trata
dulce iman, q.e à mi codicia
quanto la arrabe, la alhagan,
disimulado Ladron,
puesto que Ladron me llaman
vengo à hallarme donde espero,
que aunque se las Cortes valgan
como esperan redimidos
se la moneda, que aguardan
al acierto se vn adivinio

{ Vale la Trai.or q.e es Judas con vanda en el rostro.

que en mi voca el pecho guarda
como tan interessado
me darà el Mundo la paga.

Just. O tu, que con esse embozo
de nosotros te rescatas
no haces reverencia al Mundo?

Trai. El Mundo à mì me la haga,
porque à mì me tra menester.

Mun. Pues oyros como te llamas!

Trai. Son infinitos los nombres,
con que quedarà mi fama
la ingratitud, la codicia,
la ambicia, la inconstancia,
la hipocresia, la envidia,
y sobre todo la falsa
Traicion, en la qual se miran
todas las demàs cifradas.

Just. De un Judas Escariote
son todas señales claras

Alund. Lo te conozco.

Fraiz. No hay duda,
pues tu me diste la Patria,
la traicion fuè el alimento
que me ministrò Calabria;
La de Caìn con la mìa
fuè sombra, que me señala,
Los hermanos de Joseph
si conmigo los compares
fueron piadosos; Simon
que en Troya el Triton de Lales
introduxo, fuè un Amigo
Vellido, y Julian de España
Maxesi, Caco, y tomaris
leales, y assi la Infancia
se edad buelves la vista
al precepio, q. quebranta.
Lo pienso, que fui la Vierge

que dirò à Cova la Manzana.

Just. Con essa Genealogia
vi preremdes cosa ès clara
que se vsarà en alto puesto,
mas mire, que à èl no caiga.

Alun. Como encubriendo hàs llegado
hasta aquì?

Fraiz. Porque impusiera
afectar la hipocresia
con la virtud.

Rel. Pues aparta
el velo por nosotros, que
por lo oculto nadie basta
à jurar.

Fraiz. Pues conseguido
mi intento yà aqui se halla,
esta es mi casa, que yò
no niego al Mundo la capa.

Just. Mas descorrido estàs

ahora, pues con la vanda
ninguna cara trahia,
mas ahora tiene dos caras,
pero digame?

Frai. No soy
Pedro, que antes me enfadava
esse nombre.

Just. Si lo fuera
otro Gallo le cantara.

Mun. Ya Vassallos, que leales
estais en mis Cortes juntos,
y en los pocos, que me atienden
todos mis brazos reduzgo,
Escuchadme.

Dom. Ya te observo.

Mun. Atended.

Sinag. Ya te escucho.

Mun. Servidme.

Frai. Como pagares.

Mun. Advertirò.
Ins. Yà lo procuro.
Mun. Nò vois mios.
Ind. Juntos somos.
Mun. Ayudadme.
Rel. Yà te ayudo.
Mun. Formòme el entendimiento
Vivo de Dios, y absoluto,
Hijo, y Espiritu Santo
Consultado en cada uno
quanto Cansa alimento
y quanto alimenta mudo
sunca el aire, y buela el Mar
sirviò al fiat de mi gusto
esse primer Criador,
y en mejor orden segundo
Ave, que trahe por Corona
flamante un penacho nuvio;
que se desplima en Lamente

y en fuego de Calambuco
se reprie cada Aurora,
y enciende fenix diuino,
essa fumeza celeste
que renace al breve curso
de un dia, y la edad passada
de Infante Joven caduco
Vassallage me diò esse
espeso ardiente, y fecundo
que se quiebra cada tarde,
porque de noche haya muchos
Agua y fuego, tierra, y Aire,
Plantas, Aves, Peces, Brutos,
me obedecieron, que entonces
eran mis grandes, y vulgo
de aquesse Reino de gracia,
Dios mi Padre, y nunca injusto
me arrojò por dissipar

el talento, que me cupo
de su herencia quebrantando
la clausula, y estatuto
de mi fundacion rompiendo
un precepto, que me puso
vine sin seguro solo
desamparado, y desnudo,
solicito abrigo en pieles,
pido à los troncos refugio,
mas un dia, que una encina
me diò el alimento nudo
primitivo si sediento
de un Serrano risco inculto
precipitarse un Arroyo
por sus hileras de Juncos,
pestañas verdes por quien
vertia Alfo-far menudo
el escollo, que impecable

Llorava ya mi discurso
dixo el Llanto, q.e no hay ojos
con bellas lagrimas mudos,
mios son los sentimientos
que debieran de ser tuyos:
Mas yo lloro, y tu no lloras
por que es el Hombre mas duro
hize una valva de quien
fuè mi reo el Christal Puro,
adonde por las señales
del nostro el Alma discurro,
y como à mal correspondo
el liquido espejo enturviò
con desprecios, que soy Rey
y los desengaños huvo,
olvidè quanto es pesar,
estudiè quantos son gustos,
ni me templava en la ira,

ni mi codicia en los triumphos,
en quien sobre tantos cuellos
puse sovervio el Coturno
de mi planta, y embidioso
bebo sangre, escalo Muros,
venzo siempre, y respetado
en mis Palacios Augustos
al Aguila, y al Amor
ozosamente introduzgo,
mas viendo Dios Justiciero
acusados mis Insultos
la Espada desembaynò
Christalina, y el sol mustio,
melancholica la Luna,
y las estrellas con luto
me vocearon, yo sordo
y Ciego, aunque vi sañudo
al Cielo, no me depuse,
pero sus filos agudos

rompieron sus Catarratas,
Varrenaron sus Conductos,
y en Fuentes, Arroyos, Rios,
Mares, Pielagos, Diluvios
el diafano elemento
cayò sobre mì difuso,
falleciò quanto vivìa
menos pocos, y yo el Mundo
Capaz de tanto Cadaver
fui transparente sepulcro,
huesped errante surcaqui
las ondas, que las fluctuò
en una Aldea de hombres,
y en una Ciudad de Brutos
hasta que sobre los Montes
de un Monte, ò Gigante adusto
de Armenia bien descollado,
y mas superior, q. enfuto

misericordioso à Dios
llamo con fragantes humos
desde la Nave Humana
al origen, que oy incluya,
oyeme, y Parlamentados
los dos por medio de un Nuncio,
en cuya mano vn flecha
vi vn Arco nuvio, y Ceruleo,
dixome, que este rigor
esa sombra amarga, y susto
pela muerte para quando
volviesse el Cerro à mi puño
del Mayorazgo de gracia
que emagene, y me propuso
por medio, viendo, que soy
nada para tanto mucho,
este adivinio, dixo pues
por Daniel Prophera suyo

que en un tiempo assi juntamente
las ebdomadas, y luego
es que eran mas Sussellos
obediente, y seguros
Correria una Moneda
con bajo nombre, que el vuy
es Vellon, y unas medalas
Cobre, y plata, y metal y no
se Dividirè, que el Cobre
que estaba fraguado, y junto
con la plata convenia
Consumirle, y al Consumo
Succederia Moneda
Comercial se menos bulto
del mesmo Vellon con que
pueda tratar cada uno
en Cielo, y tierra, y pagar
todas sus deudas al Mundo,

mas inimorne despues
(ò tiemble aqui lo robusto)
(ò parme aqui la atencion)
(ò enfrenesse aqui el orgullo)
inimòrne Dios, fuy triste!
que vangriento, que varuido
que vengativo, que airado,
que terrible, y siempre justo,
que al aliento se oya voz
que se un clarin al empuje,
que se horror, y fuego unido,
que en un oriz, que en un punto
me pedirà estrecha quenta
del empleo, y al Cornuamo
del Vellon acumulando
mis atomos mas menudos,
para esto os llamè à mis Cortes
que conversion en dos puntos,
el uno, que la lealtad

me ofrezca el vellon, que busco
el oro en que se consuma,
pues Sussallos todos juntos
apuremos la materia,
afussense bien los vizios,
Confieranse los successos,
no se malicie el asumpto,
Contesse el brazo si importa
à la salud, que os procura,
dificulte el temeroso,
que yo tambien dificulto,
detengasse el atrevido,
pregunte, pues yo pregunto,
Y pues sois, como yo soy
Mundo, y hombre cada uno
acudan todos, que importa
al desempeño del Mundo.

Sinag. En mi ley, puedes hallar
la Moneda, que procuras,

y se vestidumbres duras
el Cuello altivo vacar,
y pues no ignoras, que el grande
Author de mi ley sagrada
llama Moneda acendrada
â la Religion, y unto
que el campo, ò repliego en quien
yace Joseph mi Jariente
compràs Jacob su ascendiente
de Èsaù Padre de Siquem
aprecio segun lo infiero,
que no sin question se trata
de mas Monedas de plata,
cuya insignia era un Cordero,
y por la lana que en èl
es Nieve, Alfafar, ò Seda
sin afecto à la moneda
llama vellon Israèl,
y à la pura Religion

Moneda muy propriam.te

y metaphoricamente
la puedo llamar vellon:
Lo te ofrezco la que Dios
hizo en una piedra enguen
la escavò, viendo Moyses
el cobre, y juntos los dos
Dios; y un grande Adolo
cobre, y plata, pues fue el cobre
Moyses como humano pobre
metal, y segunda vio
la plata fue la palabra
de Dios conque la conoce
porque un metal la recibe
quando otro metal la labra,
y porque con perfecion
en todo afinada està
con la que buscas yà fue

mi ley Moneda, ò Vellon
consumida en el lugar
donde Dios la labrò,
pues Mayoren la consumiò,
y Dios la volviò à forjar.

Dionis. La Moneda, que viò en sueños
de no ser èsta que adoro,
y ofrezco capaz Thesoro
para pagar sus empeños
con la que buscar conviene,
y este por demostracion,
pues tiene plata, y Vellon,
que aunque otros metales tiene
la extrema elegante, y bella,
Estos son los essenciales
porque los demàs metales
estàn para adorno de ella,
esta como Dios veneno
providamente fecundo.

que yo como todo el Mundo
tengo por Dios el Dinero,
y assi es justo, que se admira
pues se consumiò Señor
delante de Dossor;
y ahora en Roma renuncia.

Fran.n Es tan poca mi fortuna
tan inutil mi cuidado
que eternamente hà guardado
moneda de ley alguna,
bien que aunque pobre me vio
el Escudo y la Corona
no hà mucho que mi Persona
el Mundo tuvo à sus pies.

Muni. Pues vin moneda de ley
à que vienes?

Fran.n A que vengo
à tus Cortes donde tengo
de vender à Dios, y al Rey.

Alum. A mis Costas.

Traid. Mundo sì.

y en la permision me fundo

se Dios que Dios en el Mundo

no tuvo Junta vni mì

Alum. Vencidas dexas mis dudas,

y el admitirte es razon.

Jud. Si que no hay congregaz.on

à donde no se halle Judas

mas en hora mala, ò buena

para que se todo lleves

la blanca, que te diò el Jueves

el Salvador en la Cena,

que ha hècho?

Traid. Hela gastado.

Jud. Pues quien gasta porque

quiere la volsa?

Traid. Yo harè

que me lallene vn Cruzado.

Don. Toma yà resolucion

que quiere la Idolatria
saber, que admites.

Simag. La mia,
responda mi Religion
esta moneda hà de ser,
si à tus empeños atiendes
durable, pues lo pretendes
Cuerpo, y Alma hà de tener
la del Hebreo, aunq.e es bella
es fragil, pues se quebrò
al primer golpe, que dò
su Legislador con ella,
la del Gentil no ès tan fina,
bien de ello se satisfaz
quando la estatua deshiz
otro golpe de una China,
y assi la eleccion dilata,
pues ninguna de las dos
ni es hombre junto con Dios,
ni es cobre unido con plata.

Ch. 88. Dale tanta plata, y cobre
todo un Reino propicio
que no tendrà por servicio
el Cornadillo de un pobre,
mas porque vean los dos
que aunque me olvidan me sirvo
en mejor Moneda Mundo,
ecce el Cordero de Dios.

(Descubrese un Cordero con su Vandesilla, y como la Religion.)

Cant. Relig. Mundo aquesse ès el bellon
y Moneda Celestial
con que hà de pagar el hombre
todas las culpas de Adàn,
primero, que le consumas
apurta bien tu caudal,
que aunque ès la vida en tu vida
tu misma muerte hallaràs.

Mund. Este es el bellon, que busco,
mas Cordero Celestial
si eres mi mayor riqueza,
quien con su muerte podrà.

Cam. Rel. Mundo aquesse è sel Pellon 8.ª

Dem. Arma, Arma Guerra, Guerra.

(Desaparece la tramoya con Musica, y lo con dentro Cajas, y clarines.)

Relig. Mundo quién tal novedad
causa repentinamente?

Mund. Todo el Paìs Infernal
quiere alborotar mis Cortes.

Relig. Y sino percivo mal
la vista allì pavorosa
pariò la tierra vn Bolcan
animado vn fiero Monstruo,
en cuya horrorosa faz
representa à la que viò
en su Apocalipse Juan.

Cul. Luedaos culpas repetidas
en mi la culpa, y poblad
horriblemente con muchas
el Paìs vniversal
el Infierno, que yà sobro
que voy hija por lo mas

(Vale la culpa Dama por la boca de vn Dragon, ò por la de vn Infierno.)

de un Angel, y por lo menos
volvì à nacer en Adan bella
Mundo vn luz desde la Aurora
de tu edad primitiva, y mejor buelo
facil sos vezes de tu ley traidora,
dos vezes desleal, y dos impio,
la vna contra Dios, contra mi Aurora
pues quando fuiste suyo, y eres mio
te vestiste de nieblas, y ahora buscas
como huyente à la noche engañe fuera
que vivemos, quando de tu pobre hidalga
el Dominio, que tengo me asegura
el transcurso del tiempo, y no me valga
essa que llamas tu santa Escritura,
que improvarà, que de tus Cortes valga
vozado el dessempeño, que procura
en Cortes tu ambizion, vnio eres Dueño
de la restauracion de tanto empeño?

Mund. Afeciada belleza vnio eres

la mercenaria hipocrita de Phebo,
quien eres dì, que clara te refieres,
y nunca te conozco como Dezo,
pues muchos siglos, à que me prefieres
otra Dàdas, si bien en ti no es nuevo
no conoceme quando mas me adoraes,
mas oy hè de escrivirme si me ignoras,
fabrica soy del Angel consistente,
lucero en calidad de opaca nube,
forma de su belleza transparente,
emula opuesta del mayor Querube,
perpetuo soy en mi Hacedor valiente,
que aunque principio en su hermosura tuve,
en la inmortalidad con Dios convengo,
que si èl es infinito, fin no tengo
en quanto alumbre la solar estrella
tuve, y tendrè Jurisdiccion forzosa
excepto en una de Judà Doncella,

Virgen, y Madre de quien fuere esposa
no vivirà Criatura en alma bella
aborto muera, ò viva generosa,
que no sea mia en obediencia mucha.

Mund. Ya te conozco.

Culp. Pues atento escucha:
En el estado de Gracia
en que Dios entre esplendores
de su lus, trono, y Dosel
que obstentò un Cetro noble
te heredò, y en tu alvedrio
dejò las disposiciones
del Gobierno, porque tu
vivi depender de otro movil
en el Pielago, que vuscas
te salves, ò te derrotas
viendo el Puerto, que te abrigue,
viendo el Escollo en quien choques,
viendo el Aura en que te alegre

viendo el Boreas, que te engolfe,
viendo la Nave, y la Abufa,
viendo el Piloto, y el norte,
Soberano Señor exes
tan tivio, que las acciones
de la voluntad las mueves,

y executas con su orden,
mucho te dió, si bien fué
dexar desnudo un estoque
en las manos de la ira,
mas el discurso se doble
que hay si docos, que lo entiendan
grande bulgo que lo note,
y con el silencio escusso
authoridad que me apoye,
- alfin te dexo el Governo,
y en el Paraiso donde
Dios te llamò, y acusado

de tus culpas le respondes
apurando mal el hecho,
y menos bien en el informe;
engañòme essa hermosura
que me diste por consorte,
defensa; que en el derecho
divino, ni humano corre;
pues no fuerza el alvedrio
la voluntad, que propone,
eran bienes de tu estado
la paz, la salud, y docil,
Salomon era en las ciencias
tu entendimiento yà torpe,
la tierra se regulaba
sin cultura, y sin olores,
el aire al sol vno à vno
entre Muros de arrevoles
Aguila de ilustre Casta
à pesar de sus andores

le numerabas los rayos
vin calentar tus dos soles
carecian de tus viñas
los Lirios Pinos feraces,
en quien rastrillos purpureos
el blanco vellon del Bosque
el Aguila de las garras
escarpias sangrientas donde
penden las plumas, que al dia
dió el sombrero de la noche
tributaran à tu estado
Rios de leche los montes
en pluvia ambrosia el Cielo
miel vin afan de la Abeja
robadora, mas tan noble
que en oro liquido buelve
quanto hurtò en el tomillo, y flores,
mas que mucho, mas que mucho

bien mi embidia lo conoce
con harto pesar lo digo
que ninguno te congoge,
si en paz vivias con Dios,
que estando los dos conformes
no codiciara el deseo
riqueza que no te sobre;
Mas yo hija ardiente rayo
del Claro, y Celeste Joven
Francisco de quien el sol
puede imitar perfecciones,
embidioso de tu gracia
en codiciar lo enorme
declare Guerra ofensiva
contra el Alma mis Dragones,
mas viendo tus fuerzas grandes,
y las mias inferiores,
cautelas abrio en vez
de obstentativas legiones

con ver Jacob se Esaù
mienso el trage, finso el nombre,
dudas mi voz, y en el tacto
mis motivos desconoces,
dasme lugar en tu audiencia,
y en tu voluntad me oyes,
introducome en tu oìdo,
entreme yo en tus passiones,
lisongeo tu hermosura,
y tu grandeza à la postre,
eternidades te furo,
y tomo en que te coloques,
y enroscada en tu ambizion
vive sempiente se Azogue,
poco à poco te penetro,
mucho à mucho te vì pobre
de virtud, y à tu flaqueza
en vestì con arte errores,
y tu libre, y un aprenso,

que no fuerzan persuasiones,
y à tigre llenos de manchas
tu propio con rauia rompes
tus entrañas, y tu propia,
tu propia vida te comes.
puse mi planta en tu Cuello
y embarguè las posesiones
de tu Reino, que vi à mì
por dueño no me conocen
por ser incapaz de gracia,
que implican contradiciones
culpa, y gracia, gracia, y culpa,
en diametro se oponen,
gozosa estoy con que tu
lo conozcas, y lo llores,
que aunque yo no lo poseo
bastarme que no lo goces:
Para ahora hè menester
mas quietas las atenciones,

Y presupuesto el intento,
y practica de sus Cortes,
dime, si infinitamente
con migo estando conforme
dispaste el Mayorazgo
de la gracia, y tu desorden
poco contra la infinita
unidad de Dios triforme,
como pueden, si la ofensa:
fué infinita, y tus rigores
quando en el afecto nò,
en el interno dispones
que muera Dios contra quien
morirse el brazo, y el golpe
no hallò cuerpo, antes hallò
infinidad que lo estorve,
que à poder morir las tres
Personas en Dios acordes

murieron: como murieron
en tu afecto, muy tocòse
la suerte, pues sobre tì
quando à los Cielos te opuse
vano Gigante de espuma,
veo que yà hizo el orbe
cayò con horror del Alunec
de Babilonia la Torre,
y vi todo lo criado
mediante de Dios el orden
ès finito, como puedes,
como es posible, te cobres
como es posible, te salbes
como es posible, te compres,
como es posible, que unas,
como es posible, que bonres
la ofensa, que fuè infinita,
ni el derecho se revoque
de la Justicia de Dios,
ni la tuerzas, ni la compres

con Vellon baja moneda,
que en efecto se compone
de humanidad, que lo mismo
es humanidad, que cobre,
en los numeros Morada
sin valor substancia, y nombre,
reducida à una Provincia
no Comercial en el aire,
embarazosa, y sin vil,
que cruze un Pasar, y otro sitio
escondidamente pasa,
y arriesgadamente corre,
bien que se llegarà el dia
en que Dios se desenoge
por que viendo que no pueden
dar à Dios satisfacciones
infinitas, Dios à Dios
satisfarà, viendo entonces
infinito Actor, y Reo

Como Dios, y como hombre,
que Dios à Dios por ti Menoo,
que Dios à Dios en tu nombre,
que Dios à Dios por tu Causa,
que Dios à Dios, por que bonres
la pauida de tu cauga
pagarè tus deudas, por que
un Amor labrarà moneda,
con que Dios pague, y Dios cobre,
Yo lo hè visto en sus Prophetas,
Yo lo observo en sus visiones
metaphoricas, yo leo
en Isaias, à donde
dice, que como Cordero
vendrà al Mundo, y con dolores
esquilaran de su frel
pelo à pelo los vellones,
Yà vè, que dixo el Bautista
Ecce Agnus Dei qui tollis

peccata Mundi, por esse
Cordero, que presupones
yà perdido en Isaias,
y te engañan, pues conforme
con otros Propheras dixo,
que valdrà de Dios la prole
del cielo se hace entrañas
de una virgen quando toma
cuerpo humano, y le fabrique
la necesidad del Hombre,
y este le labrò Jesus,
que à tener el metal noble
de Divinidad en materia
en el Espejo valdrà
del Pelago Angelical
en quien muro sus acciones
vivientes, y naturales,
vino es yà, que se le esconde
la fabrica del Vellon,

à Luzbel, y que lo ignore
por no tener potestad
en las massas, que se forjen,
mas por que tu engaño veas,
y no tumbes, ni alborotes
las Monedas con que vivo,
yo lebantarè en un monte
la fragua en que se consuma
el vellon, yo harè que vuele
sus llamas Jerusalem,
y harè, que pidan à voces
su muerte en confusas tropas,
yo harè, que vale à la postre,
Lo harè, que diga en la cruz
Consumatum est al orbe.

Mund. Como te responderè,
culpa mia, si has dictado
conveniencias à tu estado
entre verdades de fè,

que Lo no conocerè:
à Chuzio dirà la pluma
del Aguila, mas ennima
es mejor digan por mì
que no le conocì sì
convengo en que se consuma,
para este caso previno
Dios, como de Dios lo oiste
antes de mi fendamento
consumiò un Bellocino,
pero un acuerdo divino
para que Lo autorizga
permite, que se deshaga,
y se consuma à mi vèr
dixo Dios que se hà de hacer
mas no dixo, que se haga,
sean, pues, con atencion
las Generos de quien soy dueno,
Como valdremos se empeze

sin agravio del vellon,
y los remito la accion
afuerza bien primero,
que aunque es util considero,
que es lo mismo despojar
del Cetro à un Rey, que quitar
à un Pastor pobre un Cordero,
toda mi soberania
en mi Pueblo soberano,
si es acierto serà suyo,
si es culpa no serà mia,
no soy Rey como solia,
nuestro dictamen impera
Vassallos, que no quisiera
hacer se una culpa dos;
pues para perder à Dios
sabrà la culpa primera. { Vase

Unico. Culpa, el Mundo me remite
esta accion.

Culpa. Grande es mi empeño.
porque si el Vellon es cierto,
en cuyos prodigios veo
sumo evidencias de Dios,
vislumbres suyos al menos
se hà de libertar el Mundo
con su sangre, y si le dexo
entre el vulgo, que le aplaude
un Enemigo conserro
contra mì, que por instantes
se me opone, y nunca venge,
pues consumasse, que assi
correrà ingrato el Pueblo
un homicidio si es hombre
un descuido si es eterno,
Convengamos de vna vez
Dios, y yo con sus efectos,
pues si quiere le consuman,
que lo consuman siento,

el inmenso valor
del Vellon averiguemos,
la Religion, que ha sentido.

Relig. Que el Vellon es el que mucho
privarà en su Apocalipsi
el Evangelista.

Culpa. Es sueño.

Relig. Que es la Moneda, y el pan
que manda Dios que le demos
en sacrificio.

Culpa. Que dices?

Relig. Que este es Dios.

Culp. El texto.

Relig. El texto,
y el Capitulo segundo
es en el Libro primero
de los Reyes.

Culp. Las palabras.

Relig. Oferat numen argentum.

et totum panis, que assi
traslado dame un dinero
de plata, y tonta de pan,
y este es Dios.

Cap. Yo no lo entiendo.

Chrly. Moneda venà en la fama
purificada en el fuego
de su Amor, como la plata,
y pan, por que esta dispuesto
que en accidentes de pan
te dè Dios para sustento
del Alma, y enriquecerla
con el pan, y el precio
de la Moneda, porque
el Alma en el mismo tiempo
que recibe hà de tener
que volver à Dios en trueco,
y como es pobre, y no tiene
para pagar tanto empeño

cara Moneda conque
pague à Dios, que cobra luego
Culp. Luego la Divinidad
en pan se traslada.
Relig. Luego,
el Pan se traslada en Dios,
y en su Carne.
Culp. Venga el texto.
Relig. Quien es Dios?
Culp. Summa verdad,
que soy culpa que no miente.
Relig. el Pan que os diere ès mi carne
dice el Verbo mesmo.
Culp. Luego
que en la Moneda de pan
esta a Dios.
Rel. Yo lo confiesso,
y lo defiendo mi fe.
Culp. Religion, lie Argumentum

la moneda es falsa

Feliz. No èv.

mego culpa.

Culp. Asi lo pruevo:

La Moneda hà de tener

para no ser falsa cuerpo,

perpetuidad, y señal

de Principe, que sin vello

no es Moneda, y esta es causa

de Moneda de momento

se llame, por que demuestra

su valor, y ley por esto

Monedas publicas llama

la Escritura à los dineros,

conque Abraham paga à Efron,

el Campo el entierro

de Sara; que en la palabra

publica se entiende el vello

que hà de tener la moneda

forzosamente.

Relig. Concedo.

Culp. Authores presento.

Relig. Transeat.

pues lo hè conocido.

Culp. Ergo

que sin sello no es Moneda,

y aunque te concedo el Cuerpo

es falso, porque la especie

no nos consta, pues sabemos

que no puede ser perpetua

si es corruptible el Sugeto.

Relig. Pruevo la perpetuidad.

Culp. Y el sello.

Relig. Tambien el Sello,

Dios dice, por este Pan

que es Moneda, cuyo sello

serán las Armas de Dios,

que es una Cruz, y un Cordero.

Traid.or Mucho vave vaya fuera. {Hecha a la Religion fuera.

Relig. Tu me arrojas?

Traid. Sì, no quiero

que quando estoy en la culpa

haya quien diga evangelios.

Culp. Tu que vienes?

Dion. Que mis manos

labo culpa desde luego.

Traid.or Idolatria à Pilatos

remite esse cumplimiento.

Dion. Lo dicho dho.

Culp. Que dices

tu?

Traid. Nada que no siento

pues de mi necesidad

pendiente me fuego muerto.

Culp. Y tu?

Just. Soy pobre, y no tiene

un pobre voz en Consejo.

Simaq. Ninguno me satisface
pues yo:-
Aguardad q.e primero.
Relig. que os determineis importa
que conmuteis como cuentos
estos quatro Memoriales
que à la valida me dieron,
porque importan à esta Junta
y assi à traherlos buelvo.
Dion. Leelos tu, quizà en sus votos
alguna luz hallaremos.
Relig. Dice assi.
Simaq. Cuyo es?
Relig. De Lazaro.
Infl. Esse hablarà quando menos
Como testigo de vista.
Relig. En el Concepto que tengo
al Vellon, que es moneda
de los Thesoros del Cielo

(Buelbe à valir la Religion con 4. Memoriales)

por ella nadie lo ignora
del lobrego Cautiverio
de la tierra mi Cadaver
volviò à la tierra sugeto.

Trivi.on No se recriva su oro
para escrivir contra un Reo,
no hà de examinar un Juez
por testigo à un Cavallero.

Just. La verdad ès la que hà oro.

Simag. Lee el segundo.

Lee Relig. es de Marbeo,
y dice assì: Al esse divino
Vellon constante, y eterno
debo el ser, y vida, pues
treinta y ocho años enfermo
vivì en la Piscina, y èl
me diò la salud, que tengo.

Trivi.on Vaya, pues, el Alquimista
à sacar oro del hierro

Sinag. Si aqui presente estuviera
Lo preguntara à Matheo
una duda.

Relig.on Pues pregunta
que yo respondiente quiero
ser. èl.

Sinag.a Ya que esse Sellor
que nos dice q.e es inmenso
tiene plata?

Relig.on Que figura
la Plata?

Sinag.a En los Libros nuestros
la Divinidad de Dios
pues si una flor, ni un Cavello
no puede crear el hombre
ni el Angel, q.e es mas Eterno,
como pudiera el Sellor
uno estuviera compuesto
de Dios, y si fuera cobre

solamente tener precio
tan grande que halle por èl
voz un mudo, y vista un ciego.
Lè los oyos.

Relig. Este es
ala Samanitana

Just. Bueno,
que esta dirà la verdad.

Frair. Nò è mui cierto.

Just. Si es mui cierto,
que qualquiera Muger sabe
muy bien la lèi del dinero.

Lee Relig. Es este sellon divino
pues por el me vendiò el Cielo
la Fuente de gracia en quien
el vaso del Alma llemo
de sus virtudes sacando
las obras, y pensamientos
valores de que abundaba
el Cantaro de mi Cuerpo.

Frair. Muy trocada està a como
la conocì en otro tiempo.
Relig. De Magdalena ès aquerre.
Culpa. Fuè mi grande Amiga un tiempo -
Frair. De Maria Magdalena
buen testigo desde luego
le recuso.
Juez. Por què causa?
Frair. Porque vè muy bien q. en esto
hà havido vnto se manos
desde los pies al Cuello,
Juez. Es verdad, mas tu querias
que fuesse el vnto dinero.
Lee Relig. Por el sagrado vellon
compràs las Joyas de precio
hermosas galas del Alma
precioso adorno del Cuerpo
son disciplina, y silicio -
Culpa. No leas mas, buelbete luego -

Doniz. Buenos tiempos trugiste,
ninguno lo que pretendo
me hà declarado.

Theliq. Pues todos
dicen verdad yà os lo desso,
no digais despues que nadie
diò en el blanco del acierto. {Deja los Papeles, y vàse.

Cirip. Que se decreta?

Doniz. Que muera,
pues es de ley enemiga
tan falsa como su liga,
aunque el Mundo no lo quiera.

Cirip. Entregale, pues el sabeis.

Just. No harè tal, aunque conviene.

Cirip. Un Escudero, que le tiene
yà debajo de sus llaves
le consumirà.

Just. Otro dia.

Frair. Quanto me daràn por èl?

