Leg.º 30 · N.º 28

Auto Sacramental alegorico

A Dios por Razon de estado

Tea 1-6-16

De Don Pedro Calderon de la Barca

~~11 6~~

es De Vizente Julian Guerrero

Año De 1711 años

Tea 1-6-16

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Auto sacramental de Dn Pedro Calderon

A Dios por razon de estado

Personas

El ingenio Galan.
La Gentilidad, Europa alos romano.
El pensamiento Loco.
La Sinagoga, el Asia alo Judio.
Africa alo moro.
America, el Atheismo alo indio.
Pablo.
Muger 1. que canta.
Muger 2. que canta.
El Baptismo.
La Confirmacion.
La Penitencia.
La Extrema uncion.
El orden Sacerdotal.
El Matrimonio.
La Ley natural.
Ley escripta.
Ley de gracia.
Musica.

Suenan en el primer Carro instrumentos y mientras se canta la primera Copla salen al Tablado el Pensamiento bestido de loco como huiendo y el ingenio que procura detenerle.

Mus— Grande Dios que ignoramos
abrevia el tiempo
Y haz que te conozcamos
pues te creëmos.

Ing. Donde pensamiento Vas?
detente.

Ayuntamiento de Madrid

Pens. Si eres tan necio
que haces pretension de que
se detenga el pensam.to
como de sabio blasonas
y altiuam.te soberbio
Ingenio te llamas?

Ing. Como
Vna cossa es que el ingenio
pararte pretenda, y otra
que tu te pares, y puesto
que son actos encontrados
tu libertad, y mi afecto
pues quando te he menester
en las espheras del cielo
saues bajarte a el Abismo,
y si en el Abismo quiero
hallarte, estas ya de esotra
parte del mar, rebolviendo
de vno a otro instante la immensa
fabrica del Vniuerso
tan veloz que el viento aun no
te alcanza, con ser tu el viento,
con todo esta vez permite
que tenga no digo imperio

Ayuntamiento de Madrid

entró, sino Voluntad
y conmovido amí ruego
pazate, porque tu quieras
pazarte, no porque quiero
yo que te pases.

Sen. Si hase
persuadido, no sufro
que quiero aquesta vez dócil
hazer verdad el proverbio
de que no ai loco tan loco
que no este algun rato cuerdo
que me quieres pues?

Ing. Sauer
adonde vas que violento
oi mas que nunca me llevas
tras ti.

Sen. Los dulces acentos
de una metrica armonia
que es en repetidos ecos
sonoro enigma del aire
Cuio sentido no entiendo
me arrebatan a sauer
que quieren decir, diciendo

Mus. Grande Dios &c.

Ing. La misma duda que tu
tienes, es la que yo tengo

Ayuntamiento de Madrid

y la misma confusion
que tu padezes, padezco
a Dios que ignoran, aclaman
estas gentes?

Pens. Si pues veemos
quam claram.te sus voces
lo publican, repitiendo

Mus. Grande Dios que ignoramos
abrevia el tiempo

Ing. Pues como es posible que
den o barvaros, o ciegos
culto al Dios de quien no saben
que Dios sea prosiguiendo

Mus. Y haz que te conozcamos
pues te creemos.

Pens. Esso es lo que io no se
y saver quisiera

Ing. luego i
iendo aun mismo fin los dos
por oi no iremos opuestos

Pen. claro esta que si aun fin mesmo
ban yngenio y pensam.to
fuerza es por aquel instante
avenirse

Ing. Segun esso
ya por este instante amigos

Ayuntamiento de Madrid

Juntos oi los dos podremos
penetrar lo enmarañado
deesse monte, en cuio centro
Las voces se escuchan

Pen. Si
Y de mi p.te te ofrezco
asistir asta que apures
de sacrificio tan nuebo
La causa, pues alos dos
en alcanze del misterio
ami me toca el pensarlo
y ati te toca el sauerlo

Ing. pues para que con mejor
noticia pueda el concepto
que embrion del alma aun no
informa organos el cuerpo
en lo que ha de discurrir
a hazerte capaz primero
que lo discurra, a esta par.te
ocultos examinemos
Vozes y acciones

Pen. Bien dices
y es aproposito el puesto
que ia de aqui se descubre

Ayuntamiento de Madrid

en el mas inculto seno
de su barbara Montaña
Vn edificio soberbio

Abrese en el primer Carro Vna montaña y vese dentro la fabrica de Vn templo auierta a todas partes y en el frontispicio esta letra: ignoto Deo

Ins. Rustica caxa sus riscos
son dela Joia de Vn templo
que en sus entrañas construie
la gentilidad de aquestos
ingeniosos moradores
dela Grecia.