Vinag. Treinta reales.
Culp. L un Cordel.
Trair. Esta es paga.
Culp. Es paga mia.
Trair. Pues antes que à la fragante
Aurora del Cetro auide
el Auiessor la recuerde,
ò el cuidado la lebante,
ò en la noche, que es Capote
de un auesino Ladron
os entregarè el vellon
primero, que se alborote
esse vulgo novelero,
que le conserva, y adora,
mas con condicion, que ahora
se me hà de dar el dinero,
por que estoy escarmentado,
y es error bien conocido
por paga de prometido

sus traiciones se conrado.

Crlp. Yo le fio.

Frair. Y que hipotecas?

Crlp. Un Arbol posesion mia

donde quien de mi se fia

cobra en Almazanas con pecas.

Frair. Con el dinero tendrè

à todo el Mundo.

Smag. Aquì està,

y pues te he pagado yà

pagame tu à mì.

{ Dale lo. dineros y los quentas

Frair. Si harè,

esto es obligar, y hacer.

Just. Que quentas?

Frair. Los treinta reales

Just. Mira bien si estàn cabales

porque las has de volver,

Frair. Venid con el mas ingrato

hombre del Mundo, y feroz,
que viendo oveja en la voz
hai visto Lobo en el trato,
al entregarsele me obligo,
y no pudiera que quien voy
quando veais que le doy
beso de Paz como Amigo
a obrar el mayor rigor
voy en ti Vellon Divino,
mas que te importa vinagrero,
pues deseo lograr mi error. {Vanse los dos

Culpa. O quiera el Juez fecundo
no sea por mi razon
el consumo del Vellon
el desempeño del Mundo. {Vase

Just. Ellos en el Mundo harian
si anda el Vellon por el suelo
que sube la mancha al Cielo
el precio del vino, y pan.

Dionis. Mas que rumor è el que estoy oyendo
en confuso tropel à lo que entiendo
apresurada, y tumultuosa Pleve
sigue el Vellon.

Just. Tà su piel de nieve
corro los Cielos bella
antes de consumirse la rovella
donde vàs con discurso apresurado?

Vale.Sin. A hechar à mi Moneda otro cardado.

Just. Que temes?

Sinag. Temo en suma
que à buelta del Bellon no se consuma } Sirse

Dionis. Nada alcanza mi duda.

Vale Traiz.on Aquel logrero,
que me comprò dinero por dinero
donde està si lo has visto?
que me hà engañado, ò como me resisto,
y no me desespero
quedandole el Cordero

que vale lo que el Cielo soberano
me diò en precio tan vil, y tan villano,
que yà no tiene en sì ningun valor,
ò acaveme el incendio de mi amor
pues solo hà de valer, nadie lo ignora
esta Moneda, que se labra ahora.

Just. Cerca està del mayor pesar quien lo confiesa.

Fraiz. Pues ni yo lo confiesso, ni me pesa,
ahì os arrojo, pues el hueco arrasse
nacerian Basiliscos, y Cercopes
de vosotros, que Yo à mi obstinacion
un Arbol buscarè como abualon,
formado de mis culpas el Cordel
para que pueda suspendido de èl
si suspenderme pueden mis maldades
la Justicia divina sus piedades
quando à los aires incontantes pague
decir, que quien tal hace, que tal pague. Vase

Diony. Valgame el Cielo incognito, que adoro

el sol recoge sus modestas luzes,
la Luna assiste al dia
contra toda la ley de Astrologia.

Just. La mar constante sacar
una con otra choca,
el seno de la tierra
aborta los Cadaveres que encierra.

{Suena ruido de terremoto.

Sale el Mun. Todo es horror quanto se vè, y escucha
ò pasmense los Cielos à esta lucha
Dionisio à su desvelo
de estos prodigios ignorante apelo.

Dionis. Ò tu Mundo te acaba, ò parece
que se consume Dios, y que padece.

Sale la Culp. Quando la Culpa acierta
yo propia, yo al Mundo abrì la Puerta,
yo propia, yo infelice
el Vellon fabrique, y yo le destruie,
para que de èl suceda la divina
Moneda, que desempeñe el Mundo, y le dispone

La Religion que ya vede propone.

Sale la Religion en una Tramoya, y en una se aparece el Cordero con Estias, y Calix encima.

Cant. Relig. Con esse blanco Manjar
que hà fabricado el Amor
te desempeña gustoso
la plata, y el pan al Dios,
Comer pues de la blanca
el mas celestial vapor,
porque es blanca, y es Manà
sin dexar de ser Vellon.

Mund. Yà la espero.

Dioniz. Yà la aguardo.

Just. Yà la deseo.

Culp. Lo sò.

Mund. Con lagrimas mis delitos

Los confiesso.

Dionis. Lo mi error.

Just. Lo confiesso, que nacì.

Culp. De esso te acusas!

Just. Pues nò.

Culp. O Mundo! quanto me disculpo
à los pies del Confessor,
huirè de aquì por no verlo
donde en la infusta mansion
vivan mis penas de Lunque
à la fragua del error.

Relig. Yà que vin la culpa estàn
venid con mi Religion
venirse esta blanca.

Mund. Donde?

Relig. en la Yglesia, y mi voz
sonora à decir buelva
haciendo todos la union

Todos. Que en la nueva Moneda de Gracia
que aguardan los hombres
con la candida plata deshacen
los hierros del cobre. { Cantan, y se presentan todos

Auto Sacramental,
Historial, y Alegorico,
La Vida es Sueño. 2.ª p.te
DE
D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas

Los 4. elementos.... La Sombra.
La Luz..... El Bervo.
El Hombre..... La Sabiduria.
El Alvedrio..... Musicos.

Sale la sombra encima de un Peñasco toda de negro con Manto de estrellas.

Somb. Yo soy la negra sombra
del Caos, cuya faz palida asombra
confusamente al Cielo,
yo la obscura prision, yo el triste velo

que el nada informe encubre,
y con sus Alas un materna cubre.
Y la horrible tiniebla
que al Abismo circunda con su niebla
sella la luz enemiga,
Mover assi en el Genesis lo diga
todo es horror, todo es assombro quando
las afadas arrugas de mi manto
esconden en el centro
de la tierra, q. está bramando dentro
de sì misma con hijos bien estraños
por desasirse assi de sus entrañas,
bien debajo de mì el rumor se escucha,
ò parmanece los Cielos à esta lucha.
Valen los quatro elementos luchando.

Tierra. Reyna hè de ser de los tres.
Aire El Imperio hà de ser mio.

Agua. Alia hà de ser la Corona.

Fuego. No será mientras yo viva.

Agua. Que lazo se los quarto
nunca hasta aquì diviso
nò, no hà de rompersé oy
reinar tengo.

Tierra. En el principio
Dios hizo el Cielo, y la tierra
que soy yo, luego bien dijo
que hè preferir, si à mì
Dios con el Cielo me hizo.

Aire. Tierra que arida, y vacia
estàs, que assi hà de decirlo
Mayores, si yo soy el soplo,
que honestamente lascivo
te hà de dar vida, y assiento,
por que Compites conmigo?

Fuego Un globo, y masa confusa
de las sombras guarnecido

que oy estan sobre nosotros.
los Poeticos estilos
le llamaron Caos, y nada
los Prophetas congruamente
los quatro: pues por que yo
aunque ahora no siento,
viendo el fuego no he de ser
de los quatro el preferido?

Agua. El Espiritu de Dios
oy llebado de si mismo
sobre las Aguas fluctuan,
que son la fee del Abismo,
pues si sobre la Agua oy
el Espiritu divino
de Dios es llebado, al Agua
haseis los mes de rendidos.

Sombra. Que confusamente atados
pareciendo un Cuerpo mesmo

Están todos quatro.

Tierra. Suelta Agua los Cavellos mios. { Luchan

Agua Suelteme el Aire los brazos

de mis Mares, y mis Rios.

Aire Di al fuego que me desate

las prezas de mis vuelos.

Fuego. Quando me dege la tierra

opaco Cuerpo que erio

resplandecer, y abrasar.

Tierra. Con el Agua, y fuego libre.

Agua Lo con la tierra, y el aire

los dos brazos repartidos.

Aire. Lo con el Agua, y el fuego.

Fuego. Lo con la tierra, y conmigo.

Están luchando los Elementos, y sale la Luz cantando.

Luz. Agua, fuego, tierra, y Aire,

yo soy la luz que hè nacido

de una voz de Dios que dice.

exat Berbum in principio.

Somb. Yà que hà nacido la luz
de su vista me retiro
luzca el dia, huya la noche
penetrando los Abismos. { Vase

Luz. Aunque huyas no podràs
de mì, pues siempre te sigo
luz de luz diciendo como
exat Berbum in principio. { Vase

Fiera. Esta luz, y esta vislumbre
mis fuerzas hà suspendido.

Sale el Berb. Agua, fuego, tierra, y Aire,
que yà Amigos, yà enemigos
luchais de esta confussion
que informes os hà tenido
obedeciendo à mis voces
apartaos, y dividios,
y porque entrada par { Hacen los q.e dicen los versos.

vivir cada uno à su arbitrio
el lebe fuego viviendo
al mas eminente vitio
del Aire, le dè la mano;
el Aire diafano, y limpio
vive entre el Fuego, y el Agua
en el lugar sucessivo;
el Agua entre tierra, y Aire
se divida sin ruido
de las Aguas, y la tierra
muestre sus Cavellos ricos,
plantas de frutas, y Flores
la bordan todo el vestido,
vivan los brutos su esphera,
los Peces el Conexo frio,
el vago viento las Aves,
el fuego à los tres propicio
vivifique porque asi
unidos, y desunidos

por una parte Contrarios,
y por otra parte Amigos
durarà la oposicion
por los siglos de los siglos.

Rey. Grande Rey del universo,
cuyo Imperio siempre invicto
viendo todo junto el nada
ès el mucho dividido,
esta Cadena, que has hecho,
cuya labor, y artificio
de Eslabones encontrados
nos conserva entretegidos;
Fregnas poner, y no paces
entre nosotros, pues nuestro
que Amigamente conformes,
conformemente Enemigos
aun luchamos todavia
los quatro por preferirnos
uno à otro, por que viendo

este un Imperio es preciso
que haya uno en èl, q. prefiera
à los otros, pues no hà unèo
posible que se conserve
en paz un poder diviso
y no teniendo heredero
tu que niño Rey has sido,
uno de los quatro es fuera
governadores, y regidores.
Y assi yò, que yà à los tres
mas eminente pasido,
mas hermoso liviandad,
mas luciente purifica,
yò, que en el limite sumo
de las leyes donde miro,
podrè à diluvios de fuego
à todos tres destruidos
tanto, que el dia que quieras
poner al Mundo en olvido

yo solo, yo sabrè hacer
de tus Colexas Ministro
deber preferir.

Alix. No deber
quando de mì Crancia admiro
la rarìedad, cuyo Cuerpo
diafano, y Christalino
de las Aves habitado
ès el mas hermoso sitio
del universo si vès
tan varios, y tan distintos
Pajaros en una Especie
volar ramilletes vivos
por esas vagas esferas
animados, y repetidos
sus acentos, cuyo canto
son alamanzas, son Himnos
que su Author dàn cada dia,
siendo su acordado estilo

Dos veces dulce lisonja
se la vista, y del oido,
porquè, porque has de quitarme
el derecho?

Aguas. Por que es mio,
pues yo tengo sellas Aguas
dilatado, y dividido
mi Imperio tanto que sobre
los viete Cielos me miro
templando al fuego por ser
firmamento Christalino:
Lo que el tridente Govierno
del Mar, monstruo, cuyo brio
si rompe Carcel de Arena
las Cadenas, y los grillos
podrà à todos tres, podrà
desterrarlos, y oprimirlos,
yo que estrecho el Aire, yo
que al fuego mato de frio

parto de temor la tierra
viendome sobre sus riscos.
Yo que en la tranquila Paz
repartir sabrè à mi advitrio
los Christales de las fuentes,
los Raudales de los Rios,
Lo que sobre mis espaldas
Republicas de Navios
sufriré, haciendo que rompan
por ignorados Caminos,
ò yà Monstruos de madera,
ò yà pajaros de lino,
por que enfin no hè de reinar.[1]

Tierr. Porque en lo hermoso, y lo rico
te excedo, que soy la tierra,
que aùn con el Cielo compito,
esse azul velo aparente
que de estrellas guarnecido

vèr, ès Dosel de quien yo
emula en todo hè nacido;
sus estrellas son mis flores,
sus Imagenes, y vigros
mis Brutos, su azul color
la verde de mis vestidos,
que soy Cielo de esmeraldas
suelo Campo de Zafiros,
esos Arboles que ves,
que en confusos laberintos
con orden en no guardarla,
con estudio en no admirarlos
hacen diversos Paises,
que en torneasoles y cisnos
se ignora de sus principios
si flores, ô Aves hàn sido.
el fuego los purifica
siempre ardiente, y siempre vivo
el Aire los lisongea

pues à sus blandos susspiros
se cantorrean las Copas
escollos vegetativos,
De espejo le sirve el Agua
adonde bellos Narcissos
componen cada mañana
el tocado de sus Rizos;
pues si à mì me asiste el fuego,
si el Aire à mi me hà servido,
si à mi me hermosea el Agua,
yo soy quien hà merecido
de los tres la embestidura,
que yà por Justicia pido.

Berb. Gran Conde del universo,
leales Vassallos mios
que de la nada engendrados,
que de una massa nacidos
el Imperio pretendeis
del Mundo por haver visto

que la sucession me falta;
Sabed, que yo tengo un Hijo
à quien Coroneis, y à quien
todos haveis de rendiros;
Deixadme de la Contienda
que los quatro haveis tenido,
que por ponernos en paz
quiero un Secreto decirs,
que hasta ahora de mi mente
para nadie no hà salido,
porque està en mi desde antes
que huviera hecho esse edifizio
del Cielo, esse de la tierra
Palacio eminente, y rico,
aquesse del Aire espacio,
y esse del fuego deseado,
y assi para que oigais este
inescrutable prodigio
investigable secreto

y milagro peregrino
que Aire, Agua, fuego, y tierra
Aves, Peces, Brutos, Riscos
Soles vi, Luna, y estrellas
Conceptos del padre mio:
Lo, que sin necesidad
de la rompa, y artifizio,
que la arquitectura obrò
sin modelos, ni designios
en el Cielo, y en la tierra
dentro estava de mì mismo,
por obstentarme Criador,
y por mostrarme divino
del exemplar de mi idea,
saquè con solo decirle
esta fabrica gallarda
que yà conseguia mio.
Veis en el Cielo essos once
orbes Globos chrystalinos

que parten la Luna à rasgos,
y el Sol ilumina à giros,
vaquè la luz de las sombras
luchando à bruzo punido
los dos, y por que del dia
fuesse amiero lo lucido,
hice essa Lampara bella,
esse Farol siempre vivo,
essa Antorcha nunca muerta
Con rapido curso continuo,
y para que presidiesse
à la noche à lo prolijo
procuro blandon Vrgeto.
à lucientes paraxismos,
hice à la Luna, que al Sol
en mi tribunal, y Juicio
pidiò alimentos de luz
viviendo à sus despendizios,
y para mas hermosura

de esta fabrica, que ergo
dibujaron sus Esferas
rasgos de estrellas, y signos.
Estando, pues, de esta suerte
cercado delos Ministros,
que mas hermosos, mas puros
crie para mi servicio,
propusse como en mi mente
una Esposa havia elegido,
cuyo hijo havia de ser
Sucesor del Reino mio.
Oyo, pues, de los Vassallos,
el mas hermoso el mas lindo
de su Ciencia, y hermosura
Invento, y desvanecido
ò puesto à mis pensamientos
dispuesto a su precipicio
viendo formada Criatura
oponense al Criador quiso.

Tocò al Arma en mis Estados
enarbolando atrevido
Banderas de Guerra viendo
Combinero del Empireo
en traidores, y leales
parcial el Reino, y divisso
empezaron la Batalla
las virtudes, y los vicios:
Yà alarmado el Bronce suena,
yà responde el parche herido,
yà brama armado el Acero,
y à la confusion, y al ruido
se viò el Cielo desplomado
tiruteando un edificio
de los Ejes de los Polos
de las ruedas de sus quicios.
Salì victorioso dando
à los culpados Castigo
que siguieron alque injusto

puso la Gracia à peligro:
Viendo el primer cuidado
en esta parte perdido
quise acudir à mi Ciencia,
y à mi saber infinito
hasta ver si yà el segundo
rugero hermoso, que elijo
para mi heredero haria
se ser desagradecido;
Y assi antes que lo hiciesse
me le consultè conmigo,
y leyendo mi concepto
que son los mejores Libros
donde estàn todas las cosas
asentadas por registro
hallè en èl que mi criada
el hombre desconocido
le que serviar veria ingrato
à mis muchos Beneficios,

que inobediente à mis leyes,
y à mis preceptos divinos
se venia el Mundo por èl
alterado, y confundido,
Theatro de las traiziones
adulterios, y homicidios,
y que finalmente Yo
me havia de ver rendido
à sus pies, quando à sus manos
despedazado, y herido,
y assì escarmentando entonces
(Leyssemos el decirlo
que bien se puede decir
que à Dios escarmienta el vivir)
y aun el texto lo dirà
quando se halle en el escrito
que me pesa de haver hecho
al hombre, docto, y remiso:
hasta oy el sexto dia

que à todos formados miro,
que à todos miro criados,
à vacar no me hè atrevido
al hombre de la prision
donde oculto le hè tenido,
que ès el centro de la tierra,
en el pies, està escondido
tan informe, que no tiene
Alma, Cuerpo, ni sentido,
porque yo no le hè inspirado
luces del aliento mio.
Este, pues, que yo engendrè
acà en mi mente ès mi hijo,
y Rey vuestro, si quereis
à sus daños prevenidos
yo de la prision obscura
os le vacarè advertido
de que por q.e obre por sì
le darè libre albedrìo

Con esto à un tiempo dos cosas
en una parte consigo,
la una ès, dano al Rey nuestro,
pues haviendo ya tenido
accion al Reino no ès bien,
que diga que se la quito,
y otra, que aunque à mi estudio
es el efecto precisso
podrà el hombre obrar por sì,
y vencer con el advitrio
al Hado, y asì sin que èl
sepa de quien hà nacido,
ni quien es, he de traherle
oy desde aquel Laberinto
de los Campos Damascenos
al hermoso Laxaire,
que ès el humano Palacio
donde todos rendidos
le sirvais, si procediere

piadoso, leal, benigno,
apacible, manso, justo
Rugeto, obediente, y pio,
desmintiendo de los Rios
tantos fatales avissos,
reinarà; pero un osado
fuera, tirano, atrevido,
inobediente, cruel
fiero, soberbio, lascivo,
le deprende del Imperio
desheredado, y perdido
con Justicia, pues entonces
quando èl haya Cometido
la Culpa, el pecado, el delito,
vera Justicia el Castigo,
y assi quanto tiempo en Gracia
tuvare como à mi hijo
le obedece, mas perdido

repudiarlo, y perseguirlo,
porque lo haviendole dado
Alma, vida, y alvedrio
purificarè el rigor
si èl lo prende por sì mismo,
porque el hombre el Paraìso
de los Cielos donde havito
despues que al morir padezca
el ultimo parasismo,
ò por sì le habrà ganado
ò por sì le habrà perdido.

Tierra, y Ag.a Esse Principe queremos,
Fuego y Aire. Esse Principe pedimos.

Tierra. Yo en fè el rendimiento
que le ofrezco de este limo
de este barro, de esta tierra
con este polvo te vivo. {Vase

Agua. Yo te doy la saliva,
que ès el humedo humor mio. {Vase

Aire. Lo para que en el alientes
este soplo que respiro. {Vase
Fuego. Yo la actividad le doy
del fuego con que le assisto {Vase
Berb. Yo se los quatro Compuestos
à traherle me anticipo,
donde todos le assistan
atentos à su servicio
eterna sabiduria,
que mi pecho ardiente inflama
con manso fuego.
Sale Sabiõ. Quien me llama?
Berb. Ya llegò el feliz dia
que la grande maroma
saque al Hombre mi heredero
del Cautiverio primero
donde la tierra le tuvo,
y donde encerrado estuvo
hasta este dia postrero,

Y pues que tu le has formado
en mi mente, pues tu hav sido
sola la luz, que hà tenido
dentro de mi imaginado
de este sepulcro en que hà estado
antes de nacer despues
que vida, y Alma le dès,
ley, alvedrio, y aviso,
le traslada al Paraiso,
adonde sepa quien ès.

{Abrese un Temasco y està el hombre hechado.

{Vasse

Savio. Hombre, imagen de tu Autor
de essa tierra informe, y dura
rompe la prision obscura
à la voz de tu criador.

Hombre. Que luces, que resplandor
es lo primero que vì,
que fuego el que vive en mì,
que tierra ès la que agua miro,

que aliento es el que respiro,
quien soy, quien serè, quien fui:

Sabiò. Fuiste polvo, polvo eres,
y polvo despues serás,
ni eras mas, ni fuiste mas,
ni serás mas.

Homb. Que me quieres?
tu que à decirme prefieres
tal valdon, y tal desvio
à mi arrogancia à mi brio.

Sab. A voces diciendo estoy
que la Sabiduria soy,
y es este el proverbio mio.

Homb. Polvo yo, si quanto viò
la Naturaleza mia
en este primero dia
que à mirar la luz salio,
yo soy superior; mas no

inferior soy, ès verdad,
superior ès mi Deidad,
inferior ès mi poder,
pues teniendo yo una vèz
tengo menos libertad.
La estrella luciente, y bella,
cuyo prestado excesol
mendiga rayos al Sol
de tanto incendio estrella
en fin, enfin, es estrella
el tiempo que lo duró
la vislumbre, que le hurtò,
siendo pavesa encendida,
y teniendo yo mas vida
tengo menos luces yo,
la flor que blancas y rojas
tistas adornan, y enfin
es una Ave de Jardín,

es un Pajaro de otras
del sol sufre las congojas
un dia, y no muere no
hasta la edad que le dió
luz à su pompa, y su brio,
y con mejor albedrio
no tengo edad cierta yo.
El Ave, que con las Galas
que la dan bellezza suma,
ès viviente flor & pluma
ès ramillete con alas
en sus Christalinas salas
luego en naciendo comió
al Sol el buelo atrevio
dexandose el nido en calma,
y teniendo yo mas alma
tengo menos buelo yo;
el Bruto que manchas bellas

adornan la hermosa piel
gracias al docto pincel
que puso su estudio en èllas,
signo parece de estrellas
que esta esphera guarneciò,
y luego como naciò
Monstruo fuè en su Laberinto,
y teniendo mas instinto
tengo menos fuerza yo;
el Pez, que en el seno frio
nace, y no respira en èl
siendo argentado Bagel,
siendo escamado Saurio
alas tiene, cuyo brio,
ò buela lo que nadò,
ò nada lo que volò
siendo estrecho su elemento,
y teniendo mas aliento
tengo menos Campo yo;

La Fuente, que liberal
entre guijas se dilata
viendo Cisara deplora,
viendo organo de Christal
del mal adquirió el caudal
que al mal le restituyò
despues que el Sereno rompiò
de la tierra en veloz curso,
y teniendo mas discurso
tengo menos caudal yo.
Hombre, cuyo heroico ser
polvo fuè desvanecido
no vivas de haver vivido
tan vfano al parecer,
pues no es nada tu poder,
que mas seguridad cave
en tu pecho heroico, y grave
oy en vna fuente bella,
en vna flor vna estrella,

un Pez un Bruto, y un Ave,
en llegando mi sentido
à aquesta imaginacion
miseras mis voces son,
lastimoso ès mi gemido
pues que à un lenguo rendido,
à un desmayo, à un frenesi
vivo sin saber aqui
aquesse instante pequeño
si esta ès vida, ò si este ès sueño
hay miserable de mi! {Cae dormido como estava

Sabio. Absorto, y mudo hà quedado.
en este extasis, que hà visto
de la admiracion nacido,
de sus dudas engendrado,
de este Campo traslado
al Palacio Jeneral,
verà Bruto racional
en quien misterios se vèn

yo harè que sepas del bien,
no hagas por saber del mal.

Ciernase el Lenasco, vase la sabiduria, y sale huyendo la sombra de la luz, y la sombra saldrà vestida de Gala.

Sombr. Para que me sigues mas,
que me quieres luz hermosa
adonde quieres que huya
donde quieres que me esconda.

Luz. Aunque vengas disfrazada
de las Galas, que te adornan
no puedes vivir delante
de mì.

Somb. Los rayos reporta
que yà hasta el Dosel del Rey
entre yà de mi persona
son monumentos estos Sauces
y son sepulchros estas rocas

Y puedo vivir contigo.

Luz. Deque forma?

Somb. De esta forma:

Del Hermino de Zacharias

(à quien Cirana con docta

pluma, cuya es dira un tiempo)

de tu luz hablando hermosa

que iluminarà las nieblas,

y de esta suerte se glosa,

que vendrà à darles la gracia

como luz mas misteriosa

à los que estàn en la culpa

luego somos desde ahora

culpa, y gracia, pues que somos

tu la luz, y yo la sombra;

Luego puedo estar contigo

por la oposizion.

Luz Tu propia

te contradices porque

Si oy en gracia del Rey notas
al Principe su heredero
que yà de una masa tosca
le traslada à su Palacio,
Como intentas, como osas
entrar en èl, si ès la Casa,
que èl de su mano la adorna
donde con la gracia viva.

Somb. Èl no està, Luz, hasta ahora
en su gracia confirmado,
luego puedo entrar ahora
à ver si tu luz le alumbra,
ò si le ciega mi sombra,
y entre la culpa, y la Gracia
entrambas Competidoras
assistamosle las dos,
veamos qual le enamora.

Sale el Albedrio. Le grande cosa ès ser libre,
uno que todo lo goza
en fè de su libertad

todo quanto se le antoja
de quien no tiene verguenza
suele decir una Copla,
que toda la Villa es suya:
Pardiez yo tengo mui poca,
y aun no es mia la mitad
que à fè, que à verlo mi chota
te informara oy en la Villa
mas de quatrocientas cosas,
en fin sin que me hayan dicho,
ni aun una palabra sola
tantos Machetes que suelen
ser en las Confusas olas
de los Mares del Palacio
los Corsarios Barbarrojas,
en el Palacio me entrè
oy à ver las Ceremonias
con que al Principe heredero
admite la Corte toda.

Somb. Albenio, donde vàs?

Albes. Por entre Lirios, y Rosas
à ver al Principe vengo,
que me han dho, que le importa,
que està yo con èl, que voy
muy apacible persona
para su divertimiento.

Somb. Claro està, pues ella vola
podrà divertirle à èl.

Sua. Y hay de èl si à ve informa.

Albes. Por que estàs tan mal conmigo
Dª Gracia escrupulosa?
à bien haya Dª Culpa,
que al fin se nada se enfa,
vive dez, que hemos de ser
muy Amigos desde ahora.

Somb. Claro està como tu quieras [Chirimias
mi amistad.

Albes. Ya la Señora
Musica dice, que absorto
se las obscuras marmoras

de la tierra se traslada
à la Magestad heroica
el Principe (dando en ciegos
excessos à la memoria)
admiracion, bien assi
como el que dormido toca
lo que sueña, y que despierto
aun si fue soñado ignora.

Leon. Yo para atender mejor
sus acciones de la Copa
de este Arbol amparada
quiero estar, verde hiedra
del Aire ocultarme haciendo
de Pavellon de sus ojas. {Arrimase à un Arbol

Sornt. Y yo para ocultarme en este,
no es menester, que su hermosa
belleza sombra me haga,
pues yo me traigo la sombra. {Arrimase a otro.

Salen el Agua con vn Cetro, el Fuego con la Espada, el Aire con el Sombrero de plumas, y la tierra, y los Musicos cantando, y el Hombre de tierra muy ricamente vestido.

Mus.ca Aire, Agua, fuego y tierra
servid al Principe vno.
Tierra. Flores camino le abrio.
Mus.ca Vivio vivio.
Agua. Fuentes sus espejos ved.
Mus.ca Corred, Corred.
Aire. Vientos los soplos templad.
Mus.ca Volad volad.
Fuego. Rayos su pompa assistid.
Mus. Lucid, lucid.
Tierra. Y enfin jurandole Rey
de este divino Jardin.
1.º Venid.
2.º Corred.

3° Volad.

4°. Lucio.

Homb. Campos, que ès esto que mirio,
Cielos, que ès esto que veo,
Con poca atencion lo admiro,
con mucha duda lo creo,
Yo de galas adornado,
yo de Musica aplaudido,
de una vida guarnecido,
y yo de un Alma informado,
Yo en fabrica sumptuosa,
Yo en Cama luciente, y bella
donde la mejor estrella
aun no se atreve à ver Rosa;
en este instante no era
polvo informe masa dura,
no era mi prision obscura
del mismo Centro la esphera
de una Urna donde vì

apenas la luz hermosa,
pues quien à tan vumptuosa
Magestad me trahe à mì?
Quien soy yo que he merecido
esse aplauso: yo quien soy,
que cuidado al Cielo doy
mas si para esso hè nacido,
por lo que mi ser prefiere.
quien me mete en discurrir
dexarme quiero servir,
y venga lo que viniere.

Albed. Supuesto el Principe està,
mas à quien le succediera
esso que no lo estuviera,
à conocer empieno yà
Conocome vrà Aluna
por un mui grande hablador.

Hom. Quien sois?

Albe. Un loco, Señor,
que os dà la Naturaleza
para divertiros.
Homb. Como
os llamais?
Albe. El nombre mio es.
Hom. Decid.
Albe. Libre Albedrio,
y pues à mi cargo tomo
divertiros, y alegraros
en estos lances primeros
mil fiestas tengo de hacerlos,
mil gustos tengo de daros,
que vos sin mì no podeis
vivir en el Mundo.
Hom. No;
luego no soy dueño yo
de mi accion.
Albe. Vos lo veneis

siempre; que el acompañarvos
yo (no es forzarvos) porque
solo inclinarvos podrè,
pero no podrè forzarvos,
yo inclino, obrad vos assì
seremos uno los dos,
ò yendome yo con vos,
ò viniendo vos tras mì,
que de vìa voluntad
no hay albedrio, ni hay quien
usar pueda.

(Homb. Està muy bien,
aquesse espejo me dad.

(Agua. En este claro Christal,
en esta liquida plata
el Agua, Señor, retrata
tu Persona al natural,
mira en esse espejo fiel

la Soberana belleza
de su gran Naturaleza.

Hom. ya la estoy mirando en èl.

Fe Fuego Lo, Señor, ceñirte quiero
esta Espada, que es desmayo
del Mundo templado rayo,
cuya piedra es el Acero,
y es bien quando à verte llego,
que como dà vidrio el Agua
te dè los rayos, que fragua
en sus volcanes el fuego. { Ciñesela

Aire. Estas plumas, que al Pavon
dieron ojos, y hermosura
bien su beldad asegura
que dores de viento son
ricos, hermosos, y bellos
dicen pompa, y Magestad.

Albei. Toma, que la vanidad { Dale el sombrero
aire te hace con ellos.

Tierra. Yo de los frutos, y flores
que engendrò al nacer el dia
la fertil Campaña mia
te escogì de los mejores
los de mas gusto, y sazon,
los de Magestad mas pura,
los de mayor hermosura
estos dos Arboles son
la ciencia, y la vida en ellos
puso en deposito Dios.
Homb. Que fertiles son los dos,
que vfanos estàn, que bellos,
de este la fruta escogida toco.
Luz. Serà tu desgracia.
Albed. Por Dios, que està mi Gracia
en el Arbol de la vida.
Homb. Si de este ameno Jardin
me franqueas los placeres
por que de su fruta eres

el hermoso Querubin,
en esto no hay resistencia,
ampararemme en su sombra.

Somb. Llega, que gusta la sombra.
que tu goces su excelencia.

Albar. Por Dios, que está niña culpa
en el Arbol de la Ciencia.

Homb. Muy contrarias sois las dos
pues quanto me obliga una
con el agrado la otra
me rinde con la hermosura;
Bella ès la luz de la Gracia,
dulce el horror de la culpa,
bien entre frutas, y flores
estavais las dos ocultas
pues valieron al romper
el vol las nubes confusas
de la noche entre estas ramas
vuestros dos beldades juntas,

compitiendo con las Selvas
quando las flores madrugan.

Somb. Vrã Altera Señor, venga
à esta Magestad augusta
con bien, pues oy à su vista
el Agua en Arroyos cruza,
el Fuego en templados rayos
Pielagos de flores cuxca,
la tierra en golfos de luces
para sus plantas dibuxa
Alfombras, y pox que mas
el Aire agradar presuma
los Pajaros en el viento
forman Abiles de Plumas.

Luz. Todo te obedece, y mas
que todo mi Amor procura
obligante, à cuyo afecto
te avisso, que hay quien te escucha

pues no ès lo que parece,
y àsu ingenio, y àsu industria
se engañan los ojos, pues
viendo al que en la noche obscura
su belleza engañados
por Aurora la saludan.

Albe. Dela Luz, y dela sombra
los disfraces no se dudan
yà estan conocidas yà
la imaginacion aguda
la culpa, y la Gracia mira,
hermosa es la Gracia Summa,
pero la culpa Señor
ès mas hermosa si juzgas
que ès la condicion bellaca,
luego si à amarla te apuras
aunque culpa en tus sentidos,
veràs, que por su blandura

en viendo vuestros ojos bellos
quedan vanos de su culpa.

Homb. Loco estàs, pues no ès razon
que usamos el agxato acuda
à competir la belleza,
que essa ès perfeccion segunda,
y assi inclinado à la Gracia
esse ensante en tì, pues sumas
juntas flores, fieras, Aves,
Montes, Rios, Mares Grutas,
Sol, Luna, estrellas, y signos
todos à la Gracia adulan,
pues ser la Gracia mas bella
aùn los Cielos no lo dudan,
quien soy yo, que hè merecido
este aplauso esta ventura?

Sale Sabiâ. Lo soy la Sabiduria,
y hè de decirselo escucha:

Hom. Como el que en una Lesion
me amenaza horrible, y dura
trata aqui de disculparme
dudas succeden à dudas.
Sabio. Tu eres Principe, y señor
bella, y hermosa Criatura,
que el Dios por mayor milagro
hizo à semejanza suya
del Dios, cuyo gran poder
cuya Magestad, y cuya
ciencia del Cielo, y la tierra
la Capacidad ocupa,
hizo eres suyo heredero
de quanto el Agua circunda,
varia el Aire, dora el fuego
quanto la tierra dibuja,
quanto la sombra confunde,
y quanto la luz alumbra
en el centro de la tierra,

que fué tu prision obscura
te tuvo hasta el sexto dia
temeroso el Rey sin duda
de que de tu ingratitud
oy las amenazas cumpla
el Hado, que pronostica
vicios, y acciones insultas,
mas fiando à mi obediencia
que à sus leyes te reduzcas
desmintiendo de los Hados
las amenazas futuras,
oy à Palacio te trahe
donde todas las criaturas
te obedezcan como à hijo
suyo, y
Homb. tente, aguarda, escucha,
yo soy Principe heredero
del Rey, cuya ciencia suma

apuesta Juriosbiccrones
con el sol, y con la luna
desde que el uno se duerme
entre las ondas centeos
y el otro hasta que entre vinos
de oro, y de nacar madruga,
yo voy ofreña de la pompa
de esta gran Architectura,
que fue un informe Palacio,
que fue una mara confusa
de quien yà se dividieron
las cosas, que cada una
es un Mundo de por sì,
y eran nada todas juntas,
pues como tu, que sabrais
mi Naturaleza Augusta,
viendome en una prision
en los estrañas vinculos
de esta tierra me dijiste

que era mi forma caduca
polvo, y polvo havia de ser,
tu el primero de mis furias
serás despojo primero, {Saca la Espada
de mi horror serás sin duda
el objeto.

Sabio. A mi te atreves
siendo yo la ciencia suma?

Homb. Si, pues con la ciencia puedo
competir.

Abes. Su primer culpa
sea atrevente à la ciencia
del Rey.

Homb. Si haré, pues me ayuda.

Agua. Huyamos de su rigor.

Tierra. Si, pues la espada desnuda.

Fuego. O como el Ado à los daños
no hà sabido mentir nunca!

Sabio. De aqueste tronco me amparen

las toscas cortezas vuyas { Ponese junto al Arbol.

Hornb. Aunque sea tu vagrado

el Arrol de quien te ayudo,

y Argos de los ojos oy

guardar la Ciencia presuma,

tu buscare.

sale Berb. Que es aquejo?

Hornb. Es una vengarza fuerza.

Alber. Mira que es el Rey.

Hornb. Que ingrata!

Berb Principe vos con ral furia,

pesume de haveros dado

Inequas à la embesidura,

vi hà de ver para que el Cielo

tantas arrenarias cumplir.

Hornb. Si soy tu hijo, si soy

las mas hermosa Criatura

despues del Angel, porque

soy de materia segunda,

si soy heredero tuyo
que lisonjas me asseguran,
dàrme mas de lo que ès mio?

Derb. Quien soy, y quien eres dudas?
pues esta pompa que agena
gozas, y esta Gloria Augusta
podrè quitarte dejando
destrenedada, y confusa
tu Ceresora.

Hamb. No podràs,
pues de la Magestad tuya
soy legitimo heredero,
quando Principe me jura
Agua, fuego, Tierra, y Aire.

Derb. Mucho mi paciencia apuras,
sin conocer, que la vida,
que oy te assiste, que oy te ilustra
ès un sueño solamente
porque si una Imagen dura

es el sueño, pela muerte
si mal pela vida vas,
verás, que tu vida è sueño,
quando à volver te vengas
pela tierra de quien naces.

Nim. No me arguyas, no me arguyas,
yà sè quien soy, y yà sè,
que è esta Magestad tuya
legitima herencia mia,
y assi empezando mi furia
à vengarme del primero
que estas grandezas me oculta,
me hè de atrever à tu ciencia,
no detenerme preguntas
por que este rayo de Acero,
por que esta espada desnuda,
podrà ser, que siguiera
buelva contra tì la punta.

Perb. Detente, gracia.

{Quiere vase la Gracia.

Lus. No puedo
que èl me obliga à que le huya.
Hom. No huirás, que yo entre mis brazos
te detendrè. {Abrazase con la Culpa.
Alle. Vuelve buena
por verle huyendo la Gracia
que hà abrazado con la culpa.
Hom. Lo, pero que me embaraza,!
voy yo, pero que me turba!
hijo, pero que me alarma!
tuyo, pero que me ofusca!
La voz sorpe, el pecho elado,
perdido la razon, muda
la lengua, atadas las manos
quedo en brazos de la culpa,
el Cielo se me obscurece,
el sol me ciega, y no alumbra
algun Astro encubierto
entre la flor, ò la fuente

De este Arbol me hà mordido,
y es verdad, que su varuda
ira, es ahora contra mì
la ponzoña mas aguda
el veneno mas cruel,
y la mas fiera cicuta,
ni hablo, ni oigo, ni discurro,
porque penò à un tiempo junta
la voz, y la vida viendo
entre Imagenes confusas
un Cadaver entre sueños
tiene la vida difunta,
pues no hay vida con que viena
ni hay Alma con que discurra
torpe, y sin sentido ya,
sin ser, sin accion ninguna
dejo embargada la Gracia
en los Brazos de la Culpa. [Caè como dormido.

Berb. Hay de mì, que mal supiste

vsar de su piedad suma,
y assi yà desposeìdo
con Justicia de la Augusta
Magestad vuelve à vivir
en torpe prision obscura
antes que el Cielo en tu vida
tantos amenazos cumpla. { Sale.

Sabio. Ahora veràs vn eres
polvo, quando à èl te reduzgas,
conociendo à tu pesar,
que de vna materia, de vna
forma nuestra al nacer
el monumento, y la cuna. { Sale.

Aure. Este loco, este Albedrìo,
que ès el que à pecar le ayuda
no hà de ir presso?

Fuego. Sì, prendedle.

Albed. Y quien ès el que procura
prenderme?

Aure. Lo.

Alb. No podràs

Fuego. Aunque al Cielo te subas

te alcanzarè.

Albed. Si aun al Cielo

con una potencia absoluta

podrà prenderme.

Aure. No puedo

ofenderte, aunque a mis plumas

me valgo.

Fuego. Si yo, aunque à rayos

le vigo.

Tierra. En ceros, ni en grutas

puedo encerrarte.

Agua. Si yo; en los Pielagos de espuma.

Albed. Si voy el libre Albedrio

el querer no ès gran locura

que estè preso, pues no fuera

libre entonces mi fortuna,

{Corran tiempo.

que sea libre, y estar preso
en un sugeto repugna.

Fuego. Como si el Principe preso
vive yà en Carcel obscura,
puede estar sin Alberio!

Albed. Esta ès una facil duda;
porque no estarè sin mì
preso, y hà de ser con una
advertencia, y ès, que yo
me irè à la Carcel profunda
à estarme conèl, mas nò,
porque jamàs se presuma,
que estoy preso, porque puedo
sin dificultad alguna
salir quando yo quisiere,
quien de mi libertad duda?

Fuego. Entre en ella, que designo
aunq. su valor presumas

no podràs yà.

Albed. Nò hà ozer
por fuerza esso, porque nunca
se hà de decir, que me fuerzan,
ni la Gracia, ni la culpa.

Aparece el Hombre como primero, y
la Sabiduria à su lado.

Sabiò. Aqui le pienso dexar,
pues oy su Naturaleza
buelbe à termino, que empieza
como Rio, que del Mar
nace, y buelve al Mar despues,
que el Mundo moviò, y assi
saliò de aqui, y volviò aqui
el Hombre, el eclesiastes
lo diga.

Homb. Rey fui, y aunque {en sueños
la tierra fuesse mi Madre

competir puedo à mi Padre,
pues yà mis venturas vè,
Yà vè, que Principe voy,
y vè que dueño nacì
del Mundo; mas hay de mi! { Despierta
que es aquesto donde estoy,
esta no ès de mi fortuna
la primera prision fiera,
aunque esta no ès la primera
Bobeda, que fuè mi cuna,
pues quien, quien me hà reducido
à su rigor otra vez?
à mi llanto, y desnudez,
que ès lo que me hà sucedido?
Sabio. A mì me toca el llegar
à desengañarle ahora,
ès yà de despertar hora?
Homb. Si, hora ès yà de despertar.
Sabio. Desde que te dije aqui

que el polvo haviy nuicido
en un extasis dormido
hasta ahora hàs estado.

Homb. Vi,
pues vuesso mi dicha fuè,
y bien el ver vuesso adviento
ver imagen de la muerte
el vuesso, que yo tuguè,
por que si del vuesso hà sido
la muerte vivo mudado,
y la muerte del pecado,
ès verdad que yo hè dormido,
aqui el pecado fuè vuesso
de mis sentidos, y assi
en el pecado dormì,
que el pecado es muy vuesso.

Sabid. Hay de Ai, que no imprime
aprovecharme del bien
y aunque hà sido verdad, bien.

que fue soñado oyente,
por que el bien q.e se hà perdido,
por que el mal que se ha pasado
esse nos deja sonado
que nos dexa succedido:
Principe eres ès verdad
de esse Reino, mas cuèl
no te conservaste en èl;
llora, llora tu maldad,
y aunque fuera sueño, bien
fuera hacer estos empeños
Principe, porque aùn en sueño
no se pierde el hacer bien. {Sasse.
Norb. Es verdad, pues reprumamos
esta fiera condicion,
esta suavia esta pasion
por si yà otra vez soñamos,
trataremos à todos bien
yà grandes, y yà pequeños

despertemos, que aùn en sueños
no se pierde el hacer bien.
Clementos.
Los 4. Aqui estamos,
que nos mandas, que nos quieres?
Homb. Que me oigais.
Agua. Pues tu quien eres?
para mandar, que te oigamos?
Homb. Vno Principe soy,
y de mi Padre Heredero,
que obedezcais en mi espero
la fè, que jurasteis oy.
Fuego. Aunque jurado te havemos
con acciones lisongeras,
no eres oy, el que aspiraras,
y assi no te Conocemos.
Albed. Sois vnos desconocidos,
mas de esta disculpa gozen
que à muchos no se conocen

porque handan mui mal vestidos.

Hom. Agua, pues oy tus Christales
de espejo no me vivieron.

Mg. Vidrios, que bisonjas fueron
aùn no dejaron señales
de haverlo visto; y de mì
yà no esperes enojos,
Agua pidela à tus ojos
para beber desde aqui,
que mi ancho vero profundo
mas Agua no te hà de dar,
que la que hà de sepultar
el gran Cadaver del Mundo. {Vase.

Hom. Fuego, esse rayo me dà
templado de duro Acero
que con èl conquistar quiero
el Mundo.

Fuego. Este Acero es yà
nuve, que rompe sus vemos

vapor, que engendra desmayos,
y solo te hà de dar rayos
con relampagos, y truenos. { Dice desgraciado una Tonada

Hom. Ò que horror! Aire ui ità
te duelen desdichas ajenas
vnte mi aliento de plumas
para ir huyendo de aqui,
de este espanto me redime.

Aire. Dà el aliento, que me inflama
solo es vn viento, que brama,
solo es vn ciento, que gime,
y assi entre tantos pesares
solo veràs à tus señas
caer sobre tì las penas,
hechas sobre tì los Mares. { Dice

Hom. Madre, tierra tus entrañas
abre, y esconderme dentro.

Tierr. Es vn Abismo su centro
de desdichas mas estrañas

y solo hàn de ser despojos
que acompañen tus ruinas
de las flores las Espinas,
de las plantas los abrojos. {vase

Alber. Buenos havemos quedado.

Amor. Que es esto que por mi pena!
Cielos, que veis mis desdichas,
Montes que mirais mis ansias
Soles de mi mirando,
que todo en un dia falta,
Lo del Cerro de la tierra,
que fuè mi primera Patria
desprovehido me veo
en el mas Supremo Alcazar,
donde la Magdalena
llena de adornos, y galas
para enamorar al sol,
Cantò de vestir al Alba:
No fueron flores, y yerbas

las alfombras de mis plantas
en la belleza conformes
aunque en la color contrarias?
No fueron espejo mio
las fuentes à cuya plata
para guarnicion el sol
hizo Marcos de esmeraldas,
no respiraron los vientos
aromas, que en su fragancia
desmintieron naturales
el artificio del ambar?
No me dió luces el sol,
y me hizo la sombra espaldas;
pues quien de Aurora Granderia
tanta dicha, Gloria tanta
me trà desposado, que ya
el Sol aunudo me abrasa,
el Cierzo aunudo me hela,
y el Agua fria me mata?

la tierra me tiene esprimas,
el fuego rayos exala,
nuves el sol no leves
que ya el dia desampara,
y en parasismos de luz
solamente es lo que aguanta,
el Mar para sepultarles
que esprive si un passo anda,
y entre tendinegros olas,
que hàn de servir de mortaja
està temiendo la tierra,
que se caiga, ò no se caiga,
que hermoso dia me huye,
que negra noche me aguarda,
y es verdad, que yà la sombra
vale amanzanado la falda,
yà el cielo funesto gime,
cruge el Cuno, y el Noto brama,

yà los devanes del viento
troncos, y peñas se arrancan,
los bosques de la tierra
el Mar, que crece, los tapa,
y como à sus corazones
la respiracion les falta,
estàn mezclandose à un tiempo
de tocar sus cumbres altas,
Caducan sus verdes ramas,
triunfan sus Montañas,
las fieras contra mi pecho
afilan dientes, y garras,
tanto enagena una culpa,
que desheredado salga
de Palacio, y mis Vassallos
todos contra mi se arman,
ò si fuera aquesto el sueño
de mi vida! que desgracia
sera las penas verdaderas,

y las venturas soñadas!
ò quien no huviera dormido
en pecado! ò si llegara
la hora de despertar
como en la gloria passada
de los brazos de la culpa
en los brazos de la Gracia!

Deni. Lun. Nunca es tarde, que yo siempre
respondo quando me llaman.

Deni. Somb. Siempre ès tarde quando tengo
yo la posesion tomada.

(Salen la Lun con el Acha muerta, y la Sombra encendida.)

Almed. Las dos vienen.

Homb. Y las dos
trahen con acciones contrarias
dos Achas, la de la Culpa
tiene encendida la llama,
y la Luz con ser la Luz
muerta, y sin esplendor la Acha
bien se significa bien,

pues la sombra luz derrama,
y la luz infunde sombra,
que la lumbre de la Gracia
donde hay culpa es lumbre muerta.

Somb. Luz de luz que ès lo que aguardas
en esta prision?

Luz. Entrar,
pues el Principe me llama.

Somb. No podràs por que yo tengo
todas las Puertas cerradas.

Albed. Quieres que à decir, que llegas
delante de essotra raya?

Hom. Si.

Alb. Pues yò valdrè.

Som. Quien và?

Alb. Lo voy

Somb. Donde vàs?

aguarda.

Alb. Adonde voy, esso ès bueno

à mi la puerta me guardas,
no soy yò el presso, bien puedo
salir de esta Ciega estancia

Somb. No puedes sin mi licencia.

Alb. Si puedo, y es cosa clara.

Somb. Deslumbrarame mis rayos. {Luchan

Alb. Apagarè yo su llama.

Luz Pues luchando el Albedrio
la luz de la sombra mata
sigueme. {Matale el Acha à la sombra luchando.

Alb. De la prision
el Albedrio te saca.

Homb. La Luz tiene yà la luz,
quando à la sombra le falta. {Passe

Alb. Si, que en muriendo la culpa
empieza à vivir la Gracia. {Encrendese la Acha de la Luz

Somb. Ciega hè quedado sin luz,
Aire, Fuego, Tierra, y Agua.

Dos 4. Que nos quieres?

Sarab. Que vigaris
al Principe porque falta
se la Prision.
Aix. Quien le abrió la Puerta?
Sarab. La Luz de Gracia.
Frug. Si haria, porque ella nunca
tuvo las Puertas cerradas. {Locum Cafus
Fiera. Yà puesto en su libertad,
al Rey hacer Guerra trata
con la gente que le sigue,
y su Principe le aclama.
Agua. Quien son?
Fiera. Sus cinco sentidos,
tres Potencias, vida, y Alma.
Aire. Conquistar quiere por fuerza
el Reino?
Ag.a Con que se arma?
Frug. Con sollozos, con gemidos,
con suspiros, y con ansias.

Tierra. Pues vencerale con ellas.

Somb. Si harà, que yà la Campaña
con su sangre se salpica,
aunque sin volver la espalda
à la muerte retirado
à un Monte en su Cumbre alta
se hà subido el Rey.

Trueno. Al ruido
todos los Cielos se parman.

Aire. Eclipse parece el orbe.

Trueno. El Templo su velo rasga.

(Descubresse una Cru
y à los lados el
Berbo, y el Hombre

Berb. Hombre, que quieres de mì,
yà hà cumplido su amenaza
el Cielo, pues he llegado
à verme puesto à tus plantas
herido, y sanguiento.

Hom. Lo bè conquistado por armas
el Imperio, que era mio,
ayudado de la Gracia,

y yà que estoy victorioso,
del suelo, Señor, lebanta
dandome este Reino à mì,
pues de mi culpa pasada
un sueño hà sido la enmienda.

Bert. Noble, y generosa Patria
del universo este es
vuestro Principe, soñada
fuè su dicha, pero yà
que el cumplimiento la alcanza.
es verdadera.

Todos. Pues todos
nos rendimos à sus plantas.

Albeã. Y D. Pedro Calderon,
Corte ilustre, villa sacra,
os pide que le suplaìs
de aquesta Auto las faltas,
dando con vna licencia
fin de esta verdad tan clara

à este sueño de la india,

y grave verdad soñada,

Joseph Chirimias, y suben el Bexto en la Cruz, y el Hombre se rodillan; cierra de la apariencia con que se dà fin.

Auto Sacramental,
Historial, y Alegorico,
El Segundo David.
DE
D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

David..... el Temor.
La Humildad..... Goliath.
el Amor Divino.... Un Capitan.
S.n Joachin..... Un Soldado.
S.ta Ana..... Saul.
La Sobervia..... Musicos.

Sale David, y la Humildad.

Humil. Quando Pastor Soberano,

que este nombre os quiero dar
por Pastor, que hà de librar
à todo el Genero humano

con la piedra de essa mano
derribarás al cruel
Gigante, verà Israel
esse trage de Pastor
contemplacion de mi amor,
quando vajareis por èl;
La hermosa Naturaleza
os està Señor mirando,
y en su idea contemplando
vuestra divina belleza:
En esta vida aspereza
cantan Prophetas Pastores,
que vendreis por vuestros amores
y que yà se acerca el dia
que vestireis de alegria
los Prados, Fuentes, y Flores:
Muerame dulce Señor
por mirar vuestra hermosura,
mas que no harà la criatura

por un Divino Criador?
Si venir à ver Pastor
à mis humildes Cavañas
voras de Amor las entrañas
que mucho que agradecida
os rinda el Alma, y la vida
por tan gloriosas hazañas?
Bien mio dichoso el Dia,
que os han de ver estos ojos
Paz de mis dulces enojos,
Gloria de la pena mia:
Esmaltesse de alegria
el Campo; viendo que en èl
està yà un Pastor fiel,
el Valle de luz, el Prado
de Gloria, el Monte, el Collado
dèn suave leche, y miel:
Como me podrè mostrar
como ès justo agradecida

quan poco ès darnos la vida,
si os la tengo de cortar.
Mas yo os prometo de estar
tan sugeta desde ahora
puesto que mi Amor no ignora
con que la vida me dais
pues humilde me estimais,
y me quereis Labradora.

David. Humildad no hay para mì
cosa de tanto contento
como el agradecimiento,
y el verme rendida assì:
Presto mudarè pues
este trage de Pastor
amor, que enuaya el rigor
con que le hè de hacer mortal
que hasta el hijo natural
de Dios se atreve el Amor,

venderè Pastor extrangero
por tì gallarda Raquel
donde à Lavan mas cruel
servir mas años espero:
Pero como yo te quiero
por los Hebreos engaños
passarè treinta, y tres años,
que para hacerte favor
pocos los juzga mi amor,
que llama Gloria à los daños:
No temerè el elado
Cierzo la escarcha fria
Espirias me verà el dia
mas que à nieve escarchado,
ni el Agosto abrasado
el Calor vi à verte llego,
que quien al Sol dexa ciego,
viendo, que entre nieve estoy
harà quando fuego voy

que tiemble de verme el fuego.
Viviré por las montañas
hasta que muera por tì,
que pueda el Amor en mì
hacer tan altas hazañas
en las pagizas Cavañas
de tu Padre, aunque ofendido,
tomarè mortal vestido,
trocarè el Cetro en Cayado,
que para ver mi ganado,
bajarè de Amor perdido.

Hum. Hay mi bien, y mi señor!
mi David, y Pastor mio!
vos con escarcha, y rocio
solicitando mi Amor?
vos Pastor? vos Labrador?
vos Angel de gran Consejo,
vos de vuestro Padre espejo
en quien vn Grandeza domina?

muero de Amor, Amor mira
quan dulcemente me quejo.
Jacob sirviò catorce años
por Raquel, vos treinta y tres
rasgando manos, y pies.
para reparar mis daños!
Vos en Raices extraños
mas que en la tierra oriental!
vos el Hijo natural
de Dios en forma de esclavo!
por tanto bien os alabo,
matadme por tanto mal,
Dav. Antes quiero darte vida
dulce Humildad de mis ojos,
penas, disgustos, y enojos
por ti quiere Amor que pida,
mi Alma de quexa herida
de un Cabello de tu frente,
no te espante, que esto intente

para juntarnos los dos,
que solo un hombre, que Dios
tiene Amor omnipotente,
serè Labrador Galan,
vencerè Galan, y Amores
se los demàs Labradores
hijos de tu Padre Adan,
Serè el Sembrador, y el Pan,
serè el trigo de Belen
para que tengan tambien
(pues pura, y limpia estaràs)
alimentos mientras vàs
à mejor Jerusalem.

Hum. Yo te prometo de ver
mi bien tan agradecida
que no tengan Alma, y vida
otra vida, que querèr,
que presto te pienso vèr
en estas pobres Cavañas,

Cielo haciendo las Montañas,
mi vol con tus rayos Reno,
yà te admiro, y yà te adoro
con abrasadas entrañas.
Los Pastores de este Valle
todos me parecen feos,
tu solo engendras deseos
con tu brio Gracia, y talle:
Calle Jacob, Joseph calle,
y el primero Abel tambien,
Con tu hermosura ambien,
que solo tu mi Pastor
eres la Gala, y la flor
de los Prados de Belem.

Sale el Temor de Villano.

Tem. Desalentado à buscarte
Pastor Soberano vengo.
Dav. Que hay temor?
Tem. Vengo temblando

que sobre temor soy miedo:
Yà que te mirio Zagal,
yà que Pastor te contemplo
en methaphora, y figura,
como yà se acerca el tiempo
quiere Amor, que en este trage,
que los Prophetas dixeron,
en cuya conformidad
te llamaròn Pastor bueno,
te imagine todo el Valle
desde el fertil Joumeo
de Palmas hasta el frondoso
Libano de verdes Cedros;
que puesto, que no hàs venido
no puedo pintarte menos
que en figura de Pastor
dispuesto de tu ser eterno;
no hallò David en sus Salmos
Señor el David terreno

Con el oleo Santo ungido
Contra un Enemigo fiero,
Se tì segundo David
Cantò aquel Divino verso
que del Espiritu Santo
fuè la uncion, por quien entiendo
plenitud de Gracia en Christo,
Rey, y Sacerdote niño,
pues por Ecequiel dignite
tres veces Pastor supremo,
que à defender el Ganado
bajaràs de tu Imperio:
Pastor te llamò Isaìas
con este llamarte quiero,
que admirable Capitan
para una ocasion lo veo;
Zacharìas te llamò
Oriente, ò Sol verdadero;
y Malachìas tambien

el Angel del Testamento,
Señor, Justo, Geremias,
altos nombres todos estos
comprehenden el de Jesus,
Dios, Pastor, Salvador nuestro,
Pero agora el de David
con el oficio queremos
que tengas, y que defiendas
los Montes, Valles, y Cerros:
David andava en los Prados
su Ganado defendiendo
de los sangrientos Leones,
à quien con los brazos tiernos
de las presas les quitava
los inocentes Corderos:
Asi segundo David
que nos defiendas queremos
de un Leon, que anda en las selvas
desde que era niño el tiempo,

Vencele Pastor Divino,
y quitale los trophеos
que à tantos Zagales quita.
Dav. Yà le conozco, y desseo
la ocasion.
Hum. Essa esperanza
sustenta David tu Pueblo.
Dav. Lo hallerè una fuente humilde
despues, que es la de mi pecho
de Agua, y sangre en que se limpian
las manchas, que les hà puesto
Temor. Yà desciende à Nazareth,
pero no baja rugiendo
por deborar el Ganado,
y los primados Corderos,
sino los niños, que nacen,
porque dicen, que en naciendo
assi les pone las uñas
que como un fuerte sello

queda el golpe de su mano
en los muchachos impresso.
Cuentan, que aqueste Leon
tuvo principio en el Huerto,
donde el Serafin hechò
con el Venablo de fuego
à nuestros primeros Padres,
los Labradores primeros
que perdieron la Hidalguia
en q. Dios les havia puesto,
por quererse revelar
à sus Divinos preceptos;
Por ellos nos hace esclavos,
es un nombre; yò me acuerdo.
el Pecado original
por que à quantos descendieron
de Adan, viene haciendo estragos
Dav. ò fiero Leon sangriento!
pero yo que à Jeremias

santifiquè, quiero, y puedo
santificar al Bautista,
luego que se acerque el tiempo:
Bautista aquel primo mio,
mi Precursor, el Lucero
del Sol, el Grande, y de quien
hare (Cielo, y tierra atentos)
el mas levantado elogio,
que de hombre mortal se hà hecho.

Num. Es posible, que Pastor
ninguno pueda en naciendo
en todo el Valle del Mundo
librarse de aquesse Freno?
todos David Celestial
han de salir con su Vella
desde Caim à Noè
aquel famoso Architecto,
y desde Noè à Abraham
que vnos claros Abuelos

Isaac, Jacob, y Joseph
entre sus vnas se vienen?
Disparad Pastor divino
la honda, que ciñe el Cuerpo
que haveis de llamar Perros
de aquel purissimo pecho,
dad un silbo Pastor mio,
espantadle, bale huyendo
desde los Montes humanos
hasta los Valles Letheos.
Mas quien son esos, que aqui
se vèn con Amor tan tierno
dandose dulces abrazos?

Dav. O quanto Humildad me huelgo
de vèr, que hayan hecho Paces
mis dos amados Abuelos!

Aparece la Puerta cerrada, y en ella San Joachim y Santa Anna, y un Angel en lo alto los junta conforme se piden.

S. Joach. Ana dulce esposa mia,
esta es voluntad de Dios.
Dav. Procedera delos dos
mi dulce Madre Maria.
Sta Ana. Un Angel me ha dado aviso
de que aqui te venga à vèr.
Tam. Quiero adorar, quiero hacer
reverencia al Lugar
donde ha de nacer la Planta
de tan Soberana flor. [Arrodillase.
S. Joac. Notable fuè mi dolor
de ver, que con furia tanta
me amenasse el Sacerdote
del Templo un esta furia
ver, que con publica infamia
por hombre estraìl me mete,
y me maldiga la ley
Dav. Quien la ley, estableciò
la deroga, que soy yo

y voy pelos Reyes Rey.