Pens. y aunque abierto
a quatro vientos esta
ni Ara, ni altar tiene dentro
ni ymagen ni Simulacro
de quien se intitule dueño
de su culto.

Ins. Solamente
en el frontispicio veo
por claue a su medio punto
de vn tarjeton el letrero

Ayuntamiento de Madrid

como inscripción que dedica
la fabrica de su bello
edificio

Gen. y como dize?
la inscripción

Ing. ignoto Deo

Gen. al Dios ignorado?

Ing. Si

Gen. pues como puede ser esso?
Dios, y ignorado, no implica
contradicción?

Ing. y es tan cierto
que ano sea communicable
Dios, no fuera Dios; lo pruebo;
Conque imperfecto el bien fuera
no communicado: luego
no pudiendo ser de Dios
ser nunca bien imperfecto
ha de ser communicable,
able alla entre los Hebreos
aquel texto del Habacuc
Cuque le espera supuesto
no solo como oi le adoras
en tantas obras immenso

Ayuntamiento de Madrid

pero tan communicable
que le trate en alma y cuerpo,
pero esto es de otro lugar
y assi desde este escuchemos
que genero de ostia dan
al Dios ignorado estos
que ignorando le, le aclaman
pues ia alumbrados, o ciegos
de su templo a los vmbrales
dicen cantando y tañendo

Salen los Musicos cantando y los hombres q̃ puedan y mugeres vestidas a lo romano y detras la gentilidad con corona de Laurel, manto imperial, espada y vengala, y mientras cantan, las mugeres, van azia el templo

Muger 1. q̃ canta

Dios no sauido asta hora
pues solam.te por feë
la gentilidad te cree
entre los Dioses q̃ adora
permite q̃ quien te ignora
te conozca, a cuio efecto

Vailando cruzados atrauesando

Ayuntamiento de Madrid

Mus. Grande Dios q ignoramos
abrevia el tiempo:
Ang.l q canta Ser que solo imaginado
te adivina la noticia
tal vez Dios de la Justicia
y tal vez Dios del agrado
permite que declarado
te merezca el amor nuestro Cara a cara
Mus. y haz q te conozcamos
pues te creemos.
Sent. Dios de pocos preuenido
y de muchos esperado
a cuias aras postrado
todo este pueblo ha venido
ya q del templo te ha ofrecido
ben aposeër el templo
Mus. y haz q te conozcamos
pues
Ang. dezeneos
Suspendio los regozijos
las musicas y los versos
que al viento entregados, teue

Ayuntamiento de Madrid

patrimonio son del viento
y permitid aun errado
Peregrino a quien suspenso
tras el acento es iman
(si es q̃ es iman el acento)
Vna razon de dudar
de Vr̃os ritos oiendo
q̃ aun Dios de que no sabeis
dais religiossos obsequios
como es posible q̃ aia
en la ignorancia pretexto
q̃ a esto os persuadas,

Gent. Y quien eres
aduenedizo estrangero
q̃ sacrilego en dudarlo
eres curioso en sauerlo

Ing. Si de dudar la razon
no lo a dicho, pues es cierto
que la razon de dudar
solo le es dada al ingenio
el dia q̃ duda a fin
de sauer, a cuio efecto
trae no sin causa, oi asi
aplicado el pensam.to
el ingenio soi humano

Ayuntamiento de Madrid

cuio nombre compusieron
de tres ethimologias
tres idiomas, pues el Griego
dice q̃ el ingenio es
extension de entendim.to
y por la diuinidad
del alma, dice el Hebreo
q̃ es vn no engendrado ser
del alma misma, añadiendo
el Latino, a que del alma
parte es no engendrada, siendo
ser ingenito, de adonde
el nombre toma supuesto
que ingenito y no engendrado
viene a introducir lo mesmo,
cuio acento corrompido
en hispanismo del tiempo
de aquel ingenito ser
hizo sincopa el ingenio
y para q̃ nada os quede
q̃ dudar, al argum.to
que ha de poneros en sacra
objecion el rito vuestro
amante soi delas ciencias

Ayuntamiento de Madrid

por cuio rendido afecto
siendo Philos el amor
y Sophia la ciencia, puedo
decir que filosofia
es la Dama que mas quiero,
De esta pues enamorado
es mi nombre, o ha de serlo
en la nueba alegoria
del acto q̃ oy represento
yendo de historial sentido
y alegorico compuesto
Dionisio, que significa
lo acendrado y lo supremo
de aquella diuinidad
del alma, como diciendo
que es quinta essencia del alma
el nombre de q̃ me precio:
y si de curiossa acasso
no lo creës, facil es verlo
pues el q̃ dixo Dionisio
dixo, able el sagrado texto,
diuinidad destilada
q̃ es decir lo mas intenso
de la porcion de diuina
q̃ goza el alma, y si esto