S. Joach. El apartarnos los dos
procedió de su aspereza.

Sta Ana. Sabe Dios quanta tristeza
he padecido con vos

Sn Joac. Por esso entre mi Ganado
con tal soledad vivia.

Sta Ana. Ya Joachim en alegria
mi tristeza se ha mudado.

Cierrasse la Apariencia.

Temor. Tiempo apresura la plantas
à la fe Pastor divino
que não bien imagino
de estas amistades Santas.
Apresura Sol los Dias,
cumplanse ya nueve messes.

Hum. Hay tiempo, si tu supresses
las tristes congojas mias!
Corre con ligeras alas,

Calzare el viento en los pies,
tu solo tu curso vès,
y su ligereza igualas.
Dav. Dame vol la Luminaria
donde hà de nacer la Rosa,
que hà de ser mi Madre hermosa
siempre Virgen, siempre entera,
dame la Divina Puerta
de Ezequiel venga,
pues que solamente està
para mis rayos abierta,
Dame la hermosa Columna
del Cedro, Palma, y Ciprès,
à cuyos hermosos pies
vive de estrado la Luna
la Magestad de las flores
la Azucena ilustre, y bella
por que nazca, y valga de ella
el Lirio de dos Colores.

Joseph. Quando el Funiculeon
que baja de la Montaña.
Horror. El desciende à la Cavaña
de Joachim, (que confusion!)
Hum. Hay Soberano David,
el Leon dicen, que viene
la ley en las manos tiene
en el peligro advertido:
Mostrad vida valentia
contra la ley general
que el pecado original
quiere emprehender à Maria.
Dav. Humildad no tengas pena
sin mancha valdrà mi Madre,
que la hà formado mi Padre
para ser de Gracia llena,
en essa ley general
no se hà de comprehender
la que hà de venir à ser

Reyna Imperea, y Celestial,
la mancha de Adan no quiero
que llegue al Pellico mio, {Sale un Leon
donde vas? detèn el brio,
David soy, Animal fiero,
no vès, que estoy à la Puerta
dela Casa de Joachim,
mas ardiente Seraphin
guarda esta cerrada puerta.

Vase luchando con el Leon.

Jem. Pastor diez, que le desquisara,
luchando se vàn los dos,
Tomanos quereis con Dios
Como otra vez cara à cara?
Vos no debeis de saber
quièn ès David? no hay Pastor,
que tenga tanto valor.

Sale Dav. Humildad si quieres vèr

à los pies de la Doncella
rendido el Leon cruel,
vuelve los ojos.
Hum. En èl pone el pie la blanca estrella.
Descubrese un resplandor, y una Niña
Con el Leon à los Pies.
Dav. Assi sabe defender
David de aquestas Montañas
las tres famosas Cavañas.
Hum. Quien duro vos puede ser?
Dav. No entendeis, que Jeremias
que Yo le vaticinè,
y aun mas preheminente haràe
al hijo de Zacharias.
que le pienso anticipar
el entendimiento el dia
que haverme visto en Maria
pueda valiendo mostrar

un placer, dirà, que hà visto
à Dios en Carne mortal,
que por Cielo de Christal
bien puede Juan vèr à Christo.

Cierrase la apariencia

Hum. En fin Señor, el Leon
no entrò en Casa de Joachim?

Dav. Yà dixe Humildad enfin
la fuga, y vana ocasion
a Jeremias, y à Juan
harà ventaja Maria,
pues la preservò este dia
de la esclavitud de Adan,
esta fuè preservacion,
santificacion aquella.

Hum. Honra la ilustre Doncella
la humana Generacion,
bien haya tan linda flor
de quien tal fruto se espera.

Amor. Que es esto que en la Ribera
suena? {Suena un clarin.
Dav. Que temes Temor?
Jem. De essa parte del Jordan
dos Exercitos asoman.
Dav. Bien dices, las Armas toman
oy la Batalla se dan.
Jemor. Al Rey Saul, al Rey Mundo
un Gigante desafia.
Dav. Humildad, la empresa es mia.
que soy el David segundo
no me escuses de impedir
al Goliat Infernal
Sobervia, y locura igual.
Hum. Ali bien ya os queneis ganar.
Dav. Dame tus brazos que quiero
al Rey mostrar mi valor.
Hum. Donde vais tierno Pastor
contra un Gigante tan fiero?

Dav. Pues quieres tu q.e convienta
a este blasfemo atrevido?
Ya se le olvidò, que he visto
un rayo se lo que intenta:
No sabe el necio Gigante,
que precipitado cayo,
pues quando labrò la Torre
como Nembrot arrogante
le deshice, y confundì
con ver Gigante tan alto
q.e al Cielo tentava assalto
donde otra vez le vencì!
No sabe, que los Gigantes
gimen debajo el Agua
si mi mano rayos fragua.
Num. Son por extremo arrogantes
pero vos mi luz, mi vida
vois tiempo para cumplir
sus golpes.

Dav. Hasta morir,
defame humildad querida
no vañes con perlas bellas
el Prado, que pensarian
las flores, que yà las dàn
en vez de mudas estrellas,
Lo volverè victorioso
antes del dia tercero.
ir al exercito quiero.
Hum. Si os tardais mi dulce esposo?
Dav. Deberme el ver tan leal.
Hum. En mi, Pastor, que no en vos
darian los golpes, que es Dios
imparible, è inmortal. {Vanse.
Sale Goliat armado, y la Soverbia por Padrino, y tocan Caxas.
Goliat. Solo en mis fuerzas me fundo,
Soberbia dexame entrar.
Soverb. Desde aqui puedes hablar

al Exercito del Mundo.
Goliat. Hijos del villano Adam,
hombres formados de tierra,
Nietos del viento, y del polvo
en la confusion primera,
Labradores de Caìn
sucesion maldita en pena
de sovervias, y de embidias,
de muertes è inivediencias,
traidores al mismo Dios,
Canalla à mozix sugeta
al Sudor, y al Arado
aunque cierro de oìr sea
estadme atentos oìd
de mi soberania trompeta
el Rey de Armas el orgullo
la fama, el valor, las nuevas
el Infernal Philisteo
Goliat hombres os reta

de Cobardes, y traidores
à la Magestad inmensa
por que vi Lo me atrevì
à la eternidad suprema
fuè gran disculpa tener
tan Soberana belleza:
mirad mi Cuerpo, y mi rostro
quien me viera, y no dixera,
que era bueno para Dios?
luego la disculpa es cierta:
Reto à Adan por la locura
de su Amor, y reto à Eva
por que provedriente, y facil
Madre à la comun flaqueza,
à Caìn por fratricida,
y à los hijos de la bella
estirpe de Seth, que dieron
(presos de humana belleza)
à los Gigantes principio,

que con tan grandes ofensas
infamaron atrevidos
la humana Naturaleza,
y à Lot, porque dió causa
el vuelo à su hija necia,
porque pensaron, q. el Mundo
hallara principio en ellas,
à Sem, à Cam, y Japher
por la risa, y por la irrisoleria
se ven desnudo à su Padre,
aunque el vino no lo sea,
à Abraham, porque encubriò
que Sara su Muger era,
y à Isaac por mal admirado,
pues lo son mas los que creyeron,
dando al menor bendicion
por la menaira à Rebeca,
y à Jacob, por que tan caro
vendiò à Esau los Sanefrios

à sus diez hijos por ser
los complices de la venta
de Joseph; y à Joseph reto
porque les diò tanta pena,
à Benjamin, y à su Padre
con el hurto, y con la ausencia,
à Dina, por que valiò
à donde Sichem la viera;
à Moyses por homicida
de aquel Egipcio, que entendia,
A Aron por aquel Becerro,
y à toda la Gente Hebrea
por los Idolos estraños,
à Avimelech, por que reina
matando setenta hermanos,
à Jepte porque pudiera
hacer mas cuando aquel voto
vin degollar la Doncella
al Nazareno Sanson

por que amò à la Philistea,
à Elì por amar sus hijos,
à Samuèl el Prophera
porque los tuvo tan malos,
y à tì Saul, por que llegar
con exercito arrogante
se la humana soldaesca
à dar la Batalla al mio
sin desplegar las Banderas
se sovenria ira, y luxuria,
embidia, Gula, y pereza,
si hay alguno de vosotros
que Cuerpo à Cuerpo me quiera
salga al Campo, aqui le aguardo,
venre conmigo Sovenria. {Vanse.

Sale Saul que es el Mundo, y un Capitan.

Saul En grande confusion nos pone à todos.
Capit. Dicen Señor, que en su valor se fia.

su estatura es mayor, que de seis codos,
excediendo la humana simetria.

Saul. Con que afrentosos, con que bajos motivos
el Gigante Lurbel nos desafia.

Capit. No ha salido del Centro del Lerheo
mas robusto, y Gallardo Philisteo.

Saul. Despues que Dios nos diò la hermosa tierra
de Promision por las promessas dige
de Abraham, y Iacob vàs santa Guerra
del ingrato Israel justo castigo,
y prometiò que quando bien se enseñara
partiria con ellos, y conmigo,
que soy el Mundo, y el Linage humano,
Saul q̃ tiene el Cetro de su mano
cubrir he visto Montes los Ganados
nacida miel en Robles leche en fuentes,
Montes de Lana Candida nevados,
racimos de los pampanos pendientes,

las Palmas con los Dardos corridos
despojo de sus Torres eminentes,
mas no aquel Duque, y Capitan q. Juan
grande à Belen, pues no hà llegado el dia,
si fueran yà los terminos cumplidos
de Daniel, y del Mundo los deseos,
no fueran como son tan extensivos
con el Arca de Dios los Filisteos
los hijos de la tierra mal nacidos:
Piramides levantan, y trophеos,
faltando el Capitan, cuya cordura
desmaya con la vida la esperanza:
ò nubes Celestiales venga el dia,
y mueva el Justo rio fecil cerro,
y en el virginea Claustro de Maria
blando rocio de Oro, y perlas llenos
vuelven mejor los Montes de alegria,
que los Corderos en el Santo ameno

pues por abrir el Mar varios caminos
se cercan de Canceles Christalinos,
entretanto prometo al que venciere
este fiero Gigante el Reino mio,
mi Cetro, mi Laurel, mi fuerza espero
si derriva su loco desvario,
que fuera de la gloria que se infiere
se rendir su soberbia en desafio,
le darè de mis hijas la mas bella,
y siendo Rey le casarè con ella.

Sale un Sold. Apenas se diò el pregon,
y respondieron los ecos
del Valle de Terevinto
à sus sonoros acentos,
quando entre armadas esquadras,
que à los rigores del Cielo
eran Pavellon de Lanzas,
con las Banderas curiento
rompe un Mancebo Pastor

el concertado silencio
diciendo à los Capricornes,
que èl se opone al Philistico,
blanco, y hermoso Exercito,
el Cavello nuvio, y Negro:
Y aunque hà parecido à muchos,
que ès temerario el Mancebo,
la gravedad, y hermosura
le fuerza prudente, y cuerdo,
y assì quiere que lo veas.

Saul. Tengo à notable suceso
que tiemblen valientes hombres
de esse Monstruo, esse Sonoro,
esse pavo sobe tierra,
y que se oponga sin miedo
un Zagoncillo à sus Armas.

Sold. Yà llega.

Saul. Ya le contemplo.

Sale Dav. Prospere el Cielo tu vida,
y dè à tus gloriosos hechos
famoso Linage humano
mas eternidad, que al tiempo,
dame tus pies generosos.

Saul. Esso no, por que tu Cuello
quiero honrar con estos brazos
dignos de tu buen Deseo:
Quien eres?

Dav. Soy lo que vès,
y lo que no vès, que pienso
que es mas de lo que imaginas,
pues aùn no lo sabe el Cielo.

Saul. Tu nombre?

Dav. David me llamo,
mas mi nombre verdadero
es Tenu.

Saul. Que dulce nombre.

Dav. Aqui le traigo encubierto.

Saul. Que David?

Dav. El que es segundo,
que esto de segundo tengo
en el Cielo, y en la tierra,
porque soy de entrambos Reynos,
no tengo en la tierra Padre,
y tengo Padre en el Cielo,
aqui tengo Madre, alli
solo mi Padre posseo,
alli un tiempo nacì,
aquì con tiempo, que el tiempo
no comprende en mi edad,
ni hace en mis años efecto.

Saul. Estrañas son tus respuestas,
confiesso, que no te entiendo,
y que entenderte quisiera.

Dav. No podràs.

Saul. Asi lo creo,
Venceras este Gigante

Sovervio?

Dav. Pienso, que puedo.

Saul. Desigual me has parecido.

Dav. Por lo exterior lo parezco,

pero esse nombre me llaman

los que saben, que le excedo

en el Cuerpo, y en las fuerzas.

Saul. Con fin te atreves?

Dav. Me atrevo.

Saul. Traed las dorradas armas

con que igual al Sol me muestro

quando trocarnos los rayos

pues los que me dà se buelbo.

Sale el Soldado con las Armas.

Sold. Aqui las tienes Señor.

Saul. Armadle. {Armanle

Sold. De aquesse Peto

puedes estar bien seguro.

Dav. Dadme la Gola.

Capit. En tu Cuello
pongo las mejores Armas
que cubrieron mortal pecho,
aunque entren las de Alexandro,
por que con aquestte Acero
no compiten los Diamantes.
Saul Aprieta en ellas, y Perros.
Dav. Esperad no apreteis tanto.
Saul. Pues que quereis David?
Dav. Siento (como no estoy enseñado
flaquezas Rey en el pecho,
yo naci pobre y desnudo
como Pastor en el hielo
de la mas temida noche,
que tuvo el Horroso Invierno:
No tuve mas que unas pajas
por abrigo, y aun del eno
que daba a los Animales
mas que sustento deseo,

estos me dieron calor
que se halla mejor en estos
talvez, que en los mismos hombres,
pues que ninguno me dieron,
tenian Cuevas, y niños
todos quantos cubre el Cielo,
Aves, y fieras, y solo
en un Pesebre desierto
no tenia en que pudiesse
en medio de tantos hielos,
ni aùn reclinar la Cabeza.
solo mi desnudo Cuerpo
con sus tocas abrigava
una Virgen à quien debo
nombre de Madre, que fuera
por alto encarecimiento
hasta que Corona el Sol
me cercò de sus Cabellos,
y vì por su Celosìa

al Mundo de engaños lleno.
llorè (quien imaginara
que Dios llorara) y vieron
los Angeles de mi llanto
guardando para otro tiempo
las lagrimas, que el nacer
causa general contento,
no el morir, y el morir Dios
entristece à tierra, y Cielo;
el Sol se cubre de luto
funebre tocando à muerto
las piedras, y el Altar
haciendose dos el Velo,
no que la Divinidad
se apartasse de mi Cuerpo,
que como en arco rompido
la Cuerda assiò los extremos,
siendo assi, que en tal pobreza
tube Amigos en naciendo

Y que muerte la mortaja
de humana me pidieran
Como quereis, que me ponga
Armas del Mundo, si prenso
enterrarme en la Sepultura
no como los Macabeos
adorando à Salomon,
y aquel Sumptuoso templo,
vino de Canna, y Olivos,
y Cruz de mi Imperio y Cetro.

Saul. David, Pastor Celestial
quan poco mi entendiste.
de Aves Enigmas poeta.
Parte al Campo, que no quiero
detener con mis palabras
(aunque es de agradecimiento)
el valor con que acometes
à esse Gigante Soberbio,
Dios te dè victoria, y Dios

libre conuigo un Pueblo,
que yà el Laurel apercibe
riquezas Esposa, y Reino.

Vanse, y queda David, y aparece un Angel con un Caliz, y tocan otro Chirimias.

Dav. Padre pase de mi viendo posible
la Batalla feroz de este Gigante
que viendo volo del Infierno Atlante
no hà de mostrarse en mi valor terrible,
tu Dios, tu gran Señor, tu inacessible,
tu inconcurrexpto, tu de quien delante
tiembla armado de piedras de diamantes
aquel alado Exercito invencible,
anima el ingenuo engendrado
de ti mismo à la muerte, si à la gloria
le esta empressa mortal me has enviado,
Caiga Abimbroch, y con eterna gloria
quede sobre los Cielos Sabaoth

el blason de su amor, y mi victoria.

Sal. Hum. Aqui le tengo de hallar
que yà dicen, que partia
del Exercito, y que iria
à su Enemigo à buscar,
Arboles dadme lugar,
Desviados plantas, y flores,
que voy à ver mis Amores,
que salen à la Batalla.
Detente arroyuelo y calla,
haràs los ecos mayores;
Hijas de Jerusalem
donde està mi Esposo amado?
si como Isaac hà llevado
cargada leña mi bien,
ò Padre el brazo detem,
Angeles tenedle en tanto
que llego desecha en llanto
no llegue sin que le vea,

la Humildad, que le desea
pues su Amor le entaza tanto;
donde està mi dulce Amor
Sonorosos Arroyuelos,
miad, que me matan zelos
de mi divino Pastor?
No hay Yerba, Christal, ni flor
donde no le estè acechando;
pero que mucho, si quando
contemplo sus partes vellas
Angeles, sol, Luna estrellas
estàn sus pies adorando?
Que dulces son sus Amores,
siendo èl Rey, siendo yo esclava
por Canceles me miraba,
y yo le miro por flores,
si por hacerme favores
vino à servir à mi Aldea
no me niegue que le vea

Y puesto que negra voy
por mirar un sol lo estoy,
mas no le parece fea:

Dam. Oygo la voz de mi esposa,
y à escucharla me detengo,
à que Humildad venis?

Hum. Vengo
à verte mi prenda hermosa:
esta Batalla emprosa
à tus Brazos me hà traido.

Dam. Constante Muger hàs sido,
pero no tengas temor,
que yo valdrè vencedor
pues estoy de Amor vencido.

Hum. Desde lejos vi el Gigante,
el disforme Philisteo,
Valiente mi bien le veo,
no hay fuerza que me espante,
La Celada, que un Diamante

parece al Sol, y le ciega
con el Lezo à pessar llega
mil Libras la fuerte lanza,
al Arrol, que mas le alcanza
grueso, y ventaxa le niega,
pero tu la vencerás.
puesto que viene el temor
à las Espaldas de Amor
por no faltarle jamàs.

Dav. Recelosa en vano estàs
Humildad querida mia,
que quiero que desafia
à todo el Genero humano,
yà tiembla à mi fuerte mano
su fingida valentia.
Saul el Mundo pensò,
que con sus Armas Saliera,
probelas, mas no pudiera
sufrirlas Humildad yo,

otras armas me vistiò
la Niña Hermosa Maria
que viste el dichoso dia
que el Leon puse à sus pies,
en que se veràn despues
las de la victoria mia:
Espera mi bien que voy
por la Espada, que dè muerte
à aquesse Barbaro fuerte.
Hum. Temiendo, y amando estoy,
hay mi Jesus! tuya soy,
tuya soy David querido.
Dav. Suelta me, no me despido,
no voy mas se por la espada Vase.
Hum. Toda me dexas turbada,
buelveme Amor los sentidos
dulce Señor se mis ojos
essa Espada me promete
que hàs se pasarme con siete,
y con siete mil enojos

el Corazon por despojos
del Alma la misma vida,
Dadome tras mortal herida,
no son estos los amores,
que me cubrieron de flores
à los desmayos rendida,
aqui me quiero sentar,
que yà no puedo sufrir
pensar, que vais à morir,
aunque à vencer, y matar.

Sale el Temor, y la Musica de Pastores.

Tem. Aqui la podeis cantar,
alvianeis su dolor.
Mus.cos Que mal tiene?
Tem. Amor.
Mus.cos Amor?
no tiene pequeño mal.
Temor. Vaya una Cancion igual

à su Amor, y à mi Temor

Canta Mus.ca Sino sabeis de temores

Zagala ahora vereis

que no amais, sino temeis.

Hum. Donde vais dulce amor mio

pues muriendo me dexais

Contra mi Enemigo vais,

y yo os tengo, y yo os embio,

que terrible desafio!

que cuidados, y dolores.

ella y Mus.ca Sino sabeis de temores

Zagala, ahora veneis

que no amais sino temeis.

Chirimias, y se descubre en lo alto.

David con Cruz, y Corona, y de los Pies, y manos, y costado le salen cinco Listones, se que està el Amor teniendo una Honda de rodillas à un lado.

Dav. Humildad, si ver quieres
las Armas de esta celebre victoria,
despierta.
Hum. Hay Dios! que quieres
suave voz, pero con tanta gloria
quien fuera Pastor Santo,
quien despertarà el Alma desvelanto!
Dav. De cinco trenzas mira
como rege mi Amor la honda fuerte
que Cielo, y tierra admira,
con que hè de dar al Philisteo muerte
dando à Israel la vida
en fè de la palabra prometida
del Amoroso divino
de mi costado abierto, y pies y manos
Sangriento, y Christalino
cinco piedras cogì, q. entre los granos
del oro de su vena
buscò mi Amor por su corriente amena,

mira pues el Cayente
que ha de llebar David al desafio
sobre este levantado,
verà Jerusalem el Cayente mio
al veneno liraano
saluifera esfera en breve humano,
aquesta es la Arpa sonora,
que sola en tres clauijas vistemida,
cuerdas de fuerza tanta,
que sacava su dulce melodia
el espiritu fiero
al Rey Saul, que atormentò primero,
Amor, està legida
la honda, que ha de dar muerte al Gigante
y à todo el Mundo vida.
Amo. Yà la podeis tomar pues espante
con sonoro esmalldo
la soberbia del Barbaro atrevido,
poned al lado fuerte

la piedra del Arroyo del costado,
y matarà la muerte
con el fuerte Gigante del pecado
valiente David mio.

Dav. Ya parto dulce Amor { Crezcase la apa-
al desafio. { riencia.

Hum. Quien hay que mirar pueda
esta Batalla, quien darà à mis ojos
Agua, que al Mar exceda?

Tem. Templa humildad dichosa tus enojos
pues verás victorioso
tu David, tu Pastor, tu dulce esposo.

Hum. Para tan dulce dia
vamos à prevenir Murta, y Flores.

Tem Que gozo, que alegria!
se seguirà Humildad à mis Temores,
hay Dios! quanto desseo
verà à sus Pies rendido el Filisteo.

Vanse, y vale la Soverria, y Goliat.

Goliat. Levantemos, Soberana, la Bandera
de nuestra victoriosa valentia,
pues viendo que mi voz los vitupera,
ninguno se valir tiene osadia.

Soberb. Por oy no mas en la Campaña espera,
y de nuevo à los hombres desafia
valiente Philisteo.

Goliat. Al mismo Cielo
romperse con mi voz el azul velo,
siento Jerusalem ver militante
donde està el Capitan, que la Gloriosa,
y si es que hà de venir de ella triunphante
disfraze yà su Magestad eterna
sabiendo que soy yo feroz Gigante
humilde me amenaza en edad tierna,
pues venga, que le impide, pero creo
que temes con ver Dios al Philisteo,
ammesse de sus rayos, truene, respire
Fuego, que à Sinay temblar solia)

para que al Cielo su Potencia admire,
que no le temerà la diestra mia,
no su venida portentosa inspire
à los Prophetas, pues no llega el dia
en que se cumplan tantas amenazas.

Saverb. Toma el escudo, que valiente embraza
y libra la Lanza como gruesa enseña
que del Campo del Mundo un hombre vale.

Goliat. Que Pifaro, y Caja, ò Clarin suena,
que los estremos de este Valle igual.

Saverb. La guarnicion de este Arroyuelo arena
pisa un Pastor, y pienso que se vale
de piedras contra ti.

Goliat. Que atrevimiento!
pero vendrà con otro pensamiento.

Suena un Clarin, y sale David.

Dav. Aqui està el fiero Gigante,
que con engañado esfuerzo

Montes de blasfemias hace
para poner à los Cielos
otra vez vanas escalas,
Sin acordarse que fueron
ruina de sus arrogancias,
y de esta Batalla exemplo,
Quien como Dios Miguel dice
armado de fè, y no puedo
decir lo mismo que soy
su igual?

Goliat. Quien eres Mancebo,
que se salir à Campaña
has tenido atrevimiento?
Lastima tengo à tus años
buelbete, buelbete presto,
Logra tu edad, y hermosura,
perdonar tu engaño quiero
no vanes tu Madre en llanto
vañando en sangre tu Cuerpo,

para saber tu valor
basta conocer tu intento,
buelbete Moço, y Camina,
que si à tus brazos me acerco
te arrojarè semanera,
que por la Region del viento
vayan à hacerte pedazos
se estotra parte del Cielo.

Dav. Como lo sè tu arrogancia
no me engaño Philisteo,
que yà sè las maldiciones,
las blasfemias, y los retos
que hàs dicho al Pueblo de Dios,
en cuya venganza vengo
à castigar tu locura.

Goliat Mancebo quien fuè tan necio
que te diò para tu mal
tan ignorante consejo,
mas debiste de pensar

que era algun Leyro, pues creo
que esse Baculo que traes
es para ponerme miedo.

Dan. Este Cayado que veis
se aquestos dos brazos hecho
tiene tan grandes virtudes
que le resperan los Cielos
ès la Escala de Jacob
por quien baja Dios subiendo,
el hombre ès Puerta del Mundo
asilo sagrado, y templo,
ès la Vara de Moyses,
es aquel divino leño
que volviò dulces las Aguas
en mar sediento desierto,
es Ara del santo Isaac
donde el humilde Cordero
serà holocausto agradable
à su Padre soberano,

{ Forma el Cayado una Cruz.

ès el Imperio del Mundo
del hijo de Dios el Cerro,
que como ès mayor Gigante
lleba en sus ombros su Imperio,
es la Espada de aquel Angel,
que à los Asirios Soberbios
diò la muerte aquella noche,
y en virtud de este Madero
cayò Luzbel, finalmente
del Monte del Testamento.

Goliat. O como pienso esta vez,
viendo tus locos desseos
dar tus Carnes à las Aves,
y à los Animales fieros,
hay atrevimiento igual!
A mì con Cayado!

Dav. Espero
que has de Conocer tu engaño,
quando no tengas remedio

tu con Escudo, y Espada
vienes Contra mi, yo vengo
en nombre de Dios, que dà
las victorias, y trophéos.
oy sabrà el Mundo, que es Dios
de toda victoria dueño,
dando à las Aves, y fieras
David tu arrogante Cuerpo.
oy morirás à mis manos.

Goliat. Sobre de tì.

Dav. Yà prevengo
la Honda, y pongo en el lazo
la piedra, detente fiero.

Dispara la Honda, y derriva al Gigante.

Cayò de Nembrot la Torre

Goliat. Muerto voy, rabio blasfemo
de Nabuco Donosor.

Dav. Cayò la Estatua en el suelo

de pequeña piedra herido.
tal era su fundamento,
Cortarèle la Cavera
con su misma Espada.

Sale Sangre de la frente de Goliat, y cayendo en el Vestuario entra David tras èl, y Salen Saul, y el Capitan, y Soldados.

Soverb. Huyendo
me voy del Pastor divino,
yà os Conozco Rey eterno,
yà vè que sois quien me pudo
arrojar del Cielo al Centro
de la tierra.

Saul. Estraño caso,
que le hà vencido, y le hà muerto!

Capit. Yà puedes Mundo seguir
el alcance, pues huyendo
vàn tus fieros Enemigos

Capitanes Philisteos,
camina linage humano.

Saul. Capitan quitanles pienso
las Vanderas, y las vidas
adornando el Santo templo
del Divino Salomon
con sus despojos Soberbios,
sus Celadas Coronadas
de plumas, que lleba el viento,
sus escudos que tenian
sus nombres en bronce impressos,
no solo hàn de ser tapices,
que fuera honrar sus deseos,
pero Alfombras delas Casas
de su pavimento, y suelo,
que ruido es este?

{Dentro fiesta y
gritia como de Baile

Capitan Sion,
y sus Doncellas que han hecho
recivimiento à David

de Jerusalem saliendo,
para celebrar su triumpho
Con instrumentos diversos.

Salen cantando, y vailando hombres, y Mugeres, y entre ellos la humildad, y David con la Cabeza del Gigante en la mano lo mas inmiada que se pueda en una Lanza, y canta la Musica.

Mus. Al David segundo
la tierra alabe,
pues se Amor vencido
venciò al Gigante.

Dav. A ti Mundo, à ti Saul
esta Cabeza prevento
del fiero Luzbel Gigante.
contra los Cielos blasfemo
yà queda libre Israel.

Saul. Por tu generoso esfuerzo,

David Jesus Capitan
de la Iglesia del excelso
de este Exercito, que guias
contra tantos Philisteos,
dame tus Brazos, recibe
à Michol en Casamiento.

Dav. Ya tengo à Humildad mi Esposa.

Hum. Los pies quiero os besar
indigna de vuestras manos.

Saul. Celebrad el vencimiento
Pueblo de Dios, y triumphando
en Jerusalem entremos.

Todos y Mus.ca Al. David Segundo
la tierra le alabe
pues de amor vencido
venciò al Gigante.

Con esta repetizion ve dà fin al Mu
famoso del vegundo David.

Auto Sacramental,
Intitulado
La prudente Abigail.
DE
D.n Pedro Calderon de la Barca.

Personas

David. ..... Olalla, Pastora.
Abigail ..... Dos Soldados.
Naval Carmelo... Musicos.
Torivio, Pastor.... Figuras
Cardenio, Pastor... apariencia.

Salen quatro, ó cinco Pastores, y Pastoras tocando, y vailando, y Olalla, y Cardenio.

Cantan. Luzando hacen los Lamores
el esquivo en el Carmelo
bordan, y alfombran el suelo.

Mayo, y Flora con sus flores
quando à derramar comienzan
oro, y plata los cufjes
sus zarcos blancos quando
el Sol, y nieve avenguenzan
muestran al Sol los Colores
los arrebolés el Cielo
bordan, y alfombran el Suelo
Mayo y Flora con sus flores,
và la nieve à caida
corriendo el Agua deshecha,
pero poco le aprovecha,
que allì tambien es vencida
por que labran los Pastores
sus Arrullos en su lucio
bordan, y alfombran el Suelo
Mayo, y Flora con sus flores.

Sale arriba Tonino mui cubierto de flores como Mayo.

Jorn. Ola hay! Barcos ola.

Olalla. Que nos hace de olear,
nora en tal.

Jorib. Para vos vola.

Car. Alborotado anda el Mar
que anda muy alta esta ola.
baja Tonrio

Jorib. No vè
(Segun vengo de enramado)
si podrè assentar el pie
hay! que me hè arrodillado [Cae rodando.

Car. Caistes.?

Jorib. No, sino rodè:

oy pues, que el florido Mayo
me vè de flores lleno,
y oy pues, que un ramo Mayo
mas florido que el estremo,
quiero ser florido Mayo,
y aun para dar, no se mandua

la boca, que Maya sea,
aunque no sè si se escusa
ser las Mayas de la Aldea
con bastas, y Ganapusa.

Caxo. Por Dios vos lo inclinais bien,
Maya sois no hay que tratar.

Olalla. Y eis vos de mixlar?

Foxib. Tambien,
y adonde me hè sentar
para que al Mayo le dèn?

Olall. En el suelo.

Foxib. Aire allà,
mas si hè de ser mayo en cerro,
ensillenme.

Caxo. Calla yà.

Olall. Dalle silla serà hierro,
por que hecho à la albarda està.

Foxib. Pues no hay silla, en estas flores
me sellamo, juro à tal.

Cari. Alegremonos Señores.
Olall. Pues lo manda el Rabadan
tañed, y cantad Pastores.
Cantan. Zenros para el Mayo,
que en Mayo florece
a quien enriquece
con flores el Mayo.
Forib. Hay, que me desmayo.
Mus.ca Pues si se desmaya
demosle la vaya
à la rica Maya,
que ès macho sin silla,
y Bezria se Albanda.
al Mayo florido
le dèn las Zagalas
sus ojas, y galas
con que estè pulido.
Forib. Ya estò desmaydo.
Mus. Pues si se desmaya

demosle la raya
à la rica Maya,
que es Maestro sin silla,
y Berria de Atlanta.

Salen David, y Soldados, y Musicos.

Cantan los Musicos.

Mus. Ca hechad mano à la bolsa
Cara de rosa,
dad para la Maya
lindo Cavallero,
mas vale la honra
que todo el dinero,
hechad mano à la bolsa
Cara de rosa.

Dav. Quien à tal tiempo ha llegado
obligado estarà à dar
algo de fuerza, ò de grado,
siquiera por escusar
el verse assi deshonrado,

que si el que no se enriquece
lleba un deshonra en pena
rescatarme me parece
con esta pobre cadena,
que aquì mi pecho os ofrece,
y porque à gusto sucedan
tus cosas, y por mil modos
todos ofrecerte puedan
estas Joyas que me quedan
quiero partir entre todos.

Dale à Jonibio una Cadena, y à los demàs Sortijas.

Jonib. Tal Thesoro, tal riqueza
à mi pobre Cuello hechaste,
al Cuello, Mayo, que adoro,
afrentado le dexaste,
que si èl dà flores, tù oro:
si èl dà entre espinas Zarzas

Blancas, y encarnadas rosas
coronadas de magarras,
tu mi indigno pecho enseñas
con oro, y piedras preciosas,
viendo aquestas aldavillas
como se emprehenden, y enseñan
que parecen Gayombillas
y como tienen ovillos
mil lazos forman, y trazan;
si el Alba con mano pura
los Claveles Carmesiq
cubren de alfojar, y plata,
tu mano que la retrata
de Diamantes, y rubies,
de Lirios, y verdes ojas
de aquesta Monte las faldas
parece, que nos desprosa
quando à montones arrosa

Amarillos, y esmaltadas
parece, que le hàs huxado
al Cielo su azul color,
ò quizas despedazado
quando con tanto valor
mil Zafiros nos has dado,
y alfin para no cansar,
si verdad hè de decir
puedo por cierto afirmar
que tu volo sabes dar
mas que todos recivir.

Dav. Bueno està Amigos, callad
que loque en el oro falta
me sobra en la voluntad,
Divino esmalte, que esmaltò
el oro sela amistad:
Muchos dias hè assistido
con todos en el Carmelo,
fiel Compañero os hè sido

y sabe Dios con el zelo
que os he amparado, y sentido
muchas veces entendia
con mi Gente os ayudaba
a quanto se os ofrecia,
y de noche ella velaba
quando la mesma Dama,
y en algun Oso atrevido
mas Colmenas llevaba
era de mi perseguido,
y entre mis brazos venido
la vida, y que dejava,
desquitaraua al Leon
Costumbre antigua en mis brazos,
que mi fiera Corazon
las fieras hacia pedazos
por mostraros mi aficion,
a todos os he servido,
de todos generalmente

pienso, que he sido quexido,
ninguno de mi, y mi Gente
jamàs hà sido ofendido:
Amigos si esto es assì
estos servicios pagad
con favorecerme aqui,
quando mi necesidad
os dè mil voces por mì,
sabed, pues, que huyendo voy
de un tirano perseguido,
que sabiendo, que aqui estoy
con su gente me hà seguido,
y temo, que llegue oy,
y assi forzoso hà de ser
que huya de este rigor,
y para poderlo hacer
de Naval vio venir
me habrè de favorecer
embiole à suplicar

me dè de lo que le sobre
algo que pueda llebar,
que queriendo Dios al pobre
nunca le empobrece el dar.
oro, y plata no me falta,
Comida, y vestento si
donde comprarlo esto falta,
rogadle todos por mì.

Jorib. Vuipla, pues pues esta falta,
allà parto como un rayo,
y si èl no le quiero hacer
venderè Cadena, y vayo
para que podais comer,
pela Cosecha se en Mayo
oro en Mayo derramais,
oro en Mayo Cogereis
se mui buen año gozais
pues la Cosecha hallareis

en el dia que sembrais.

Dav. Cayò en buena tierra el grano,
llovió piedades el Cielo,
y assi no dà fruto en vano,
mas temo à Naval Carmelo
que es abasiento villano.

Cuiden. Su Merced no se acongoge
del Labrador no se mienbra,
que siempre que siembra coge,
pues si David no siembra
no hay tambien que recoge.
Todos à Naval iremos
con buessos embajadores,
y lo que os debe daremos,
y si èl no, yo, y mis dadores
quanto es menester daremos,
pan no blanco, mas sabroso,
vino puro, aunque no bueno
mucho tasajo rancioso

Queso, aunque de quajo lleno
para el gusto provechoso,
de Aceite los odres llenos,
y quantos frutos se vèn
en essos Montes amenos,
y callo, que verà bien
obrar mas, y habrar oy menos,
y una buena voluntad
como del ofrecimiento
recivid.

Olalla. Bueno en verdad.

Dav. Ayude Dios oìdo intento,
ù en paz.

Carden. En paz quedad.

Vanse todos, y queda David solo.

Dav. Carriga Dios à Adam la inobediencia
de Caìn el gravissimo pecado
de su Pueblo el haver idolatrado,
y por culpa de Caìn la descendencia,

en Sodoma de Lot tuvo clemencia
y al S.to Isaac libró del golpe airado,
del Diluvio à Noè estando airado.
y premiò al S.to Job por su paciencia.
Huye Jonàs de Dios, y el Mar le traga,
busca Moyses à Dios, y le engrandece,
lucha Jacob con Dios, y es del vencido,
si el Justo Dios al Justo à todos paga
premiando à cada qual como merece,
yo soy por mis pecados perseguido.

Vase David, y sale Naval Carmelo, Joribio Cardenio, y dos Soldados.

Sold. 1.º Dere Naval poderoso
el Dios de Abraham, y Isaac
supremo Dios de Israel
honra, salud, vida, y paz:
Dere como al primer hombre,
y degerelo gozar

un terrenal Paraiso,
y un deleite Celestial,
dete como al Justo Abel,
que puedan gratificar
ganado gordo, y florido,
y vage fuego à tu Altar,
añada sobre tus años
de Matusalem la edad
para que puedan à mil
sus novecientos llegar,
y si con otro Dilubio
quisiere el Mundo anegar
te libre como à Noè
del Agua, y su tempestad,
tan copiosas bendiciones
vengas de Dios à alcanzar
como diò à su hijo Joseph,
y sin maldicion à Cam,
tu generacion exceda

à la del Justo Abraham,
à las estrellas del Cielo,
y à las arenas del mar;
en tus Ganados excedas
à los que tuvo Caràm
en Compañia de Joseph
hijo de su hermano Arràn,
si tubieres algun hijo
librele Dios como à Ysaac,
y encuentres una Rebeca
quando le quieras cassar,
tengas por hijo un Jacob,
y aunque menor en edad
Mayorazgo, y bendicion
venga à su hermano à hurtar,
este tenga doce hijos,
y de los doce uno tal
que se llame Salvador
sombra de èl que lo serà,

Pagate como à Moyses
Dios Caudillo, y Capitan
por que àsu afligido Pueblo
saque de Cautividad,
este es tu hijo David,
y quantos con èl estàn
Cautivos en el Egipto
de una gran necesidad,
este hijo de Isaì
por este Desierto và
de un Faraon perseguido,
que le pretende matar
hà menester tu favor
hasta que llegue al Jordàn,
donde la mano de Dios
espero le hà de anegar,
en su nombre te saludo,
damoste en su nombre paz,
à tus siervos à tu Casa,

y à quantos en ella estàn,
de esta Gente, que te sirve
te puedes bien informar
por lo bien que te hà servido
quan obligado le estàs,
algun sustento te pide,
daselo noble Naval
y si vendenselo quieres
èl te lo quiere comprar,
de lo que tienes sobrado
gran Señor, nos puedes dar,
que si por Dios nos lo tienes
èl te lo sabrà pagar.

Nav. Quien es David me decia,
aquiere rapaz, quien es.
quien es hijo de Jesè
que quiere engañarme assi
alcavo de mi vejez?
Es un fugitivo Moro

que huye de su Señor
con un esquadron medroso
fugitivo saltear,
y soldado menaxoso.
Es un pobre Pastorcillo
que à pedradas servirò
aquel soberbio Castillo,
y porque un Reino librò
tuvo humo de regillo?
Es este rapaz cobarde
quien su enemigo à pie quedo
pudo matar una tarde,
y no se atrevio de miedo;
pues de èl, y de mì se guarde,
à mì me pide sustento?
à mì me quiere engañar?
vose tal atrevimiento!
su atrevido, y loco intento
la vida le hà de costar.

quitarme yo mi pan,
Agua, y vino, que prevengo
para vno, y otro Gañan
por darselo à aquel que tengo
por vn Ladron holgazan,
los Ganados, que matè
para que coma mi Gente
con que conciencrencia podrè
darlo, para que sustente
vn Genre vn pobre sin fè,
ni Dios manda, ni es razon
que quite à mis ganadenos
su sustento, y su racion
por darlo à vnos forasteros
que no sè de donde son?

Sold. 1º Señor.

Naval. No me repliqueis,
que es vuestra demanda vana.

Sold. 2º Señor.

Nav. Ved no me enojeis,
quizà viniendo por lana
trasquilados volvereis. [Vasse

Sold. 2º Infusto Naval Carmelo
destierrente, como Adam
del terrenal Paraiso
el Dios de Abraham, y Isaac,
pues oy infusto Abèl matas,
castigue Dios tu crueldad
injusto, y fiero Caìn
con pena à la suya igual,
acorte el Cielo tu vida,
y los años de tu edad
à ver vno no mas llegues,
y aùn no lo mires Caval.
Anegue vn fiero diluvio
essa tierra donde estàs
vni que puedas hallar Arca
donde te puedas salvar,

las maldiciones te alcancen
que le diò su Padre à Cam,
matente todas las Armas
que supo inventar Jubal,
llameos tu Muger, y tu
de oy mas Abraham, y Sarais,
que estériles decir quiere,
ruego à Dios, que lo seais,
si algun edificio, o Torre
quisieres edificar
sea qual la de Nembrot
que no se pudo acabar,
vãos Ganados abrasse
fuego de Sodoma igual,
y si volvieres à vellos
quedes hecho piedra val:
traqueos, y abrasse la tierra
como à Dixon, y à Datan,
Castigueos Dios como al Pueblo

quando le viò idolatrar,
Si tras nosotros quereis
pasar el Bermejo mar
en èl como à Faraon
os veamos anegar,
enfin, para concluir
en pago de su crueldad
persigase Infierno, y Cielo,
Ayre, fuego, tierra, y mar.

Vanse los Soldados.

Forib. Estamos ahora buenos,
que os parece lo que pasa?
Card. A todos nos amenaza
con mil rayos quando menos.
Forib. Que necio anduvo Naval.
Card. No me atrevì à replicalle.
Forib. Lo tampoco juro à tal.
Card. Pues bien caro hà de costalle

si se embenuncha el Zagal,
que quando por una parte
es agradable, y humano,
es por otra un fuerte Marte.

Torib. Libremos Dios de su mano.

Card. Unos huyes no hay librante.

Torib. Por Dios que para escapar
de èl, que he de hexme soldado,
y à Naval hè de dexar,
pero yo no estoy quebrado,
para que me hè de soldar?

Cardon. Quien Diablos, dì, te desvela,
quien te mete à tì en dibujos,
ni en daca, y toma la vela
hecho siempre centinela
sin dormir como los Brujos,
quanto mejor ès estar
durmiendo à pierna tendida,
y sueño suelto roncar

Forib. Ser soldado es linda vida
por Dios, que me he de soldar.
Caro. Mira lo que haces primero.
Forib. Harto bien mirado està,
si una Cuera, y un sombrero
compro, David me hara
Capitan, ò Mochillero,
yà yo estoy determinado,
y à fè, que hà de ver Naval
que si à palos me hà quebrado
las costillas, que Soldado
sò por solo hacerle mal. {Sale.
Caro. Bien diferente cuidado
el mio del tuyo hà sido,
David me tiene obligado,
y dalle ayuda hè jurado
pues como no lo hè cumplido?
Mas la hermosa Abigail
es mas sagaz, y prudente

que Naval Conto, y civil.

Bajan por el Monte Abigail, Olalla, y Musicos.

ella es quien baja à la fuente
mas bella, que el fresco Abril
à ella la quiero contar
todo el successo pasado.

Sientase Abigail, y recuestase en la falda de Olalla, y los demàs cantan, y vailan.

Olal. Si tanto gusto le hà dado
volveremos à cantar.

Cantan. Estabasse Abigail
à la sombra de vna Alameda:
durmiendo al son de vna fuente,
ò quan bien para la siesta,
no callen las Aves,
ni el Aire se mueva

ni corran las Aguas
porque la despierten,
saltando el Agua embidiosa
la salpica las manos bellas
corriendo el blanco Christal
con gotitas de alfojar, y perlas,
ni canten las Aves,
ni el ayre se mueva Hª.

Cara. Callad un poco Pastores,
y dexadme hablar à mi,
y perdonad, que no guardo
el silencio que pedis;
y despertad vos Señora
bellissima Abigail,
mirad, pues sois tan prudente
que no es tiempo de dormir,
que Naval vuestro Marido
vos, y los que estais aqui
presto el sueño de la muerte

Sonnrian si vos dormis.

Mall. No la recordeis Cardenio,
calla en mal hora.

Abig. Hay de mì! {Entre sueños
que aunque el sueño rencida
te escucho delante, di.

Carden. Bien sè, que estando dormida
vois tan prudente que ois
y que dormida haceis vos
mas que haràn despiertos mil.
Sabed, que un valiente Moro
que el Mundo llama David
con un esquadron de Gente
esforzada, y varonil,
de Naval està ofendido
mas que yo sabrè decir,
y temo, que por vengarse
nos tiene de destuir.

Olalla. No os dà lastima en malhora

el despertalla.

Abigail. Hay de mì! [Entre sueños

que aunque del sueño vencida

te escucho, adelante dì.

Carden. Huyendo del Rey su suegro

este hijo de Zuaì

quiso de Naval valerse

como passò por aquì,

embiòle con su Gente

mui comedido à pedir

le embiasse algun sustento,

y aùn yò velo persuadì,

Y no solo no lo hizo,

mas despidiòlos de sì

afrentados, y ofendidos,

y à vengarse hàn de venir,

y si tu no lo remedias

hay de Naval.

Abig. Ai de mì! [Entre sueños

Olalla. Lastima dà el despertalla.

Caxden. Por Dios que verdad decis.

Musca. Proseguir mientras despierta,
enfin vendrà.

Caxd. Vendrà enfin.

Olall. Como aplacalle podremos.

Abig. Con que aplacarè à David? {Dormida

Olall. Convenzaxasse con Pan?

Caxd. Con Pan, y vino.

Abig. Sea assi {Dormida
que vino, y pan le darè.

Olall. Podrà dallo Abigail
sin que lo sepa Naval?

Abig. No lo hà de saber, ni oir.

Musca. No solo Pan carne, y fruta
fuera bien apercivir
para aplacalle mejor.

Abig. Carne, y fruta bien decir {Dormida

Ola. Ya me parece, que es tarde
para podello impedir.

Cara. No es valiendole al camino.

Abig. Quiero al Camino valir.

Mus.ca Mas si viene enojado

quien le podrà reprimir?

Cara. El llanto se una Muger.

Abig. Mi llanto le hà se rendir. {Dormida

Olall. Peligro hay en la tardanza.

Abig. Peligro hay si tardo en ir. {Dormida.

Cara. Despierta Abigail hermosa. {Despierta

Abig. Yà despierta Abigail.

Cara. oye Señora.

Abig. Yà sè

lo que me quieres decir,

y yà el remedio prevengo

Seguidme, y vamos de aqui.

Vanse todos, y vale David, y Soldados.

Dav. Villano Naval Carmelo

como viendo su crueldad

no se abriò, y te cragò el cielo,

Como tu inhumanidad
no abrasò con fuego el Cielo
si à quien por Dios te pedia,
si à mì que tan obligado
con servicios te tenia
un pan por Dios no me has dado;
como Dios un Pan te embia
como es posible, que llueve
el Cielo sobre un cruel,
como es posible, que llebe
fruto la tierra de aquel
que no paga lo que debe
si con la Hacienda, que tienes
à los pobres no sustentas,
y para tì la detienes,
dirà al tomante las quentas
Dios, que te abras con sus bienes,
pues yò en nombre del Señor
con el poder que me hà dado

de su mero Executor
hè de cobrar con rigor
aquesta vez descontado,
y vive el Dios de Israel,
que no te hè de perdonar
esta ofensa hecha à èl,
y que el verme tan cruel
la vida te hà de costar,
no hà de quedar de tu gente,
de tu ganado, y hacienda
quien mas tus crueldades quente,
que Dios porque no le ofendas
te castiga justamente.

Sacan los Soldados de David à Toinio de Soldado atadas las manos atràs.

Fonib. Cierme de crucificar
porque un poco me detengo
los brazos me eis de quebrar,

mas vi à ver soldado venga
ellos me habran de soldar,
mas de mi, que presumis,
por que vò tan agarrado?

Sold. 1º. Por espia.

Forib. Vos mentis,
que aunque vò tan espigado,
no vò espiga qual decis.

Dav. Pues es esso?

Sold. 2º. Aquesse Pastor
acia tu Campo venia
mudado el trage, y color,
y creyendo ver espia
le prendimos.

Forib. Es error
que le puso à su Merced
que quieren hacer este engaño,
Espiga yo, en que lo vè?
Par Dios, que no era mal año

pues que tan bien esplicò.

Dav. Pues si es Espia ahorcadle

se vn Arbol.

Sold. 2.º Tenea paciencia.

Forib. Mas arre allà.

Dav. Despeñadle.

Forib. Luego aquesto và de veras?

Sold. 1.º Bien presto lo podràs vèr.

quando despeñado mueras.

Forib. Y hanse de hechar à perder

el Colero, y Pedorreras?

Sold. 2.º Esso del Verdugo ès.

Forib. Luego sois Verdugo vos,

que mala cara teneis,

si es burla passe esta vez

que no llegaran à dos.

Dav. De este la simplicidad

me muestra que esta inocente.

Forib. Cierto que dice verdad

creo que aquesta ruin Gente
le hace hacer tal crueldad,
que no sò espiga, ni espigo,
ni en todo yo hallarian
tan solo un grano de trigo.
Sò Toribio aquel Gañan
que hai Mayo, y vò un Amigo,
quise hazme un soldado,
y aquestas Galas compre
con el oro, que me ha dado,
y assi Dios salud nos dè
que la verdad le hè contado.

Dav. Quien eres?

Torib. el Diebro soy
con la frenta, que pregunta,
quien eres. ès para oy?
pues aun quien sò no barruntra?

Dav. Yà dessengañado estoy,
los brazos me puedes dar

que los mios apencivi
bien le podeis desatar.

Jorib. Muerto estaba, yà esto viva;
debì de resocitar.

Sacan à Candenio los Soldados.

Dav: Que Gente ès esta que pasa?

Sold. 1º Los Gañanes de Naval.

Dav. El Corazon se me abrasa,
Comience en ellos el mal
que hà de acavar en su Casa,
que pues tubo atrevimiento
sabiendo que David soy
esse Villano abarrento
se negarme à mi sustento
mueran todos juntos oy,
marchad, que vive el Señor,
que pues aquestos Villanos

me tratan con tal rigor
que han de acabar à mis manos
desde el menor al mayor,
todos las Armas tomad,
y esta infucrifera Tedra
por la raiz la Cortad,
y este altivo Goliat
muera à hierro, y no con piedra:

Salen con Presentes Abigail Oseliu;
y Musicos cantando.

Alus.ca Si David venciò à diez mil
como no se vence assi!
Si es la victoria mayor
saber vencerse à si mismo,
como el que es fuerte de corazon
vuno vence un rigor,
si tiene tanto valor

que vencer sabe diez mil,
como no se vence assi!

Dav. Bien mostraig mi confusion
vos que arrivais mi sentido,
yà se perdiò mi aficion
pues me tiene una pasion
oy tan sugeto, y rendido.

Mus.ca Mil vencidos esquadrones
no acarrean tanta gloria
como el alcanzar victoria
el hombre de sus passiones.
Tu que escuchas mis razones
pues vencer sabes diez mil
sabete vencer àti.

Abig. Derrivada ante tus pies — De rodillas
besando el suelo que pisas
te pido, que me los dès,
pues tus huellas eternizan
la tierra que entre ellos vès,

Dale licencia à su Vienva
para que mil vezes bese
esta venturosa yerba
que entre tus pies se conserva,
y entre ellos crece, y florece.

Dav. Alzad Señora del suelo,
que mis pies no han merecido
que veles humille el Cielo,
y su castigo recelo
por haverlo consentido.

Abig. Señor, de aquesta maldad
vage sobre mi el castigo
de mi venganza tomad,
y à Naval vão enemigo,
y mi Señor perdonad.
yo soy quien os ofendi
por que al tiempo de enojaros
el està centro de mi,
y si le buscais aqui

le hallareis para vengaros
dentro en mi pecho señor,
escondido le hallareis,
huyendo vuestro rigor,
que al sagrado de mi Amor
huyò, por que le dexeis
su Mayor soy, èl mi dueño
vos Rey, èl vuestro Vassallo,
vos muy grande, el muy pequeño,
y pues rendido os le enseño
ganad honra en perdonallo,
si dispone bien la ley
que si el Condenado à muerte
viere la Cara del Rey
quede libre de esta suerte,
libre queda à toda ley
yà por mis ojos os vido
Ventanas del Corazon

donde le traigo escondido,
y pues la ley le hà valido
dasle por la ley perdon,
Rey eres piadoso, y justo,
no pongas tu corazon
sobre este varon injusto,
que siempre el fuerte Leon
perdona al flaco con gusto.
Leon coronado eres,
flaco, y rendido Naval,
quien te lo pide Muger es,
tu sangre noble, y leal,
vencete, si vencer quieres.

Tav. Bendiga Dios de Israèl
tu lengua sabia Rebeca
Sara à tu Abraham fiel
bella, y hermosa Raquel
por quien Jacob à Lia trueca;
Maria, cuya voz ès

quien à Dios honra, y alaba
delante Aaron, y Moyses,
hermosa Ruth, que espigaras
fundada en santo meses,
prudente Esther, que rescatas
tu Pueblo, y à Aman Arguyes,
Judith, que à Holofernes matas,
Thamar, que à Judas Concluyes
y su procuria Filatas
sea bendito el Señor,
en cuyo nombre vemos
à repetir pusieron,
bendita tu que tuviste
para vencerme valor.
Bendiciones sean las razones
que alcanzan lo que desean
pues mudan las Coronas,
y aunq.e de diamantes sean
como Cera al sol las ponen,

si el Señor Dios de Israel
à impedirme no te embia,
te juro por tì, y por èl,
que antes que viniera el dia
huviera muerto à ese infiel,
y no à Naval solamente,
mas quando en su Casa encierra,
tu, tus Criados y Gente,
y abrasara à fuego ardiente
tus ganados, Monte, y Vierna,
mas como tu rostro vì,
le venerè, le adorè,
mi fuerza à tus pies rendì,
vete en paz, que yà te dì
el seguro de mi fè.

Abig. Recive un pobre presente
bien rico de voluntad
de esta tu vierna obediente
bastante para tu Gente,

no para tu Magestad:
Trecientos panes recientes,
dos odres de vino llenos,
y cocidos, y Calientes
cinco Carneros rellenos
para que coman tus Gentes,
cinco medidas, no escasas,
de blanca arina de trigo,
cien Legadurias de pasas,
trecientos panes de higos
amasado en niñas Cavas,
dinero en gran Cantidad
para que viños Soldados
suplan su necesidad,
y de todos mis Ganados
lo que quisieseis llebar.

Ofrecen el presente en unas Canastas.

Dav. Solo quisiera llebar
ciento perdido ganado,

que no hè sabido guardar,
porque en un Pasto vedado
le hà dexado apacentar,
que le han encerrado arguyo
quien comiendo lo que hallò
del pasto que no era suyo.
Abig. Quien ès el perdido?
Dav. Yo.
Abig. Y cuyo ès el pasto?
Dav. Tuyo,
mal dixe, que ès Naval,
y como en tu pago estrañ
perdonado general
quiero que le pague el daño
con una pena real.
Mug.ca Si David venciò à diez mil,
como no se vence à sì?
Dav. ò voz, que del Cielo vienes,
con tu ayuda vencerè

Vriema, que me entretienes
lo que me ofreces recivo;
y se tan colmado bien,
paga, y retorno apercivo.

Abig. Vivas mil años Amen.

Dav. Tuyos serán si los vivo:

Vanse, y descubresse vna Mesa puesta y Naval en ella, y otros Comiendo y Mussicos.

Mus.ca Oy que nos convida
Naval Carmelo
hace fiesta la tierra,
y se alegra el suelo:
oy que à sus Amigos
se franca messa
francos hace los frutos
se avara tierra,
y del oro, y la plata
que està en sus venas

saca el sol sus thesoros
para darle se ellos,
hace fiesta la tierra,
y se alegra el suelo.
Nav. Que quieres anima mia,
no comes à tu placer
no duermes con alegria,
no gastas la noche, y dia
solo en comer, y beber?
No vistes ricas olandas,
no gastas purpuras bellas
forradas en Martas blandas,
oro, y plata no atropellas,
Vienros, y Esclavos no mandas?
Grandes riquezas no tienes,
piedras, y perlas no pisas,
en Juegos no te entretienes
quanto desde aqui divisas
no ès lo menos, q.e tu tienes?

No dà el florido Carmelo
Pasto à rey, que no sea tuya,
ni produce planta el suelo
que à tì no se restituya:
el fruto que le hurtò al Cielo,
y quien de virgen miel llena
tantos Panales recoge
en las preñadas Colmenas,
quien mil espigas amenas
por una que siembra coge
la viò con mano no escasa
racimos de agras, y vbas
te dà, quien buelbe el sol pasa
hinche de vino tus Cubas,
hasta de arrope tu Casa,
del gusto el mayor deleite,
te dàn las verdes olivas
en su fruto, y en su Aceite
por que todo se deleite

Alma muchos años vivas,
una esplendida comida
Alma mia quiero darte
el Cuerpo que te convida
porque quiere regalarte
lo que te queda de vida,
y este convite prevenir,
no solo para tì èl,
mas para toda esta Gente
que quiero que aquesta vez
coman esplendidamente.

Mus.ca Oy que nos convida Dr.

Bajando por el Monte Abigail, y Joivio, Olalla, y Musicos.

Joiv. Muera Alma, no me conoce.

Abig. Que trage es esse? que es esso.

Joiv. No sè, quise hacerme travesso,
tomome la maldicion,

Vestime à lo valenton,
buelvome yà por que estuve
inclucas en tentación,
escapeme tan quebrado
se aquella perrosa lid,
que no sè si estoy soldado,
ò si estoy quebrado.

Abig. oid.

Mus.ca oy que nos convida Ms.a

Abig. Ô desdichado Naval,
que ciego el Mundo te tiene
no eres hombre racional,
pues contento te entretienes
una vida tan bestial.

Mus.ca En la Mesa abundante del Rico
viven uno, y uno manjar
mas al pobre que pide limosna
no vele embia un pedazo se pan.

{Cantan los Musicos de Abigail}

Si en Mesa del Rico Abarrenta
tantos convidados hay,
como no le alcanzan al pobre
las migajas, que de ella se cay.

Naval. O que canto tan funesto!
ò que desgraciada voz!
quien me atormenta? que es esto?
Mandadles, que callen presto;
tañed, y cantad los dos.

Cantan. Quando el Rico come
sabrosos manjares,
los pobres perdonen
por que no hay que dallas,
desocupen las Puertas
Casas, y Calles,
porque los aborrece
Naval Carmelo,
hace fiestas la tierra,
se alegra el suelo.

Abigail. Guardete el Cielo señor.

Forib. Ò señor!

Naval. No os satisface
este divino licor,
bebed todos.

{Và brindando
toribio à todos
y el solo bebiendo

Forib. Que me place.

Naval. Prueba se este que ès mejor.

Forib. Que me place, ò quan buen vino,
notable ès su suavidad.

Naval. Este ès un nectar divino.

Forib. Pues quiero, aunque hombre indigno
probar la divinidad.

Nav. Que os parece?

Forib. Bueno à fè,
mas si và à decir verdad
parece, que no probè
gota de divinidad,
por que humano me quedè.

Naval. Pues tomad mas.

Forib. Que me place,
esta vì Cuerpo real,
es vez que me satisface, {Fingese Borracho.
como ès licor celestial
diviniros efectos hace,
ni sè si duermo, ò si velo,
si estoy quedo, ò si camino,
si estoy en la tierra, ò suelo.

Dexase caer en tierra, y quedase dormido Naval en la silla.

Abig. Embriagado està el vino
el pobre Naval Carmelo,
señor esposo querido,
fuera de sentido estàs
que le comeis algo os pido,
y quizà despertarà
del sueño en que està dormido.

Mrs. Ca oy que nos convida Ma

Abigail. Callad vosotros villanos,
mirad, que le volveis loco
con vãos cantos vivanos:
Cantad los dos otro poco
que le daiv consejos vanos.

Cantan. Si à David que Limosna pide
un bocado de pan no le dàv
el castigo del Cielo teme,
que aunque sea tarde hà de llegar.

Despierta Naval, y lebantase temeroso.

Nav. Quien à David me nombrò?
quien con el fiero castigo
del Cielo me amenazò?
Quien en mi Casa metiò
tan poderoso enemigo?

Và una Sombra tràs èl con espada desnuda.

Quien quando el Alma querida
era vendida de mì

con explendida comida
me trujo à David aquì
que quite al Cuerpo la vida;
Hay, que me mata David,
huid Amigos huìd
por que airado me persigue,
que me busca, que me sigue
à defenderme venìd. {Vase, y la sombra tras èl.

Abig. Naval, yo te despierte,
buelbe Amigo en tu sentido,
yo soy quien cantar mandè,
que no ès bien durmiendo estè,
quien à Dios tiene ofendido:
Como le hà buelto furioso
aqueste sueño infièl,
Seguirle serà forzoso
Amigos vamos tràs èl,
que ès, aunque malo, mi Esposo.

Vanse y queda tomio, y dice entre sueños.

Fonit. Que baraunda ès aquesta,
no nos dexaràn dormir
siquiera un poco la siesta?
Quieresse un hombre morir,
y hay tanto alborozo, y fiesta;
quieren à un hombre ahorcar,
como si fuera à un Ladron,
y que no hà de replicar?
Quitenme allà esse Vayon,
que me quiere despeñar. {Levantasse alborozado.
Mas que ès esto? estoy en mì?
Soñaba me despeñaba
un Vayon, que estaba aquì,
y quando en el suelo dì,
despertè, y vì que soñaba;
vos sola? lastima ès, {Dice à la Mesa.
sientome, yò os acompañ,
pareceme, que esta vez

vaco el vientre de mal aër,
por Dios, que vò venturoso,
que à mi parecer me hè arrado,
mas decir verà forzoso,
pues que vino no hàn dexado,
que diò mi gozo en el pozo,
beber Agua èr desatino,
mas si se abrasa la fragua
ahora yo me determino
que saber que falta vino
serà la maior el Agua.

Teniendo un Vaso de Agua en la mano dice.

Si al Agua tomò Dios por instrumento,
à castigar el Mundo los pecados,
si hay en el Mar mas hombres ahogados
que Estrellas en el alto firmamento,
y si en el Mar Bermejo
en un momento

quedaxon los Egipcios anegados,
si saliendo los Rios enojados
las mismas Cavas sacan de cimiento,
si mata el Agua al que su daño bebe,
si el Agua parma al que canado coge
si las lagrimas sàn pena, y cuidado
no quiera Dios que yo pamàs la prueba,
mas pues del mar valiò, yo al mar la arrojo,
que mas quiero morir de sed, que ahogado.

Arroja el Agua, y vale Caxdenio.

Caxd. Hà desgraciado sucesso!
Jorib. Que ès esso Caxdenio Amigo?
Caxd. No lo sè, mas solo digo
que vengo fuera de sesso,
que aùn no lo puedo creer,
que acavando de Comer
Naval, la parca llegasse,
y hilo, y trama le Cortasse

que ella no sabe tener.

Jorib. Muriò Naval?

Caro. Muerto ès.

Jorib. Como fue?

Caro. Estando dormido

el vino, y sueño vencido
efectos de la Vejez,
Cantando dulla y Gonès
le nombraron à David,
y Como enrcita la ira
al Olmo quando le enlaza;
asi de todos se abraza,
diciendo à todos, venid
à librarme, que me mata
David, ved, que me perrique:
su bella Esposa le sigue,
y se remediarle trata,
y con los brazos le ata
su Cuello, y por vengalle

dice, que viene de hablalle
à David à quien llebò
un presente, que le diò
palabra de no enojalle:
Mas ciego con la pasion
tiembla, gime, y se estremece,
y dentro el Cuerpo parece
se le muere el Corazon,
prende el sentido, y razon,
y yà de sentido falto,
la voz baja el pecho alto
por postre pela Comida
la enemiga de la vida
le dà el postrimer avalto:
Y la hermosa Abigail
al viento el oro descoge
vertiendo perlas, que coge
para sus flores Abril:
No tan hermosa, y gentil

aparece el Alba à Flora
quando blanco alfofar llora
como ella estava.

Jorib. Venid
contaremosle à David
el suceso.

Caro. Sea en buen hora.

vanse, y sale David solo.

David: Angel bello, que adorè
desde el punto, que te vì
por que tu prudencia oì,
y tu belleza mirè,
vide tu luz, y cegue
mas mostraste desuerte
à vencer mi pecho fuerte,
que sin descubrirte el pecho,
quise vencerme sospecho,
solo por obedecerte.

Mas con todo à no tener
dueño, cuyo honor temiera,
vive Dios, que yo te hiciera
mi legitima Muger,
enseñasteme à vencer,
vencime de tì vencido,
no dì muerte à tu Marido
por tì, que vi lo matára
entonces, ahora gozara
del bien, que por tì hè perdido.

Cantan dentro, y vienen vajando Cardenio, y Tovivio del Monte.

Cant. Viuda està la Tortolilla,
no tiene donde posar,
quien la podrà consolar?

Dav. Yo podrè, que la deseo.

Tovib. En verdad, que està viuda
quien la procura ès vn dida.

Dav. Quien lo dice? A madre veo.

Forib. Yo lo digo.

Dav. No lo creo.

Cano. Foribio buelbe à cantar.

Cant Forib. Llena de luto, y pesar
vive por el bien, que pierde
tenia el Agua en rama verde,
no quiere jamàs posar
quien la podrà consolar?

Dav. Yà yò te digo que yò,
que aquesse imposible es poco,
si me querrà.

Forib. Tu estàs loco,
yo cuido por diez que nò.

Dav. Adonde està el que me hablo?

Forib. Aqui està.

Cano. Buelve à cantar.

Cant Fr. Quiere en soledad morar
pasando en el seco Leño
porque otro segundo dueño
no ocupe el primer lugar.

quien la podrà consolar?

Dav. Yà no lo puedo sufrir
este penoso enaredicho.

Jonib. Pues yo, yà lo dicho dicho,
ès verdad no hay que rehuir,
muriò Naval.

Dav. Si el morir
Naval mi vida rescata
cubrid de perlas, y plata
el vuelo por donde voy,
por el placer, que me mata
quiero embiar à pedir
à mi Abigail hermosa
mano, y palabra de Esposa,
Amigo tu puedes ir.
que la sabràs persuadir
en los dos con el Amigos.

{Acabaro de bajar, y dice David, viendolos.

Jonib. Vayan con los Enemigos.

David. Y un recado le direis,
y muy bien la informareis

de mi bien, y mal testigos.

Forib. Albricias he de ganar,
que primero he de llegar
que todos por el atajo,
mas si por la cuesta abajo
por correr he de rodar,
quien me podrà consolar. {Ap.

Sold. 2.º La Cassa esta cerca?

Caro. Si,
detràs de este monte està.

Sold. 2.º Habrà una legua, si?

Caro. Lo pienso, que hay de aqui allà
tanto corro de allà aqui,
pero si por el atajo
se toma, hay la mitad menos,
mas siempre voy por abajo,
que aunque son aveces buenos,
no hay atajo sin trabajo.

Sold. 2.º Afsi es mucho rodeo?

Cara. Lo os dige que la miraò:
Veis esse escollo?

Sold. 2.º Si veo.

Cara. Estais en èl?

Sold. 2.º Sì.

Cara. Mirad
vn Lugar de gran recreo,
que està en lo ondo del valle
veneis vna Cauerìa,
que tiene Puerta à la Calle,
y à este lado vna Alquerìa
yà carda, y de mal talle,
que essa ès à su seruicio
mi Cassa, y la de Naval
la que tiene vn perro al quicio,
mirad no os muerda.

Sold. 1.º Animal,
estàs fuera de Iuicio;
como la Cassa hà de vèr

estando vn Monte delante,
y como me hà de morder
perro que està tan distante.
Cano. Todo lo puede Dios hèr,
mas mirad quan Bestia sò
que creì que en lo mas alto
bajabamos, y valiò
el perro, que iva à morderlos,
perdonad, si os dà molestia,
que sò una Bestia, mas si ellos
caminan con mala Bestia,
noès cierto, que hè de molerlos.
Mas parece, que hemos perdido
à Torivio en el Camino,
y temo que se ha zogido
por el arrojo, y que hà sido
à hèr algun desatino,
yà debe de estar allà,
y debe de haver cansado

lo que passa por aca,
mas èl me lo pagarà
si esquivarlo me hà dado.

Sold. 1º. Pienso que en lo cierto dàs,
èl por ganar las albricias
te quiso dexar atràs.

Sold 2º. Corre si llegar codicias.

Cam. Hizera mas Barravas.

Vanse todos, y sale David.

Dav. Perezoso sufrimiento,
no podràs tener lugar
para poder reprimar
sobre las alas del viento,
ni la prolija esperanza
sazonado el fruto goza
si velo malogra, y pierde
el viento de la tardanza;
doblasse el Pimpollo verde,
secasse el Arbol florido

por que todo và perdido,
quando la ocasion se pierde
con tiempo alcanza, y recoge
el Dueño el fruto temprano,
por que el fruto de una mano
quien gozo le coge,
yo mesmo voy à alcanzar
este fruto Soberano,
que por no perder tal mano
quiero de mano gozar.

Sale Abigail muy vizarra, Jorino y Alonso.

Mus.ca Hacen las Zagalas
en el Aldea
Carros, Juegos, y danzas
varias, y fiestas,
pues de casa Abigail
antes de joverse luego
pague à la tierra su fruto

Mayo, pues era de Abril,
derrive de mil en mil
las flores de sus pimpollos
pues hacen en el Aldea
Carros, Juegos, y danzas, vailes y fiestas.

Dav. Mas que novedad es esta?
aran fiè la primer vuelta
las obsequias de la muerte
veo celebrar con fiesta.

Mus.ca Pues yà palabra le iràdado,
y se tiene de cavar,
vengala Flora à bordar
para asserarse un estrado;
Goze el nuevo desposado
mil años con regocijo,
y al dalles el Cielo un hijo
le hagan en el Aldea
Carros, Juegos y Danzas, vailes, y fiestas.

David retirado al Paño.

Dav. Nuncio de vn triste Himeneo
hecha està la Cassa toda,
ruego à Dios, que sea esta boda
la funesta de Fineo,
pues tan presto Tigre fiera
à otro hombre diste la mano
antes que pueda inhumano
gozarla à mis manos muera,
pues mi Gente no hà venido
no ès David el Desposado
que otro mas dichoso hà sido.

(Sale Carbonio, y los Soldados)

Carb. Hagale mui buen provecho
muesa Alma el dichoso Estado
dicen nos que se hà cassado.

Jonib. Bueno, ò malo yà està hecho,
cassada està.

Carb. Vos habraies?

Jonib. Pues porque no? Soy yo mudo?

Cano. Vois vn Villano.

Jorib. Picudo,

porque el recado no diò

que Albricias buenas tenois.

Cano. Con ellas alegre estàs,

pero tu las gramaràs.

Jorib. Vos aqui reneganois.

Abig. Que es esto Amigos?

Cano. Sabrà,

que Daria nos embiò

à hablalla aquese, y yò

todo lo que passo allà,

y nos dexò en el camino,

y temo, que yà la hà dado

a su Alteza el recado.

Jorib. Por Dios que vos Adivino,

yo fui, y el recado dì,

cogì el Camino, y volè,

llegue à Casa, y la Conte

à mi Alma, y diòme el sì,
salimos con tanta fiesta
à esperar al desposado,
que vendrà presto.

{Sale David, e adonde estaràs apartado.

Dav. èl hà estado
oyendo vra respuesta,
pues desengañado estoy
que yo el venturoso hè sido
las bellas manos os pido
por el Alma que les doy
aunque indigno de tal bien
Señora à daros me atrevo,
por el pesarme, que os debo,
el parabien de mi bien,
no juzgueis à atrevimiento
lo que es afecto de amor.

Abig. Solo me humilla Señor
mi corto merecimiento,
y vèr, que vra Grandeza

à mi bageza se humilla
me asombra, y me maravilla.

Dav. Mas puede vña belleza,
pues desde el punto que os vì
tan fuera de mì quedè,
que en rehenes de mi fè
la vida, y Alma os dì:
Vencì mi propia pasion,
aunque de pasion vencido,
mas muerto vìo Mario
asì la calva ocasion
del mal formado copete
embiè, vine, y llegùè,
vìde, temì, y esperè,
y alfin buen fin me promete
el vì de su hermosa vista,
que mi vida confirmò.

Abig Nunca lo que Amor formò

muerte, ò tiempo lo reboca,
y assi ni tiempo, ni muerte
mi fè podràn acabar,
por que eterno hà de durar.

Dav. Mucho puede vna fè fuerte.

Abig. Mas puede vno valor,
pues en el punto que oì
vno recado tener
las murallas de mi Amor,
y viendo, que mi humildad
quereis tanto engrandecer,
temerosa de caer
os doy la mano.

Dav. Mostrad.

Danse las manos, y suena Musica. Descu
bresse vn trono, y Christo, y la Yglesia abra
manos con vn Caliz, y Ostia en ellas ofreciendole
al Padre Eterno, que tiene vnas Sagradas Leyes
el Mundo, y dice David.

Dav. La mano, que en este dia
aquel dia, que desseo
como presente le veo
con hijos de Prophecia,
aquel Desposorio Santo
que obra entre la Yglesia, y Christo
figurado en este hè visto,
oid lo que alegre canto.

Cant. De su Yglesia enamorado
el Hijo del Padre eterno
por obra del que procede
del mismo Padre, y del Verbo
tomarà en una Doncella
Carne humana, y mortal Cuerpo,
Como en el Cielo un Madre
tambien un Padre en el Suelo
en un Portal derribado
nacerà à la nieve, y hielo,

vertiendo el octavo dia
su sangre el Manso Cordero.
tres Reyes le ofrecerán
Mirra amarga, oro y Incienso,
y á Egipto despues irá
se un tirano Rey huyendo,
vivirá treinta, y tres años,
morirá el ultimo de ellos
en una Cruz enclavado
por los pecados agenos,
aquí se desposará
Con el Gentilico Cuerpo
despues que el primer Marido
deje con su muerte muerto,
Este el Demonio será maldito Naval Carmelo
que viendo á David con hambre
piedras le dió en el Desierto,
Christo és en mi figura
entre Abigail un Pueblo

que es su Yglesia, à quien por armas
darà siete sacramentos,
De estos el mayor serà su sangre, y sagrado cuerpo
debajo de unas especies de pan, y vino encubierto,
aqui estarà el mismo dia
tan cabal como en el Cielo,
y aunque en mil partes partido,
se darà à todos entero,
Carne, y sangre en vino, y pan,
y en carne, y sangre Alma, y Cuerpo,
dara al Alma muerte, y vida, { Cubrese la tramoya.
pues es vida, y muerte à un tiempo,
muerte eterna al que en pecado
llega à recibirle fiero,
convirtiendo sus amores esta triaca en veneno;
y vida eterna, y suave
en aquel Ymperio asiento
al que le recibe en gracia,

y asi llegai con el Celo, q.e Abigail la prueuen
llegò à templarme serero;
que con esto, y con un vitor q.e pide à vsy
pies puesto, el Autor dè fin al Auto
pues lo merece su afecto.

Auto Sacramental,
Intitulado
La Cruz donde muriò Christo.
DE
Don Pedro Calderon.

Personas

El Emperador Heraclio.... Cosroas. G.
Su General. C..... El Principe su Hijo. G.
Tres Cavalleros. C..... Otro General. G.
Vn Angel..... Vna Espia. G.
Dos Soldados. C..... Tres Cavalleros. G.
Dos Matronas. C..... El Infante hijo de
Silvio, Pastor. C..... Cosroas.... G.
Chimueco, Pastor. C..... Musicos, y Soldados G.

Sale el Emperador Heraclio, y su General, y dos Cavalleros: Al los Christianos se les pone esta señal C, y à los Gentiles la G.

Grál. Vande, y en vano llaman
Emperador Heraclio, y por vn ignorar

el poder del tirano
Cosdroas perverso, que con fiera mano
La Cruz Santa nos lleba
Cautiva adonde hacian con ella prueba
de sus intentos malos
Dividiendo su efigie en biebes palos
sabràs, que es su potencia
tan grande, que no halla resistencia
curiento el Campo viste
de Bandaros valientes que resiste
tu poderosa mano,
y quererlos vencer trà udo en vano.
Heracl. General solo siento
perder la Santa Cruz, y este tormento
aflige mi Persona,
que infama nuestra ley, y la valdona,
pues si la entrega al fuego
Dios la libertarà, y pondrà en sosiego,
bien sabe su Clemencia

que no le pude hacer mas resistencia,
mas en su poder fio
que la hè de liberar con honra, y brio,
si Dios quiere hacer prueva
de mi fè, y mi lealtad no ès cosa nueva,
que con muchos lo hè hecho
de mayor santidad, y noble pecho.

Cavall. 1.º Causando grande espanto
la Ciudad saquè, y el templo santo
de Salomon famoso
el fiero Cosroas barbaro, y furioso

Cav. 2.º Los templos profanando,
que es Joven, y su fama và volando
del uno al otro Polo
pretendiendo de Dios ser Mausoleo
su Padre, que le anima
hà infundido en su Idèa cierto Enigma
que con locura prueva
que hà de hacerse deidad sacra, è immenga),

y al hijo tiene dado
el poder de la Guerra, y de su estado,
y ès tan valiente, y fiero
que ès un Curcio segundo Carnicero,
la Cruz cobrarà tuvide.

Herac. Dore Jerusalem, que mi pecho avide
en llamas de venganza,
y no hè de sosegar, sin que mi lanza
le arrope à Cordovas fiero
rescatando el santissimo Madero.
Reforma luego al punto
la Gente General, y el Pueblo junto
que en la Cruz confiado
à Dios le hè de vengar, y yo vengar
de aquestos mil ultrage
me pienso vèr del Barbaro salvage.
la Gente me alborota,
toquen Cajas en la Nacion remota,

por que Dios, que me alienta
por mi recobra su Cruz Sangriena,
alborota la Gente.

Gital Viva el invicto Heraclio.

Cav. 1º el Cielo aumente {Caxas
tu valeroso pecho.

Cav. 2º Ya suenan niñas Caxas, Dios lo ha hecho.

Vanse, y salen Chimueco, y Silvio, Lusitanos Christianos.

Chim. Esto hermano Silvio para.

Silv. Que assi se llebò la Cruz
el Corazon verme abrasa
Chimueco, que era mi luz,
ò maldito Condrones,
ò Condroas falso enemigo,
y que habras hecho de males
llevando la Cruz conmigo,
sin duda en llegando allà

La quema el falso traidor.

Chim. De un hombre tan mal hechor

presumiràse esso podrà,

los Campos no nos quemò,

y nos robò los Ganados?

Silv. El malvado lo mandò,

quemò Dehesas, y Prados,

los frutos sellas encinas

por mucho tiempo han cessado.

Chim. Yà no criarán perlas finas,

ni darà plata el Ganado,

yà las bellas esmeraldas

de los Prados convertiò

en Carbon negro, que oiò

que llorar à las Guirnaldas.

Yà los dorados Junquillos

entre grisones de Grana

negros son viente amarillos,

y se la Tarta la Cara

flor cuwada por enmedio,
y del Romero vòlado
cxiflos pariaw hàn pagado
en nacer no habrà remedio -
Vill. Las perlaw, que ex las fuentes
en lw Cimcos ve enxaxtuwan,
y cada vez, que tomblawan
aumentawan vus Coxxientes,
yà no lo tiemen e vèr
por que vu bella frescura
el fuego fuente exiawa
les quitò vu gracia, y vèr:
Mara el Lirio Camperino,
que en triangulo nueve ojas
tiene vimbolo divino,
no hayas miedo, que le cojas,
pues el Adelfo encarnada,
que tambien obgeto tiene,
que la mxza enamorada

dexa aquel, que la puerrie,
tambien el fiero elemento
la deborò amanera,
que en ninguna Primavera
no volverà à su talento,
pues los Mudraños Dioses,
los Cedros Planamos bellos,
que à los Montes sus Cuellos
crìan, y ya no los verèis,
hà! Dios le ponga la mano
al bellaco Emperador
que èl debe ser mal Christiano.

Chim. Christiano, aquesse es error.

Silb. Pues no es Christiano aquel Perro!

Chim. No sino falso, y Gentil.

Silb. ò Ladron barbas de hierro
mas quemado q̃ un Crisol,
quien te cogiera debajo
se aquesta Maria, traidor,
Ladron, ruin de Amador

pagandote tu trabajo,
hora Chimmeco yo siento
en mi assomos de la Guerra.

Chim. Pues como assi?

Silb. Estame atento:
esta aficion me destierra,
yo piensso me apareciò
entre sueños el Dios Marte.

Chim. El Dios Marte se llamò.

Silb. Esse por todas mis partes
de este Cuerpo me tentò,
y dixo: sabe que yò
soy el Dios de las Batallas,
y que si en ellas te hallas
à favorecerte voy;
y assi si el buenno Santo Heraclio
quiere la Cruz libertar,
por Dios que le hè de ayudar.

Chim. Buenno vrà con vos Heraclio,

quieres en la mollera
essa vana fantasia.
Silb. No es poca la que en mi cria
esta fantasma, ò chimera,
por Dios, que pienso ir allà-
Chim. Como el Diablo.
Silb. Por que no?
Chim. Esso no lo sirè yo,
que en esso poco me crè,
pero si acaso allà vais
os haràn dos mil mamonas
mas de encenaos personas,
yà os mato como llorais
por sobre, que hay machillero
que sirve con la Maria.
Silb. Mas vaya allà mafiadero.
Chim. Esto os darà en la Cerrini.
Silb Voto à Diable si me enojo
que yo dì tan gran garrotada

que por el aire os arroje:
La nuez del Cuello arrancarè.
Chrm. Hora vamos al Ganado,
que aunque hà quedado tan pre...
Silb. Dexemos esse cuidado
que yo pienso, que estàs loco.
Chrm. A la Guerra quereis vos
ir si vois Pastor humilde?
Silv. Y si allà me llama Dios.
Chrm. Dios os llama, no una tilde,
no os hè dicho yo hasta ahora
tenerv mucha vanidad
Silbe. Digo que decir verdad,
mas mi suerte es mefora,
no à la Guerra me inclino
Velona, y Muerte un esposo.
Chrm. Que grande locura os dio,
esta Luna estais furioso.
Silb. Pues David no fuè Pastor

y luego fuè hombre de Guerra,
y entre muchos fuè el mejor.

Chim. Hora no dexeis la tierra
que por sobra, que quereis
perderos.

Silb. Antes ganar
honra, y fama en pelear,
vos vi vivir lo vereis.

Chim. Pues à la humilde hormiguilla
quando le nacen las alas,
que ès de verlas maravilla
la llegan sus suertes malas,
porque en viendose con buelo
tanto en volar se entretiene,
que piensa llegar al Cielo,
viendola un Lafano viene,
y al buelo en vì la acomoda
dandola Carcel del Cuerpo,
y es la roca de su boda.

Silb. Vive Dios, que sois un Puerco,
y que no sabeis un Pan
con sardina.
Chim. Mentiis vos.
Silb. Sois un Lechon vive Dios.
Chim. Y vos sois un Garapan.

Danse con los Cayados, y vanse, y sale Cosdroas, el Infante su hijo, y dos Cavalleros Gentiles.

Infan. No habrà sido por su culpa
Señor, el no haverte escrito.
Cosdro. A tal culpa, no hay disculpa,
que à mi valor infinito
debia el Principe acudir
con mas afecto, y cuidado.
Infan. Mi hermano estarà ocupado,
y esto se hà de presumir,
por que de su valentia

y de su esfuerzo, y valor
tengo por cierto señor,
que aumentarà tu Monarchia.

Cosdr. Destruyame el Mundo todo,
y con gloria victoriosa,
y su mano poderosa
conquiste el Globo en su modo.

Inf. Seis messes hà, que en el cerco
de Jerusalem assiste -

Cav. 1.º Gravemente se resiste.

Cosdr. En sus glorias me recreo
teniendole en sumision,
vencerale Cosdroes fiero,
que al fin soy Dios, y el Lucero
de mi inmensa presencia,
en viniendo con victoria
el solio pienso ocupar,
y allì me haveis de adorar
por Dios, y Rey de la Gloria.

yà sabeis conque grandeza
estàn mis Cielos labrados
de oro puro, y tachonados
de Diamantes, su belleza
ès tan grande, que el Supremo
Empireo no ès mas luciente
Luna, y Sol resplandeciente,
le adornan de extremo à extremo.
tierra, y Nueve, y su esplendor
en relampagos embia
desde alli à la tierra fria,
donde influye su calor,
haciendo crecer las plantas,
y producir Animales
dando espiritus vitales
à putrefacciones varias.
Infan. Qual de tu inmenso poder
ès Señor, essa Grandeza
como de Suprema Alteza,

y de su esfuerzo, y valor
tengo por cierto señor,
que aumentarà tu Monarchìa.

Cosdr. Destruyame el Mundo todo,
y con gloria victoriosa,
y su mano poderosa
conquiste el Globo en su modo.

Inf. Seis meses hà, que en el cerco
de Jerusalem assiste -

Cav. 1º Grandemente se resiste.

Cosdr. En sus glorias me recreo
teniendole en sumision,
vencerale Cosdroes fiero,
que al fin soy Dios, y el Lucero
de mi vrimenva posesion,
en viniendo con victoria
el solio pienso ocupar,
y allì me haveis de adorar
por Dios, y Rey de la Gloria.

yà sabeis conque grandeza
estàn mis Cielos labrados
de oro puro, y tachonados
de Diamantes, su belleza
ès tan grande, que el Supremo
Imperio no ès mas luciente
Luna, y Sol resplandeciente,
le adornan de extremo à extremo,
tuerta, y llueve, y su esplendor
en relampagos embia
desde alli à la tierra fria,
donde influye su calor,
haciendo crecer las plantas,
y producir Animales
dando espiritus vitales
à putrefacciones tantas.
Infan. Qual de tu inmenso poder
ès Señor, essa Grandeza
como de Suprema Alteza,

y Dios, que lo puede hacer.

Cav 1.° Pues la torre poderosa
de oro, y plata fabricada
essa Gloria milagrosa,
que Hombre habrà, que la verà
considerando este suelo
que no diga, que ès el Cielo,
y que sin duda es verdad.

Cav. 2.° Aqui viene gran Senor
el Capitan General
de su exercito.

Cosa. Leal
ès, oiralo con Amor- {Sale el Grâl

Grâl. Famoso Monarcha unico,
cuya mano generosa
las siete Zonas gouierna,
Cenit Eclipticas y Zona,
Deidad suprema del Mundo,
à quien yà todos adoran

por un Dios tan poderoso
que acorta años, y alarga horas,
yà el Principe mi Señor
Como la divina Aurora
que procede de tal dia,
con cuyos rayos nos dora,
viene Vencedor del Mundo,
pues de Heraclio lo ès ahora,
que en vencer tal enemigo
venciò un maquina toda.
Seis messes le combatiò
su valerosa persona,
y alfin como era hombre humano,
y Corderos tu hechura sola,
vino à mostrar su flaqueza
rindiendo à su diestra heroica
su gravedad, y Grandeza,
su valentia, y su honra:
Puso su Exercito alfin

enfrente del Tuyo, nota
la sangrienta mortandad
que aqui resolviò Belona,
Marte se le mostrò aivado,
y la Lanca triumphadora
de tantas vidas, que apenas
codicia lo que debora,
los celosos tafetanes
que con el aire tremolan
hechos un mar en su centro
bramar las cerulcas olas,
los clarines, y las Cajas
unos claros, y otras roncas
voces exalan al Cielo
en esta tragica Historia.
Encontròse el poëta junto
Larvas crueles, y Almas llorar,
sangre bomitar por agua,
y entidades se despojar.
Cubresse el Cielo de nuves,

y en Caos se obscurece, y toma
el color pardo del polvo
que en partes la sangre enloda,
el humor rojo se aumenta;
y condensandose en rojas
(esmalta flores, y dorados)
de Arrapolas muy vistosas
en quajarones espessos
los Cadaveres se adornan;
matizando su alabastro
con el nectar Jaspes forman
las cuchillas refulgentes
de las espadas famosas,
Camisas de Carmesì
se pusieron, y en sus ojas
escriven muertes fatales
que acavaron sus Historias,
y con letras Coloradas
se assentaron por memoria

rendieron el Alma tantos
de Heraclio, que yà se aprova
su Exercito, y queda en menos
su poder, y en mas su Gloria.
Huyòse el Emperador,
proseguimos la victoria,
saqueamos la Ciudad
dò havia cosas grandiosas,
del Templo de Salomon
Robamos vasos, Aromas
de oro, Lamparas de mas
precio, que el ingenio ignora,
pero la mayor riqueza
que se hà hallado hasta ahora,
fuè la Cruz donde murio
Christo en que su Pueblo adora,
la qual trahe su fuerte hijo,
y la hazaña mas gloriosa
es el traherla Captiva,

que el conseguir tal victoria.

Cosdr. Espera, la Cruz de Christo

trahe mi hijo?

Gral. Antes de una hora

la verás en tu presencia.

Cosdr. Dichosa será tal hora,

porque la deseo vèr,

que oygo de ella inmensas cosas,

Salgamosla à recivir,

y al Principe, que me importa.

Gral. Yà no es menester Señor,

porque yà las Cajas roncas

suenan dentro de Palacio,

y llega la inmensa tropa.

Suenan Cajas, y sale delante un Soldado con la Cruz en alto, y el Principe, y Soldados de tras.

Cosdr. Seas mil vezes bien venido.

Princ. Por vèr tu immensa persona
lo puedo ver, porque el vèr
se ella mi Grandeza toma,
vès aquì excelso Señor
la efigie de aquel que adoran
los Christianos, y en que fuì
Clavado, y muerto en deshonra.

Cosdr. Veala yo en hora buena,
respetandola, que importa
que mi en ella Dios muriò,
y yo lo soy, se mesora
mi Monarchia, y Grandeza,
haciendola tanta honra
como tenerla à mi lado
en mi trono, y diestra sola
à la siniestra pondrè
se oro un Gallo, que denote
el Sacro Espiritu Santo
que auxilia à los que le imploran,

yo en medio como Dios Padre
hè de estar diversas horas
administrando Justicia
con mi mano poderosa.
Vos Cosroas, Principe fuerte,
governareis de esta Vola
la Maquina universal
con mas Grandeza, y mas honra;
vos Infante haveis de estar
por guarda de mi Persona,
de quien sereis Secretario
comunicando las cosas,
que con vos el grande Imperio
trate como sean grandiosas,
y delante de mi rostro
de tela de oro preciosa
se hàn de poner siete velos
por que à mi Deidad sea gloria,
y las Naciones se espanten

viendo à un Dios à quien adoran,
Latria adoracion me dèn
como à Dios, pues que mis obras
me alcanzan tanta grandeza,
que el Supremo yà la abona,
pues la Cruz donde su hijo
muriò me la embia ahora,
no pudiendola librar
se mi mano vicariosa;
por que si el Padre, y el hijo
pudieran librar tal Joya
es cierto, que la libraran
de suplicio, y de deshonra;
mas Lo harè como quien voy,
haciendola dos mil honras,
pues à mi lado derecho
la ha de poner, mi Señora,
y pues cada semejante
busca el suyo, quien ignora

que no me busque la Cruz
pues à Christo en sì transforma,
y ès su misma semejanza,
y con la adoracion propria
se Latria los Christianos
la adoran, cantan, y honran,
que decir de esto que os digo?

Prim. Digo Señor, que ès dichosa
la hora en que la ganè.
pues con ella aliento tomas;
y en lo demàs de ser Dios
en tì siempre ès cosa propia,
que no es ahora de nuevo,
aunque adquieres nuevas glorias.

Infan. Desde luego adoraremos
à tu Magestad grandiosa
por Dios santo, y verdadero,
pues yà todos no lo ignoran.

Ant. Viva Cosroas mio Dios

digan las Naciones todas,

y vosotros Capitanes

decid, que viva el Dios Cordoan.

Capit. Viva sin fin su Grandeza.

Can. 2º Y viva siglos, horas

que ellas se buelvan en años.

Todos Viva Cordoan, viva Cordoan,

Cordr. Vamos me pondrè en el solio,

que es bien se ponga por obra,

llebame la Cruz delante,

guia que al Infierno asombra.

Vanse llebando la Cruz delante, y salen dos Matronas de Jerusalem Christianas.

Matr. 1ª Si llora Jerusalem

el perder su ser, y luz

por perder la Santa Cruz,

yà la consuela tambien

la Gente de Armas que embia

con grande afecto, y amor
el Señor Emperador
que defenderla debia.

Muzon 2.a Bien la defendiò su Alteza
del tirano Cosroas fiero,
mas no pudo su Grandeza
librar el santo Madero
de un poder, que era grande,
y mui sin comparacion
mas que el suyo.

Matr. 1.a Admiracion es que tanto se desmande
un Rey Idolatra Bruto,
si assi se puede llamar.

Matr. 2.a Bruto es para dar pesar,
y en su modo vulgo astuto,
niege de nuestra ley,
y con un furor de loco
à nuestro Rey tiene en poco,
y èl solo piensa ser Rey

se todo el genero humano,
mas mio Imperio està yà
alborotado, y quien
le saldrà su intento vano.

Matr. 1.a Yà sale el Emperador
con su Gente, porque à un lado.

Matr 2.a Con animo, y con valor
le hè de hablar en el Senado
en razon de mi potencia,
pues el perverso Tirano
me robò con fiera mano.

Mat. 1.a Aun me aflige su fiereza.

Sale el Emperador Heraclio, su General,
y dos Cavalleros.

Gral Yà Gran Señor la Gente puesta à punto
està para marchar en ordenanza,
y el Exercito aguarda todo junto
à que tu Mag.d ordene, y trace.

el viage, y el fin como Cavera
govierne, y mande lo que al caso hace.

Herac. Pues alto Capitan, vamos luego,
postremos de este Barbaro tirano
la vobeyria, y furor, que casi es fuego.

Matt 1.º Suplico à vr.ª Mag.d que deve
mandato en tanto, q.e nos dèn sustento.

Matt 2.º Y sea antes, que tanto bien se alege,
que como vaquearon mças Casas
robandonos los Campos, y ganados,
consumiendo las mieses con sus bramas,
penuria padecemos, y la viopa
en tormento continuo nos aflige.

Herac. Quien os pudiera dar su sangre propia!
La Hijas veis en el extremo grande,
que el tirano nos tiene, ahora ès tiempo
de mostrar el valor, q.e teneis grande.
Dios nos remediarà, y al Enemigo
hà de rendir con mano poderosa

La Cruz no quiera, que es niño abrigo,
yà veis la infinidad, q.e và de Gente,
y sabe Dios, que un vustento temo,
viendome en desamparo de presente;
Mas yo lo dispondrè de tal manera
que os quede à las Mugeres, aunq.e pocos,
alimentos, que basten, un q.e muera
ninguno de hambre.

Mar. 1.o Dere el Cielo Santo
victoria, demanera, que el perverso
tirano quede muerto, y niño Llanto
en Canticos convierta su tristeza,
y à la Cruz soberana traigas libre
rescatando su efigie, y mi pobreza.

Mar. 2.a Mas si la habrà, señor, llegado el fuego?

Cav. 2.o Dios, que los Corazones de los Reyes
gobierna lo habrà hecho al de este Ciego,
y no permitirà, que su Cruz Santa
padezca detrimento entre enemigos.

Vale un Soldado con una Espia de Cosdroas.

Sold. Aprenda el vengarme la vil planta,
aquesse, gran Señor, es una Espia
de Cosdroas, que à siguerlas viene tu gente,
y no dara verdad.

Espia. La culpa es mia
que verdad quieres dare, di Christiano?
quieres, que vaya contra mi ley Santa?
no sès, que aquesse mirar vale en vano?

Herac. Dime Cautivo, acaso tu Rey tiene
la Cruz, que nos robò con reverencia?
tienela en el lugar, que la conviene?
ò acaso aquesse Barbaro atrevido,
no respetando à Christo la habrà entregado
al fuego, que la habrà yà consumido?
Dime à mi la verdad, si quieres con vida
escapar de mis manos, pues que pueden
quitartela.

Espia. Señor à tu medida
te quiero responder, y tu clemencia
sè, que me hà de ayudar, y q.e hàs de holgarte.
Herac. Pues dì, que yo te quiero dar audiencia.
Espia. Sabràs grande Emperador
de governar Reinos digno,
gran Monarcha de este Imperio,
aunque Monarcha vencido;
que apenas la Cruz llegò
à poder de Cosdroas rico,
Padre de Cosdroas el Moro,
que assi ès su excelso apellido
quando con veneracion
la recivio, y en un digno
trono de Oro, y de Diamantes
y de plata un Cielo Imperio
la puso à su lado diestro,
diciendo, este ès Jesuchristo,

y yo hè de ver yà Dios Lucre,
à quien represento al vivo,
al lado vinvestro puso
un Gallo de oro esculpido,
que ès el Espiritu Santo,
con que el numero hà cumplido
de la sacra trinidad
que adorais en estos siglos,
y alli se titula Dios
mi Emperador.

Herac. Desatino notable, y error perverso.
Prosigue, pues.

Esp. Yà no atino
à referirlo señor.

Her. Dì, y no te turbes Amigo.

Esp. Pues demàs de esto que cuento
tiene en su solio divino
unos Cielos refulgentes
volubles, que con ruido

en veinte y quatro horas dàn
buelta àsu maquina, y signos,
con cuya revolucion
trueno, y Nuebe.

Hera. Desatino
grande, y de Barbaro ciego,
prosigue pues

Esp. Là prosigo:
tiene tambien Sol, y Luna,
Estrellas, esphera, y signos,
Zafiros, Diamantes, y Perlas,
Carbuncos, y Christalinos
Chrisolitos, que àsu villa.
esmaltan, y adornan vistos,
y una luz tan refulgente
que quien haya el Cielo visto
no podrà decir, que mas
viò allà en èl, que en aquel sitio
se vn Alcazar grandioso

que por el orden Corinthio,
fabrica una excelsa Torre,
toda de oro, con opimos
Capiteles que de plata
el Potosì, en sì han trahido,
està el gran Cosroas mi Dios
en su excelso, y felìz siglo.
que hà de durar yà por tantos
que no se verà excluido:
Y como hè dho tu Cruz
tiene en honor, no en olvido,
pues que se honra con ella
un Dios tan esclarecido.
Hera. Dios dices? calla esse nombre,
que es un Barbaro atrevido,
Sovervio, y loco à quien yà
mi Dios hà puesto en olvido,
pues no èr un hombre mortal?
no hà de morir? y està escrito

que segun sus obras tiene
todo hombre de ser premido,
ò premiado que llegarà
à esse tu Rey ha influido
à que se imagine Dios,
si de Dios ha procedido?

Lup. Pues Christo, aquel que muriò
en la Cruz, no està entendido,
y se sabe, que fuè hombre,
y por sus hechos divinos
le levantan los Christianos
por Dios, y su coloquio unido
està puesto en tal lugar
qual jamàs se viò, ni ha visto,
pues si tu Jesus fuè hombre,
y ahora es Dios, y hombre divino,
porque no lo verà Cordubas,
viendo Señor de este Vigle.

Herac. No entiendes tu esse misterio,

ni eres de entenderlo digno,
que Christo ès hijo de Dios,
y el mismo hacerse hombre quiso
para redimir al hombre,
que por el pecado uno
à perder de aquella Gracia,
que Lucifer hà perdido.
Mas Cosmos viendo mortal
a inmortal passarse quiso,
y viendo solo hombre solo
à ser Dios solo hà emprendido:
Veis aqui amados hermanos
lo que aquel Dragon antiguo
emprendiò, viendose lleno
de ciencias, y enguendecido,
que quiso lo que por gracia
del Señor hà recivido
tener por naturaleza
Como vosotros atrevido,

aquestos son los efectos
que la riqueza hà infundido
en las Criaturas frageles,
que à Dios ponen en olvido.
Mirad à Nabuco infiel
viendose prospero, y rico,
hizo, que por Dios le adoren,
y en Bestia fue convertido:
A Sodoma, y a Gomorra,
Datan, y Abiron malditos,
que por tener tantos Bienes,
tanta Hacienda de oro, y trigo,
se olvidaron del Señor
entregandose à mil vicios
hasta dar en el nefando
abominable, y maldito,
à quien Dios con voraz fuego,
viendo se ellos ofendido,
los abrasò, y consumiò,

Castigo bien merecido.
Quien viò al Epicuro necio,
Glotòn, Bebedor de vino,
que con la prosperidad
por Dios su vientre hà tenido;
mirad un Hardenapalo
tan fornicario, y maligno,
que casò con un Eunuco,
y le hizo adorar: ò Christo!
que se maldades sufris!
que abominaciones Christo
veis desde el Trono en que estais,
y dilatais el Castigo!
Pero tiempo ha de llegar,
en que habrà espada, y cuchillo,
y Cordel para las manos
como algunos lo habràn visto.
Quien viò al Rey Balthasar
en la noche de sus vicios

Cenar con sus Concubinas,
quando profanò los vicos
vasos del templo de Dios,
y enfrente de èl en el sitio
la mano, que de una nube
sale, escrive su delito
en la pared, y le dice:
antes que haya amanecido
estarás en el Infierno
por tus torpezas, y vicios.
Quien viò al fiero Faraon
tan soberbio, y atrevido,
porque se viò con riquezas
perseguiendo sus Cautivos,
anegarse por las Aguas,
pensando, que el Mar impio
le havia de respetar,
y à èl, y al resto tragò vivos?

Mas si huviera de contar
los Reyes, que, enloquecidos,
y viendose poderosos
à adorarse hàn opinado,
era cassi en cierto modo
escrivir un grande Libro,
y aùn no acabar de contarlos,
que es proceder infinito
por la gran prosperidad
se buelve el humilde altivo,
el virtuoso perverso,
el perverso mas maligno,
banagloria, y hinchazon
adquiere en vì el hombre rico,
y tanto viene à crecer
que la soverbia ès su asilo,
assì hace este Emperador
que con successos crecidos,
y con tan grandes riquezas

por Dios quiere ser temido;
Dios le confunda, y me dè
su virtud para que el Termino
que la Reina Celestial
canta, en èl me sea cumplido.
Dios ensalza à los humildes;
y à los soberbios malquistos
abate su Magestad,
la Magnificat lo dixo;
solo el que tenga la Cruz
en reverencia le estimo,
vamosla luego à librar,
que Dios me inspira, y dà brio,
y à aquesse hombre dejad libre.

Grân. Vamos pues, ô Heraclio invicto.

2°. Vamos grande Emperador.

Todos. Viva en su Cruz Santissima.

Vanse todos tocando Cajas, y salen el Principe Cosdroas, y el Infante su Hermano G.

Infan. Que le parece à tu Alteza
se lo que hace nuo Padre
en ver Deidad, y Cabeza del Mundo?
Lunic. Bien ès, que os quadre
Infante, que à mì me està
bien, que le adoreis por Dios,
y le adoremos los dos,
que en esto mucho me và,
porque estando èl ocupando
el solio como Señor,
soy yo el mismo Emperador,
y el Imperio estoy mandando;
y à vos no os estarà mal,
pues corre por vuestra mano
el sex. casi Soberano,
se quien se hace el caudal
que conviene à nuo honor;
pues las cosas del Govierno
reciben vuestro favor

mandad, y sea en el Infierno;
Pero acerca del vex Dios
mio Padre, oiò lo que quiero
decirvos à vos que ès,
lo que al presente refiero.
Quanto à lo primero, Infanta,
conviene à mi dama excelso,
que sea Suprema Deidad,
pues ès un valor inmenso,
quanto mejor le estarà
vex Dios, que alguna quemò Incienso
Liccoria, y Rutiges cruel,
que à un Justo quitò el pellejo.
Quien fuè Pallas, y Belona?
Quien fuè Mercurio, y Orpheo,
y quien fuè Venus lasciva,
pues Dioses, y Diosas fueron?
Quien fuè la Diosa Circes,

que tanto las engrandecieron,
que con Madre de los Dioses
se alzò con su nombre eterno,
Cronamon, y Buldac
Belfegor, Berric Sovorio,
el Dios Pan, y el Dios Neptuno,
Oì Infante, quien ellos fueron?
No fueron hombres, y Diablos,
que por tener buen ingenio
adquirieron de Deidades
nombre en Gentiles, y Hebreos?
Pues un Dios Momo, que fue?
un Zoylo verdadero
satirico, y Infernal,
y de grueso matrimonio,
al qual los Dioses borraron
del numero de su Imperio
porque no supo hacer mas
de poner falta à sus hechos:

tubo acaso mas saber
Donosor Nabuco el necio,
que mandò labrar su estatua
de oro puro, à quien el Pueblo
adoraba por su Dios?
Porventura fuè su Imperio
mayor, que el de mi Padre?
fuè de mas alto talento?
Pues Salmanasar quien fuè,
que quiso ser Dios supremo,
y por tal se hizo adorar?
fuè mejor que el Padre mio?
tuvo mayor calidad?
fuè de mas agudo ingenio,
ni tuvo tanto poder?
fuè de ciencias tan Maestro?
Amaloc, y Anatrigay
Dioses han sido supremos,
mas fuè en tiempo que mi Padre

no vino à verlo, en su tiempo
Berio no le Conocio,
que si le viera en su Imperio,
luego le rindiera Darias
reconociendo lo extremo
de su saber, y grandeza,
y tantos merecimientos
con que logra tal renombre,
que dure siglos eternos;
Y assi por ver yo su hijo,
siento en mi tan grande esfuerzo,
que no hay cosa, que me espante,
ni à ninguna tube miedo.
Que Batalla se ofreciò,
que con victorioso esfuerzo
no fuè vencida por mi;
y que Exercito destrecho;
en cosa no pongo mano
que no tenga buen succeso,

y todo se postra à mì
sela suerte, que yo quiero.
Yo ensanchè mi Monarchia,
y tanto ensancharla pienso,
que los Antipodas oy
me ofrecan tributo, y censo,
desde la blanca Alemania
al Etiope Moreno,
hasta las tierras ignotas
me reconocen por dueño,
ès tan grande mi valor,
y à tal punto llegar pienso
que en el lugar de mi Padre
me verè à su lado diestro;
y pues los Dioses nombrados
assi vin hechos lo fueron,
y mi Padre tiene tantos,
bien ès, que Dios le llamemos.
Inf. Principe, decia yo,
que un Dios solo verdadero

haria de haver no mas.

Prin. Esse yà es el Dios supremo,
por que es el Padre de Christo,
que està en el Imperio Cielo,
de donde todos procedem
despues de su hijo immenso;
pero luego hay muchos Dioses,
que à ese Dios estàn sugetos,
que puestos yà en su Deidad
nunca los consume el tiempo.
Janes, y Mambres tambien
de Dioses nombre alcanzaron,
pues fuè su saber tan grande,
que tal honra merecieron.

Inf. Pues mira que quiere yà
no Dios mostrarse al Pueblo
para ser tan venerado
quanto abonado, y excelso.

Princ. Sea muy en horabuena,

que yo serè aquì el primero
que le adore como siempre,
y en toda ocasion hè hecho.

(Sale el General, y dos Soldados.)

Cpitan. Príncipe mio, y Señor.

Sold. 1.º Es cierto este bien tan grande
que Nuestro Dios, gran Señor,
nos quiere hacer?

Sold. 2.º O que grande serà, si su Alteza
muestra su rostro divino.

Capit. 1.º Sì, q.e à lo que yo imagino (Salen dos Caballeros)
se desea ver su Deidad,

Princ. Ya quiere mi excelso Padre
mostrar su divino vèr
al Pueblo suyo.

Cav. 2.º Y hacer el favor, que mas le quadre.

Infan. Su Deidad, y su Granèza
à todos ampara, y quiere.

Cav. 1.º Por su Amor el Pueblo muere,

que èv su Dios, y su Cavera.

Princ. Ya se quiere dexar vèr
mi Padre inmenso, y mi Dios.

Infan. Postrense todos à Dios,
que muestra su excelso ser.

Al son se Chirimias tira el Infante la Cortina, y aparece el Emperador Cosdroas en vn trono con mucha Magestad, Barba grande, la Cruz al lado derecho, y vn Gallo de oro al izquierdo lo mas adornado, que se pueda, y postrense todos.

Cosdr. Pueblo dichoso, que en mi Amor afable
de mi Grandeza oy te vès favorecido,
no prienves, que te pongo en tanto olvido,
que no te quiero, pues te quiero amable,
ahora este mi vèr inescrutable,
que soy tu Dios en todo esclarecido,

Y para lo cumplir al mes caido
es mi voz poderosa, è inexorable,
todos estos delitos de esta suerte,
pues con ella la esfinge de este Alumno,
puede desvanecer qual Vencedora,
y pues que mi saber es tan profundo,
y hè pasado al sexo Divino del sexo humano
en mì hallarà remedio el hombre inmundo.

Lunic. Dios inmortal, divina esencia pura,
yo te abono el primero qual tu hijo,
por que esto haga toda fiel cautiva;
Muchas veces lo hè hecho, pero ahora
en publico lo hago como deto;
Te abono tu Granadera, q̃ en mi mora.

Inf. Yo como secretario, y como hechura
procedida de aquesse sexo inmenso
abono tu granadera, y hermosura,
Y pues que à tu Deidad me asimilaste
Dandome el sexo que yo no le tenia,
Canbiarte eres divino, y yo te engaste.

Gral. Como tu General à quien he hecho
con essa mano inmensa, y sabio rodo
te adora, y reverencia aquesse pecho.
Cav. 1.º Lo como cosa de tu inmensa Causa
te adoro, y reverencio humildemente.
Cav. 2.º De tu Camara real vengo me hecho,
y el ver que tengo de tu mano he vido,
y assi por Dios te adoro, pues me hiciste.
Otro. Yo vengo la bebida con mi mano
di à tu sagrada boca, y tus palabras
adoro. qual de un Dios tan Soberano.
Sol. 1.º Lo, que en la Guerra, qual soldado viejo
defiendo tu valor, y tu Persona,
adoro essa Deidad del Mundo espejo.
Sold. 2.º Lo la Milicia sigo en tu servicio,
y assi te adoro, alabo y reverencio
por un Dios Soberano, y tan propicio.
Sale la Espia de Cordoba alborotado.

Espia. Supremo Señor del Mundo
darme Audiencia, y sabras luego
como oy te abrasa en vn fuego
el Imperio vn Rey inmundo.

Corbxo. Cuenta las nuevas que traes,
que mi Grandeza està aquì
para disponer que asi
te premien.

Esp. Oye, y sabràs;
Poderoso Emperador,
Dios inmenso, y infinito;
Como los Heraclianos
me prendieron, y cautivo
me pusieron entre todos,
y ante vn Rey, y Caudillo
me llevaron maniatado
con mal trato, y opprimido.
Amenazòme de muerte

el Emperador vencido
vino decia la verdad,
la qual en todo le hè dho.
Preguntarne por su Cruz,
y por el supremo sitio
adonde està colocada,
se que se alegrò infinito.
Dixele como eras Dios,
y Dios excelso, y divino,
selo qual recivio enojo,
y en un gran furor metido
respondio, que disparate
esse tu Rey hà emprendido,
pues que siendo hombre mortal
oy se quiere hacer Dios vivo,
trujo allì muchos exemplos
à sus Gentes, y Caudillos
de muchos, que un vex Dios
por Dioses fueron tenidos,

y el mal fin que les llegò;
mas tu que eres infinito
no hàs de temer fin jamàs,
pues no tuviste principio.
Alborotò sus Ciudades,
y Capitanes altivos,
y viene à darte Batalla
en grande furor movido,
la cruz de un Dios muerto
quiere librar, y ufanos
escala al cielo, y por ella
que la asome como à Christo.
Gran numero de Soldados
con Lanzas, y petos ricos
traheu, donde el sol resplandeza
y con recíprocos rasgos
hacen reflexos, y luces
fuertes manchas, fuertes vivos.
Anticipemos Soldados

à darte de todo aviso,
porque ès el poder, que viene
tan grande, que no ès creido,
y viene vna inmensa tropa
de Cavalleros lucidos
con blancos fresnos armados,
y Adarzgas de canfor vivo
encarnado, tafetanes
blancos, verdes, y amarillos
tremolan por essos aires
de los Cefiros heridos,
Clarines, trompetas, y Cajas
en los Cavernosos riscos
resuenan en ecos sordos
duplicando sus ruidos;
yà mui cerca de aqui vienen,
y el Emperador vencido
pretende ver vencedor,
y me embiò à darte aviso,

mandando, que me volassen
bueno, y sano, y yo advertido
te vengo à hacer saber
el semejante peligro.

Cosr. Ea pues, Cosdroas valiente
de tan grande empresa digno,
toma la Gente que baste,
vencerme à esse hombre atrevido,
que pues èl su muerte busca,
y otra vez le haveis vencido,
bien serà, que ahora lo pague,
y reciva mi Castigo,
vertad la sangre de Heraclio,
sirvo le traheis Cautivo
à servir de mi Escavel
quando suba al solio rico.

Prim. Yà parto à hacer tu mandado,
ea Soldados altivos
vamos à acabar del todo

à quien ya me hà conocido.

Inf. Id con Dios Principe fuerte,
que del Dios Cosroas vois hijo.

Crial. Vamos pues, y muera Heraclio.

Todos. Y viva Cosroas divino.

Cubrese todo, y vanse al son de Caxas, y salen Silbio, y Chimueco.

Silb. Ya estamos en la Ciudad
de Jerusalem, Hermano.

Chim. Dame pues, palabra, y mano
en vez de buena amistad
que en viniendo de la Guerra
me has de volver à buscar.

Silv. ello habremos de llorar [llora.
por dexar la Patria, y tierra,
y mas un tan buen Amigo
como Chimueco mi hermano.
ya te buelvo à dar la mano.

Chim. Su buen intento bendigo,

vè à la Guerra que quirà
el Cielo, que à ella te llama
en tì encenderà tal llama
q.e desde allà alumbre acà.

Silb. Vigilante me lo hà dicho,
y pues se tiene de ver
no hay que poner entredicho.

Chum. Èl se hà de hechar à perder, {aparte
y no se lo hè de decir.

Silb. Para salir de embarazos
dame Chirmuco los brazos. {Abrazanse

Chum. Hora es esta de morir;
mas pues no puede ser menos
anda mi Silvio con Dios. {Lloran

Silb. Chirmueco, èl quede con vos,
que hè de amar à los buenos,
yo llorarè en el Camino
el perder tal Compañia.

Chum. Y yo vìo desatino,

que un hombre asì se desvia
de su Patria, y de su tierra.

Silb. Que assi Marte me destierra
no sirè esta boca es mia.

Chim. Cada loco con su tema
dice el Vulgacho por Dios.

Silb. Mi hermano Chimiesco, à Dios.
acaverse esta postema,
que me voy à despedir
de mi Señora, y mi Alma.

Chim. Lo sibrio tras quien os llama
sino que vais à morir.

Silb. Pues abrazadme otra vez,
porque à tres và la vencida.

Chim. Yà es esta la despedida,
queda à Dios. [Vase

Silb Como ha per
me dessa esse Corazon
lleno de Congoxas, y pena,

esta estrella mala, ò buena
vigo con poca razon. { Vasse.

Salen las dos Matronas Christianas.

Mat. 1.ª Mas ui habrà llegado yà
à vèr el Campo tirano
vno Emperador Christiano,
que en Dios tan confixdo và.

Mat 2.ª La Cruz donde muriò Christo
vàn à librar, y ès de creer,
que los hà de defender,
que muchas veces se hà visto
en tiempo de Constantino,
quando puesto en vna Celada
entraua de mano armada
con vn aduno Diuino
por medio del Esquadron,
y con vn vnigrria venciò
muchas Batallas, que al fin
era de Dios el Delphin

que este emperador quiò -

Mar. 1.ª Luis quando la Reina Elena

buscò la Cruz, y la hallò

à un muerto renunciò

quedando sarro, y un perra:

ella ès un Thesoro rico,

y por su perdida llorò.

Mar. 2.ª Llora tambien por el oro

que perdiste, y Federico

que allì perdimos las dos

nuestros esposos amados.

Mar. 1.ª Con Dios estarán honrados,

pues ya gozarán de Dios.

Sale Silb. A, nuesa Amaz.ª ola à quien digo.

Mar. 1.ª ò Silvio veas bien llegado,

adonde queda el ganado

Como te vienes Amigo.

Silb. Pues que tengo allà de hèr,

si el Ganado nos robaron

mil Ladrones, que llegaron,
yà no verà menester,
que un Zagal que queda allì
con lo poco que quedò
tendrà cuidado, que yo
quiero disponer de mì.

Mar. 1ª ¿Por que modo? en que manera?

Silb. Por Dios que trueco el Cayado
por la Lanza, y que soldado
quiero ver ahora aunque muera;
y la honda por la espada
por el perico un pedrisco
muera el Enemigo Perro
à pronto, y à lanzada,
y assì lo vengo à decir,
porque me encomiende à Dios.
con el qual quedan las dos,
que yo me parto à morir.

Mar. 1ª Silvio, repara primero

el que te espantarà el verte
yà tan cercano à la muerte.
Silb. Alla tengo de ir si muero.
Mat 2.a Pues que à ir te determinas
sirve de traher las nuevas del Campo.
Silb. Y seràn muy nuevas
de cosas lindas, y finas,
pues Nuera Ama, yò vò à armarme,
entre tanto aqui las dos
se quedan rogando à Dios
quiera de muerte librarme.
Mat. 1.a Anda pues, Dios sea contigo,
y te tenga de su mano.
Silb. Lo harè como buen Christiano,
và escuro, Dios sea conmigo. {Vase
Mat. 2.a Pan dice, que de Corazon
và Silvio determinado.
Mat 1.a èl se quiere hacer soldado.
Sale Silv. Adonde puso el Lanzon,
que no le hè podido hallar,

y aquella Diable gual Luna.

Mat. 1.ª Camila te la hará cierra-

Mat. 2.ª Allà lo quieres llebar.

Silb. Pues no haviendo un armario

contra costras ó Costuras

por un modo, y andiendo

me hè de vèr engalanado,

á Dios, que lo voy á hèr,

ò que lindo que hè de estar

á algunos darè pesar

quando buelba bachiller,

yà me voy. { Vasse y buelbe

Mat. 1.ª Anda con Dios.

Silb. Yo vendrè quando este armario,

sabe, que me ha obligado

acuerdeme en ello Dios

un tachin para el hombro,

de donde cuelga la Espada.

Mat. 1.ª Pidele allà à la Criada.

Mat. 2.ª Que enfadoso estàs

Silb. Asombro de Onemigo he andar,
à Dios Muerra Alma, que voy. { Vanse
y bueltie

Mar 1ª Anda.

Silb. Vuio huere oy.

Mar 2ª No buelbas aqui Muger.

Silb. Muger à mi? aquesto es malo,
mas yà debo de enfadar,
de esta voz me pienso armar,
y estar mas bieso, que un palo. { Vase

Mar. 1ª Mui caro vale el vusieneo,
y dinero no se halla en el Mundo.

Mar 2ª Muger calla,
que Dios lo pondrà en aumento,
en aquestas ocasiones
es menester la paciencia,
el valor, y la prudencia,
que son de Dios escalones
para encadenar el Alma

al Cielo, si con amor
sufrimos este rigor,
por el qual nos darán palma.
Mat. 1.º No será siempre una penosa
Con esta disposicion,
Corrompiendo el Corazon
tal vez así se abandona,
y le falta la paciencia,
mas seca, que un palo duro.
Mat. 2.º Arrimate al fuerte muro
de Mania, y su clemencia.

Sale Silvio Armado con Peto, y Espaldar, Morrion, y una Adarga embrazada, y un Lanzon, y un tahali de Soga, y una Espada vieja sin vaina.

Sill. Lanziole mueva Alma honrada
que vengo de punta en blanco
armado, y he de ser franco

en toda la traburada,
que à los soldados reservan
se pechos, y de tributos
hasta se los mismos frutos,
luego al Dios que nunca buelvan
aquestas Vanas Mamonas
que và estoy determinado.
Mat 1.º Alfin yà vienes armado.
Mat 2.º Con esse valor te abonas,
alto pues à caminar,
que yà es tiempo, y es razon.
Sill. Paraviste que el Corazon
me comienza à rebentar. [Llora.
Mat. 1.º Pues lloras, viste de mi?
Mat. 2.º Pues un hombre hà de llorar?
Sill. Como ella no hà de pasar
lo que hà de pasar por mi,
habla amina como quiere,
pero yo tengo mui blanda

la Vanriga, y oy Dermanda
de si alguna Murrágera
les darà tan mal olor
al Exercito Christiano,
que luego con cuida mano
me ahorque el Emperador.
Fuera de esso. {Llora

Mat 1ª Aun lloras mas?

Silb. Si llega aquì alguna punta
no me haveis de vèr jamàs,
si alli el trepicallo punta
hay Dios mio. {Llora

Mat. 1ª Tanto llanto.

Silb. Acudirà como encanto
para desarme difunto.

Mat. 2ª Si vàs con esse temor
no vayas allà Silvano.

Silb. El detenerme es en vano,
que aunq. llore tengo amor

à la Soverana Cruz,
y que mucho me holgarè
quando à verla llegarè,
que es mi guia, vida, y luz,
y al fin yo la pienso hablar
diciendola cosas mias,
y algo de las prophecias,
ella al fin me hà de ayudar,
que no me corrigan el Cuerno
por que si se rompe allà,
Silbano no buelbe acà,
aqui de congoja muero.

Mat 1.a Ea pues, dexa el viage
que esso de ti se esperava
pusilanime.

Silb. Que brava
està ella.

Mat. 2.a Ea, salvage,
buelve à guardar el ganado.

Silb. O que afrenta, aro à Dios.

Mat. 2.ª el mismo mayo con vos

Pastor valiente Soldado.

Silb. Quien si acaso no buelbo

allà me habran de enterrar. {Llora

Mat. 1.ª Ahora buelbes à llorar?

no vayas.

Silb. Yà me resuelbo. {Vase

Mat. 2.ª Lì Silvio se aquesta vez

Camina al Emperador.

Mat. 1.ª El ès un gran pecador.

Mat. 2.ª Y quiere gruñdar la nuez.

Mat. 1.ª Ahora bien, pues solo viejos

se noventa, y de cien años

nos gurdemos, y de daños

nos libran, que son expesos

adonde el Pueblo se mira,

vamos à vèr que disponen

pel bastimento, y viopomen

à mi Justicia mentira.

Vanse, y salen Heraclio, el General, y tres Cavalleros, y un soldado con Vandera marchando al son de Caxas.

Herac. General, yà hemos llegado
à vista de Cordoba cruel.
Gral. Gran Genre viene con èl,
mucho vizarro soldado
trahe armado en su defensa,
y èl tendrà por cierta casa,
que con mano poderosa
nos vencerà, y harà ofensa.
Cav. 1º. Mui poderoso enemigo
es el Moro, y gran soldado.
Cav. 2º. Su exercito trahe adornado
de Canas de viejos trigo.
Cav. 3 De esse medio se valiò
Alexandro el que venciò

à Dario, poder del Mundo.

Herac. Era de ingenio profundo,
tal dictamen aprueuo yo,
que quando los Capitanes
son Hombres de pesso, y Canas,
mas que mancebos Galanes.
Conuiene, que el que Gouierna
sea de madura edad,
y junta con calidad
se adquiere memoria eterna.

Sale Sold. 2.° Aquì viene gran señor
con una Carta en la mano
se Cosdroas un Embajador
en un Caballo lozano.

Herac. Entre en buen hora, q. quiere
su Ministerio aquì tratar.

Sold. Ya no acaba de aprender
preste oydas lo que refiere.

Embaj. Heraclio, quiendere el Cielo.

{ Vale el Embajador.

Herac. Èl te dè su luz, y te abra
los ojos.
Embaj. Una palabra
te quiero hablar.
Her. Que desvelo
me dà se vèn que el Tirano
viendo la misma soberbia,
se conversacion abrebia.
Emb. Doy mi Embajada.
Her. Di Hermano.
Emb. Sabràs Heraclio, y Señor
que mi Principe divino
con la mocion de su Padre,
al fin como el que es Dios mismo
te quiere dar la Batalla
Cuerpo à Cuerpo apresta brio
diciendo, que si valiente
eres, este desafio
aceptes, y si Cobarde

le rehuses, que es tan pio,
que si vence un matante,
como con tristes suspiros
le pidas misericordia,
que no usarà del filo
de su valerosa espada
cortandole el Cuello impio,
porque no muera mas gente
que vale aquesse partido,
y por que quiere probar.

Her. Que mas me quieres decir.

Emb. En aquesse pliego escrito
viene, leelo para tì.

{ Dale un pliego, y lee.

Her. Para mì leerè lo escrito.

Gral. No pienso, que le conviene
aceptar el desafio,
con hombre tan fuerte, y Moro,
que ès valentia del siglo.

Cav. 1º. No ès razon que en tal valanza

se ponga el Imperio rico,
sino que entre los dos Campos
se pelee, y esto digo.

Cav. 2.° Yo apruebo esse parecer.

3.° Y esse ès el parecer mio.

Sold. 1.° Esso ès lo que se hà de hacer.

Her. Aquì me viento perdido,
mas confiado en la Cruz
donde muriò el mismo Christo
tengo de aceptar el Campo.
Mis Capitanes y Amigos
en esta me desafia
con tal modo, y con tal brio,
que aunque muera hè de aceptar,
que esto importa al honor mio.

Gral Yo valdrè solo señor.

Her. Con un Rey, un Rey hà sido
ley, que se hà de pelear,

Dios me ayude, yo me animo:
Dile pues, Embajador
à tu Principe, y Caudillo,
que aqui le quedo esperando,
y que acepto el desafio.

Emb. Has hecho como valiente,
queda en par, que puesto visto
habràs tu muerte fatal. {Vasse

Her. En mi ayuda queda Christo.

Sale Silvio armado como antes.

Silb. Christo dixo, que en su ayuda
quedava, valame Christo,
mas si quiere pelear
con el Barbaro maldito,
Señor, yo vengo con èl
quillotrado apercibido
à pelear, que el Campo

me vine, y dexe el aprisco
solo me quixara yo
quando venga al enemigo
merente aquesta vivanna
por aquel falso partido,
ò infame vil, y tacaño,
yà parece, que le embisto,
y por aquella barriga,
que le rompo el mexillo,
voto à Dios, que quexà,
si le llebamos cautivo,
que le haremos de hacer
mueba la cenaña, ò trigo
en una infame tirona,
que sea mejor, que èl lo hizo,
que Dalida le contò
el Copete aquesse amigo,
que yo le quiero ahora dar,
que à las veces vn Pollino

dicen que lee las vocales,

y que enfamas hablar quiso.

Her. Gracia tienes en extremo,

regalado, ruega à Christo

con essa sinceridad

que venza ya al enemigo.

Silb. Luego èl solo pelearà

con el bellacon maldito.

Her. Yo solo hè de pelear.

Silb. La Cruz le ampare de Christo.

Gral. Yà suenan los roncos parches,

y viene Cosdroas altivo,

y yà llegan sus Banderas

haciendo quiebros, y vissos.

Sale el Principe Cosdroas muy Galan marchando con su General, tres Cavalleros, y un Soldado con Bandera al son de Cajas.

Herac. Seas bien llegado Cosdroas.

Prin. Cosdroas me llamo el Divino,

que por ser hijo de un Dios
vengo yo à ser esso mismo:
pero dexemos razones:
Yà mi Embajador se hà dicho
lo que se hà de executar.
Herac. Yà lo vè, y tengo esse aviso.
Princ. Pues vamos luego empezando
puesto, que estàs prevenido.
Her. A mì me ampara la Cruz.
Prin. Pues à mì mi valor mismo,
Cuerpo à Cuerpo, armas iguales
sacamos, iguales ritos
corren por los dos ahora,
Reyes somos, y Caudillos,
Emperadores valientes
somos los dos, y yà escogimos
este modo de Batalla,
que entre ambos sea definido.
Si yo muriere en lugar mano

quedarà el Imperio mio
en su poder, y mis Gentes
serèn sus tristes Cautivos,
y si tu à las mias mueres,
tu Imperio queda por mio.
y tus Gentes à mi diestra
sean sugetos, y rendidos,
dicesselo assi Heraclio?

Her. Asi lo afirmo, prometo, y digo.

Prin. Pues jurado por tu Dios.

Her. Por Jesus juro, y lo afirmo,
y assi se dijo Capitanes
que si me vieseis Cautivo
se marguerro de vosotros
sea aqui favorecido,
Jurasselo asi?

Todos. Si juramos.

Prin. Pues yà el Convento cobrado
para entrar en la Batalla

mi lanza, y escudo os pido.

Hex. Venga la mia tambien,

y dexome el escudo rico

donde por divisa saco

aquel Tusson generoso

en que nuestra Redempcion

hizo el Rey del Cielo Imperio.

Dandole à Heraclio Lanza, y Escudo con una Cruz grande roja, pintada en medio del, y al Principe Lanza, y Escudo.

Sil. Ò Mueso Amo, Dios le ampare,

mate à esse hombre atrevido,

tan soberbio como cruel,

tan cruel como vengativo.

Hex. Cruz soberana Cruz

vos sois mi amparo, y mi auxilio.

Princ. Lo en el que llebo delante,

y en mi esfuerzo me confio.

Tocan cajas, y retiranse los dos, y acometen como

en los torneos; y à tres idas, y venidas caè el Principe, y cesan las Cassas.

Luric. Muerto soy, yà mi suerte
hà dado en tierra conmigo:
hà Padre Coronas mi Dios!

Her. No hay mas de un Dios, uno, y trino.
La Cavera en estas manos
veo de esse monstruo impio.
Canta victoria soldados,
y envista el poder de Chuno,
que es niño este grande Imperio.

{ Saca la Espada y corta la Cabeza

Gral. Con palma, y lauro hàs vencido
à tu Enemigo Señor.

Her. La Cruz santa fuè mi amparo.

Todos viva niño grande Heraclio.

Gral. Mueran Cobardes vencidos.

Silb. Y acavemos de una vez
con estos Perros malditos.

Meten todos mano, y embisten con los Enemigos, y entrando por una Puerta salen por otra, huyendo

los se Cordroar, y queda Silvio
solo tirando cuchilladas al aire,
y sale Heraclio con la Cavezza
del Principe en una mano, y la
Espada sangrienta en otra, y
el Grial tambien con Espada
en mano.

Grial. Huyendo vàn los infames,
à meterse en el recurso
de su Ciudad, aunque pocos.
Her. Pocos hicimos de muchos,
prosiguamos el alcance,
que con el Padre Dios Bruto
me quiero vengar ahora.
Silb: Vamos, que Silvio es un Cuncio.
Vanse, y sale el Infante, y tocan Cajas.
Infan. Ahora quisiera saber
como le habrà ido à mi hermano
con Heraclio, y su poder,
pues de su valiente mano

mal se podrà defender,
mas lo hè de comunicar
con mi Padre soberano,
que èl me lo hà de revelar
puesto que es Dios, y no humano

Tira una Cortina, y aparece el Emperador Cosdroas en su Trono.

Infan. Divino Padre, y señor {De rodillas
revelame tu Grandeza
de mi Hermano y su proeza
si hà sido yà vencedor,
hazme aqueste gran favor,
sosiega mi phantasia,
que si mi Amor te porfia
es por saber mas bien,
y à ti conviene tambien
hacer aquesta obra pia.

Cosdr. Hijo querido, yà veràs tu hermano
victorioso con gloria, y con despojos
alfin, igual de su bravo Soberano
Heraclio es yà vencido, aqueste es cierto,

y su Campo quedò desvaratado,
y èl sin duda estarà yà preso, ò muerto.

Sale la Esp. Que aguardas aquì valiente Infante,
que la desdicha toda viene junta,
razon serà, q.e aquesto al Mundo espanto.

Inf. Que dices hombre, sabes lo que hablas?

Esp. Pluguiera à Dios, q.e yo no lo supiera,
ni tu escucharas oy estas palabras,
hà Cielo santo!

Infant. Acaba, dilo presto,

Esp. Es mano grande para hechar el resto:
Matò Heraclio furioso à Cosroas fuerte,
Cortòle la Cabeza, y con el Campo
embistiò con poder, y brio valiente,
y ha quitado la vida à Gente tanta,
que son pocos, Señor, los q.e han quedado.
Toda Criatura tiembla, y se amedranta
y yà vienen entrando en su Palacio.
à Dios, que busco mi remedio solo,

que el buscar el vivir no pide espacio.

Inf. Lue desdicha es aquesta, q.e esta cuenta.

Cosr. Tem pues valor, que mi saber supremo
te tiene se vacar se aquesta afrenta,
tu hermano muerto es, vivo no fuera,
mas viendo yo quien voy spre esta vivo,
que quando fuesse assi, y sucediera
le resuciterè yo al tercer dia,
que assi lo hizo el Padre Soverano
con Jesu-Christo el hijo de Maria. {Cajas

Inf. Pues yà vienan las Cajas en tu Casa.

Cosd. Lue no importa, que vienen,
ni hace al Caso,
mi Corazon se enciende en vivas brasas.

Tocan Cajas, y salen Heraclio, un General, y tres Cavalleros, Silvio, y un Soldado con la Cavera del Principe en una fuente, y otro con la Vandera.

Her. Enes acasso el Dios Momo,

aquel que no supo hacer
cosa buena, mas q̃ poner
objeciones?

Cosr. Dime el como.

Her. Quien te diò poder de Dios,
si eres un hombre mortal,
quien vido locura tal?

Cosr. Quien os mete en esso à vos,
que soy Dios omnipotente,
y tengo valor, y vèr
para abatir tu poder,
si dejo de ser Clemente.

Her. Pues si eres Dios de Grandeza,
como traiga en mi poder
de tu hijo la Cabeza,
vesla aquì, que hay mas que vèr:
(Perdoname excelsa Cruz,
que con pasiones, y enojos
no os havian visto mis ojos,
aunque vois tan Clara luz!)

responde Barbano creo
en que chimera has soñado
que eres Dios!

Casd. En vivo fuego
te miro yà sepultado,
darè lugar à mi ira
à que un rayo fulminado
dispare, y de esta Conquista
te quite el vèx, que te hè dado:
Dicesme, que hombre mortal
soy, que importa que lo sea,
si yà soy Dios en mi idèa,
y me respetan por tal;
Ju. Christo no fuè hombre humano,
dejo de ser Dios por esso,
de esta Cruz no llebò el peso,
y viendo un pecho inhumano.
dices, que como deseè
morir mi hijo à tus manos

viendo Dios, claro se vè,
que el Padre dexò en las manos
de los Judios maldicos
à su unigenito amado;
De ellos fuè crucificado,
y de èl no fueron aflicos;
Quanto mas que en este dia
en que mi hijo muriò
no ès el tuyo, ni allegò
à ver un tercero dia,
que en llegando le verìas
salir con victoria, y palma
vivo, y sano en Cuerpo, y alma,
y entonces te admirarìas.

Her. Ahora bien, yo veo desuerte
tu protesta obstinacion,
que te hàs de dexar dar muerte,
sin mudar de essa intencion;
El respecto, que has tenido

à la Soberana Cruz
me hace havernos tenido
ella te dè de Dios luz
adora al Padre, y al Hijo,
y al Sacro Espiritu Santo,
que de los dos es un tanto.
Cesar. Tus necio estàs, y prolijo.
Her. Y conoce por la Madre
del Mesias verdadero
à Maria, y que su Padre
de Christo es el Padre eterno,
que Maria le pariò
sin Corrupcion de pecado,
y que Virgen floreciò.
Cesar. Ya vàs muy desatinado.
Her. Y los demonios tambien
que eres hombre, y no eres Dios,
Cesar. Sabien os mete en esso à vos,
el ser Dios me està à mi bien.

Her. Pues yo no pienso esperar
mas tiempo, que aquì se pierde
pues no quieres olvidar
el hierro, que te perviene.
Cosr. Pues di, que ès lo que has de hacer,
di Villano Emperador,
atrevente à mi poder
sin respetar mi valor.
Herac. Abra si quieres dexar
essa locura, y ceguera,
que por la Cruz verdadera
te hè dexado de matar,
y esto, porque la hàs tenido
en justa veneracion.
Cosr. No enrojes mi corazon.
Her Parece, que estoi dormido,
vive Dios, que he de acabar
de una vez, pues que desamas
no lo hàs querido aceptar.

Sube Heraclio al Trono con la Espada
en la mano à cortarle la Cabeza.

Coosr. Muerto voy.

Her. Pues à mis plantas
tu Dios Padre vès rodando
Infante, y que esto ès tan cierto,
y que tu hermano està muerto,
tu no estès yà vacilando,
porque es muy gran ceguedad
el pensar, que hay otro Dios
mas que el mio.

Inf. Ruega à Dios
me auxilie su Magestad
para volverme Christiano.

Her. El te dè esse auxilio, y luz
con su poder Soberano
por medio su Santa Cruz
veràs mi hijo querido,
y olvidarè los enojos

si pones en Dios los ojos,
que se èl venàs assistido.
Inf. Ya conozco claro, y veo,
que el se mi Padre fuè error,
y que no hay mas q.e un Señor,
que ès el trino, en quien yà creo.
Her. Hijo no crès, que su Madre
se Christo virgen viviò,
y virgen le concibiò,
y que el Eterno ès su Padre?
Inf. Ya lo creo, y lo demàs
que creè qualquiera Christiano.
Her. Que Catecumeno estàs,
dame hijo aquesa mano,
porque con vinculo estrecho
se amistad la torno yà,
y se los dos se haga un pecho.
Inf. Ya hecho del todo està,
bautizarme quiero al punto,

y todo el Imperio harà
otro tanto, y imitarà
lo que hiciere todo junto.
Her. Pues yo te hago donacion
del Imperio que ganado
tengo con justa razon,
tomando lo que me ès dado,
y me estuviere mas bien,
viendo la Joya primera
esta vagrada Vandera,
que hà de ir à Jerusalem,
de donde valiò robada,
y esta Torre, Firmo, y Crilos
de oro, y plata, y la enrallada
silla de Carbuncos bellos
todo encarros en Camino
se ponga, que hè menester
reparar templos divinos,
que tu Padre hecho à perder,

y tambien quiero llebar
las dos coronadas Cavezas
para mostrar mis Grandezas,
si esto no te dà pesar,
y con esto tu en tu Imperio
Conservarràs la ley santa.
Inf. Antes se mueva la planta,
hacedme una merced.
Her Misterio
tendrà, que ès lo que quieres?
Inf. Las Cavezas se los dos
Padre, y hermano se pido,
que aunque no alcanzaron à Dios
no estè alguno dividido,
por que les quiero dar Tierra
en mis Sepulchros labrados.
Her. Propio ès de hijos honrados,
y aqui se acaba esta Guerra.
Silb. Lo me adelanto mueso Amo,

y allà los pienso contar,
que le valgan à esperar
con tan divino reclamo,
que esta fue grande victoria,
por que bien claro se hà visto
que es el trueno de esta gloria
la Cruz donde murio Christo.

Inf. Con me veràs bautisar
à mi, y al Imperio todo,
obligado me has de embiar,
pues con tu ley me acomodo.

Mex. Varros nuevo Capitan
de la Milicia de Dios.

Gent. Que bien parecen los dos,

Cav. 1º. Como Padre y hijo vàn.

Cav 2º. Suma Grandeza se hà visto
en esta ocasion tan fuerte,
pues le dà tan feliz suerte,
la Cruz donde murio Christo.

Tocan Caxas, y Cierran el Texto, haciendo sus Cortesias se entran todos, y salen las dos Matronas tristes.

Mat. 1.ª Que no será verdad, ni tal presumo,
ilusion del Demonio fuè sin duda,
la Cruz fuè Cama al Sacerdote sumo,
y Dios no permitiera, q.e suplicio
padeciera su efigie Santa, y pura,
pues en ella se ofrece en sacrificio
al Padre eterno, à quien sopre es grato,
y agradable à sus divinos ojos,
en que remedia al hombre q.e fuè ingrato
en fin dices soñaste, que la vistes
en una grande hoguera, y q.e Heraclio
en manos de Enemigos yace triste.

Mat. 2.ª Esto soñè, y con tan grande afecto
que parece lo veo claramente
segun se me imprimiò aquel objeto.

Mat. 1.ª Pues fuè de Satanas, q.e intenta, y quiere

barran mña alegria, y esperanza,
que se embidia del hombre vanu, y muere,
hà mucho tiempo no se vate cosa,
del S.to Emperador Maxacio justo,
que se tiene por triste, y sospechosa
esta tondanza, dele el Cielo Santo
victoria contra el Barbaro enemigo,
que se aquexa Ciudad hà sido esperto:
Bien sè, que yà el Imperio llora en vano
de Menachio, y de su Exercito la muerte,
mas Dios harà otra cosa con su mano.

Sale Silb. Que caminos tan asperos, y penosos
son los que yo hè pasado en estas tierras
rompiendo montes, y ganando cerros,
mas aqui està mi Alma, y mi Señora.

Mar. 1.a ò mi Silbio!

Mar. 2.a o mi Silvio, vivo viengs?

Silb. Pues que me vèn andar, nadie lo ignora,
vivo vengo, y vivo llegue à verme,

y à tomar mio Corazon Cuerpo à Cuerpo
con quien me pudo bien mal sucederme,
alli con mi lanzon puesta la Adarga,
en el Siniestro brazo con destreza
mostrè aquese valor mui à la larga.

Mar. Cuentanos, pues, que fin la Guerra tubo.

Silb. Lo lo dirè muestama estenme atenta,
y verà en quanto rûin dicha estuvo.
el dia en que yo llegue,
que fue mui alegre dia,
desafiò à nûo Rey
Cosras, aquel fiero Arpia
para que entre ambos à dos
se acabasse la porfia,
con condicion, que ninguno
ayude à parte caida:
Temiò nuesso Emperador,
viendose en esta fatiga,
mas valiose de la Cruz

que le vaño en alegria.
Alfin aceptado el Campo
vino aquella gente impia,
y su Rey, y Capitan
que un Dios Marte parecia:
Concertaronse primero,
y luego la Beheria
suena de los tambouiles,
y à la Batalla se incita.
En un valiente Cavallo
cada uno puesto se haiia
armados de todas armas,
Lanza en mano, Espada en cincha,
lucidos Petos, y Golas,
Cara ninguna se veia,
con un Monte de plumages
que en cada Celada estriva:
Nuesso Amo tomò un Escudo,
que una Cruz roxa tenia

desde el un extremo al otro,
ò que hermoso parecia!
Retiraron los Cavallos
con notable lozanìa,
y al son de los parches claros,
y de Pifanos que hacìan
mas mudanzas con sus sones,
que un Danzante hacer podìa
suenan luego los Clarines,
y las Trompetas, que animan
grandemente à los Cavallos,
y un rumor en alta gritta
anima à su Emperador,
y assi con furiosa ira
à los Cavallos apretaban,
crugen las lanzas con furia,
suena el ruido de las Armas,
lanzas nuevas apellidan,

Danselas una, y dos vezes,
y à la tercera embestida,
dió con Costras en el Suelo
nuesso Emperador, que viva;
apeòse del Caballo,
sacando con vizarrìa
la aguda Espada, y con ella
el Cuello le dividiò.
Publicòse la victoria,
y yo dixe Henachio viva,
y el Exercito embistiò
con la Gente fugitiva:
Prosiguimos el alcance,
muriò allì Gente infinita,
y alfin llegamos adonde
un Rey supremo assistìa
en un gran Theatro de oro,
y de finas Margaritas,

Donde se nombraua Dios,
viendo Dios su la memoria:
Este Rey trabò con èl
mil cosas de Theologia,
mas nunca quiso mudarse,
y assi con grande rabia
le derribò la Cabeza,
que vna Barbara tenia
de media vara de largo,
y sangre de ella salia,
como de vn Buey ò vna Baca,
y mirando tal desdicha
su hijo Remon luego dixo,
que en su ley criado iua;
quiso convertirse à Dios
que nos diò grande alegria.
Dexòle el Emperador
como amres su Monarchia,
y tomando lo que quiso

y que mas le convenìa;
en unos soberuios Carros
con la torre de oro encima,
y en Dromedarios, que allà
en Babilonia se crian,
y la Sovenarra Cruz
en sus ombros puesta encima,
viene qual veis, y en su brazo
que es de verlo maravilla,
rica es yà Jerusalem,
Babilonia es yà cautiua,
salgamosle à recivir
con danzas, vailes, y gita.

Mat.ª Gracias se den al Señor,
que es de sus milagros cifra,
juntemos los Ancianos,
que gouiernan las familias,
no quede en Jerusalem
persona grande, ni chica,

que no valga à recivir
la cruz santa, y mia richa.

Mar. 2.º Digo, que eres gran soldado.

Sill. Pues que se pensava, diga,
no hà de ser todo el cayado,
ni la honda guarnecida.

Mar. 1.º Vamos pues, con buenaad:
llegarèm presto?

Sill. De priva,
que yà detràs de esos Cerros
suenan las Cazas vecinas.

Vanse, y sale Heraclio muy vizarro
acavallo con la Cruz en alto con su Gente
con Vandera tendida, y suenan Cazas.

Gen. Hagan alto las Vanderas,
que yà à los Muros llegamos
de Jerusalem, veamos,
que orden llevan sus hileras,
para entrar en la Ciudad

con la Magestad, y honor,
que el Señor emperador
manda con suavidad.
Sold. 1º Yà salen à recivir
los de la insigne Ciudad
la Cruz Santa, y su Deidad,
si assi se puede decir.
2º. Yà suenan los instrumentos
de las danzas, y las fiestas,
que al Demonio son molestias,
y à los Christianos contentos.
3º. Yà las Damas vàn saliendo
de Jerusalem en danzas,
sus instrumentos tañendo,
haciendo una, y mil mudanzas.
Sol. 1º Yà los venerables viejos
con el Palio apercividos
vienen, como yà escogidos.
Sol. 2º Son de la milicia espejos.

Salen dos Ciudadanos viejos, y Silvio, y una Danza de Mugeres, las dos Maiorras con su Tamborilito tocan, y danzan.

Her. Grande fiesta le haveis hecho
à la Soberana Cruz,
resta ponerla en su assiento,
como à tan suprema luz,
que por ella la victoria
hemos podido alcanzar
con tan grande triumpho, y gloria.

Silb. Yà yò lo vine à contar.

Viej. 1º. Viva Mag.d mil años
viva para amparo y bien
de su Imperio.

Silb. Y es mui bien,
por que nos libre de daños.

Viej. 2º. Mas larga vida Señor
tengas, que Maiuralem,

pues que libró su valor
à la gran Jerusalem
de tantos daños, y males.
Mat.1.º Y à las que estamos viudas,
de agravios.
Sil. Casi informales,
aunque ellas son bien aguadas.
Mat.2.º Prosperen el Cielo amen,
que con tan divina luz
nos restituistes la Cruz.
Her. Gracias à la Cruz se dèn.
Gem. Pues entremosla a poner
en un Soberano Centro.
Her. Esso es lo que se hà de hacer.
Cruz.1.º entre un Mag.º dentro,
valgame el poder Divino!
como se cerrò la puerta
Và à entrar por la Puerta con la Cruz, y se cierra.

tan de golpe estando avierta?

Vief. 1º Esse es vn casso peregrino.

Vief. 2º Mas fuerte, que la murralla
está la puerta, señor,
milagro en esto se halla.

Can. 1º Con mas fuerza abre, y valor.

Can. 2º Dejen, que yo la hè de abrir,
que pienso, que es mayor mi fuerza;
no hay quien me gueto la puerta.

Her. Debe assi de convenir,
alguna Divina cosa
hay que pensar en tal caso,
confusso estoy que me abrasso
en cosa tan prodigiosa:
Si acaso vn mismo luz
no gusta de este trophéo,
ni se que venga vn Cruz
à Jerusalem!

Sib. Lo creo

que no debe de gustar,
pues la Puerta se cerrò.

Her. Dios me lo quiera aclarar.

Silb. Bien claro lo miro yo.

Aparece un Angel encima de la Muralla de la Puerta

Angel. Oye Emperador Heraclio
lo que manda Jesu-Christo
en quanto à cerrar las Puertas
de Jerusalem.

Her. ¿Que he visto!
Lo es un Angel del Señor,
no es un Santo Paranimpho,
que con Alas se oio, y plata
me hablo?

Angel. Dios vea Contigo:
Angel soy, y Dios me manda
que cierre Puerta, y postigo,
por que no puedas entrar

con una Cruz grave, y altiva,
que traes grande Magestad,
y curiento de oro fino,
y de brocados preciosos
tu, y los tuyos hàn traìdo:
Quiere pues un gran Deidad,
que aquestes vacos Madero
entre oy en Jerusalem
como lo vacò Dios mesmo,
que fuè descalzo, y à piè
sobre sus ombros divinos,
la Cavera Coronada
con frenos funcos marinos,
una Soga à la Garganta,
y con ropa de Suplicio,
Con modestia, y compuncion,
y viendo aquesto cumplido
luego se abriràn las Puertas,
y entraràs Heraclio invicto

con la Cruz sobre tus ombros
imitando al Verbo mismo;
Porque aunque es verdad, que entrò
este emperador Divino
el Domingo de los Ramos
con Magestad, quando niños,
y hombres cantaron la Gala,
diciendole en altos Himnos:
Bendito sea el Señor,
el que en el nombre divino
del Padre viene à librarnos
de los daños, y peligros,
que el Infernal Cauteloso
arma por tantos Caminos;
tambien fuè con humildad,
no en esse Cavallo altivo
con tantos Jaeces de oro,
que en una Jumenta el Trino
entrò por darnos exemplo,

y assi este señor divino
quiere, que buelva la Cruz
como valiò, hacerò lo mismo. { Vasse

Her. Espera Angel del señor,
yà se fuè, yo estoy dormido?
es este sueño, que todos
Cavalleros haveis visto?
Tenedme, pues, el Cavallo,
que quiero aqueste vestido
quitarme, tened la Cruz
mientras buelbo arrepentido.

Tienenle la Cruz, y Vase.

Grâl. Viòse milagro mayor?
Cav. 1º Mayor prodigio se hà visto?
Cav. 2º Secretos son del Señor.
Silb. Y maravillas de Christo,
ò que luego lo entendì,
que yo voy mui entendido.
Mat. 2ª Como un Pollino Silvano.

Sill. Quien quizà como un necio,
una por una se està
bien apreciado el porrigo,
y la Puerta mas que un Muro
hasta que Dios la abra mismo.

Cav. 2.º Maravillas son de Dios,
en todo sea cumplido
su mandato, y voluntad.

Cav. 3.º Cumplido, y obedecido.

Solo. 1.º Là vale el Emperador.
Qual Parece un segundo Christo
con la Soga, y la Corona.

Sale el Emperador con una tunicela morada, Corona de espinas, y Soga à la Garganta, y dice de rodillas.

Mex. Venga el Madero divino,
mas pesado quiero yo
para dar exemplo al vivo
adorarle aqui en presencia

de todos Grandes, y Chicos:
Arrol se tì dado dò el Candido Jazmin
pendiente estuvo en tres pies de Clavel,
Escala de Jacob, por do Raquel
vaso, y subiò con tanto Serafin;
entì se enganadeciò el hombre xuan,
que hà perdido la Gracia de Isrbèl,
que una soberbia pide un Michaèl,
y un Castigo de Dios pide un Cuan:
El hombre arrebatarse por mandar,
y por ser Soberano, y Superior
la Serpe, y su Muger quiso escuchar,
del Supremo perdiò el sacro favor,
le sirve el hijo minorar à remediar,
y fuè en aquesse Arbol fruta, y flor.
Ahora sobre mis ombros ... Toma la Cruz
os pongo, trasumo al vivo
parezco yà del Senor

quebrantado, y oprimido.

Gral. Yà señor se abriò la Puerta.

Todos. Milagro, milagro hà visto.

Her. Pues entremos yà por ella,

pues se nos hà concedido.

Todos. Y esta Historia verdadera

se acaba dando principio

à las obras del señor

la Cruz donde murio Christo.

Fin.