Ayuntamiento de Madrid

no basta para saver
quien soi, aunq̃ fue mi empleo
La Escuela de Apolo, Marte
me admite entre sus estruendos
quando entre los aparatos
de sus maquinas de fuego
no es el menos estimado
el arte del Ingeniero,
y assi de Pago que es
possesion, o heredam.to
de Aris que es Marte tomo
el sobrenombre añadiendo
al Dionisio q̃ antes dixe
Pago, y Aris, con q̃ haciendo
de Dionisio, Aris, y Pago
caual mi nombre, a ser Vengo
a dos luces por los dos
sentidos, en el primero
el Dionisio de Areopago,
y en el segundo el Ingenio:
el Pensam.to esse loco
q̃ pocas vezes atento
se ve a obedecer, me asiste,
con el, y mi ciencia bengo

Ayuntamiento de Madrid

deseoso de sauer
que culto, que rendim.to
es este q̃ dais a Dios
(si ala aclamacion atiendo)
q̃ ignorais, porq̃ quisiera
sauer conque fundam.to
se da el templo, y no el altar
ni el simulacro.

Gent. Oie atento,
que aunque en rigor no me toca
satisfacerte, pretendo
ya q̃ a dos luces me ablas
mostrar q̃ a vna y otra atiendo
yo soi la Gentilidad
cuio nombre medio el mesmo
significado del nombre
pues las gentes q̃ posseo
por su grande multitud
me aclaman assi, aduirtiendo
q̃ en las gentes, el maior
numero a mi cargo tengo,
bien q̃ negando mis Dioses
el barbaro Atheismo ciego
muchas me lleuo tras si
pero no es del casso esto
y assi ablando de mi sola

Ayuntamiento de Madrid

ã atar mi discurso bueluo:
Yo soi la Gentilidad
y aunq̃ es Corte de mi Imperio
Roma, por quien a segunda
Luz, tambien io me interpreto
Europa, esta parte de Asia
oi me mereze asistiendo
al ceremonioso Rito
delos deuotos festejos
de vn ignoto Dios, a cuia
Causa ves sin Ara el templo,
Altar, ni estatua porque
aunq̃ noticias tenemos
deel, es noticia remota
y assi esperando y creiendo
q̃ proxima la tengamos
esta inuocacion hazemos
en feë de Venturo Dios
como aclamando y pidiendo
q̃ al desocupado Solio
Venga ã llenar el asiento
parezeme q̃ tu aora
entre ti estaras diciendo
que razon ai, para que
io espere nuebo Dios, puesto

Ayuntamiento de Madrid

que en la Gentilidad mia
de vno el numero pequeño
no puede hazer falta, quando
mas de tres mil Dioses tengo.
Pues para q̃ no lo digas
y sepas con q̃ pretexto
al nuebo ignorado Dios
Culto y fabrica prebengo
sabras q̃ es porq̃ entre tantos
Sabios y doctos sujetos
como la Escuela de Athenas
Laureo en sus Cathedras, siendo
de la gran filosofia
honor, Patria, lustre, y centro
Los q̃ mas se señalaron
fueron los Estoycos, siendo
cuidado de sus estudios
de sus vigilias desvelo
el desprecio de la vida
inuestigando, inquiriendo
y apurando siempre humildes
si ya no es siempre Soberbios
la sacra naturaleza

Ayuntamiento de Madrid

delos Dioses discurriendo
en vna primera Caussa,
a cuio cargo quisieron
q̃ estubiesse reducido
el Orden del Vniuerso.
De estos pues al creër q̃ todo
debaxo esta de vn gouierno
y que con igual arbitrio
cuida algun poder immenso
desde el hombre asta el gusano
y desde el maior Lucero
ala menor planta, dixo
vno, auia vn Dios supremo
todo manos, todo ojos
todo oidos, a que luego
caussa añadio delas caussas
otro que dixo muriendo,
ten demi misericordia
cuios dos altos acuerdos
pusieron en esperanza
deque auia de benir tiempo
que este Dios causa de causas
de ojos, manos y oidos lleno
se nos declare y se de
a conozer, y asi a efecto
de persuadirle con dones

Ayuntamiento de Madrid

y de obligarle con ruegos
en este sagrado monte
que iaze eminente en medio
de Eleopoli, Ciudad
del Sol, y Athenas asiento
delas ciencias consagrò
la vezindad de sus pueblos
esse Alcazar dedicando
la magestad de su templo
al ignoto Dios, a cuios
vmbrales, cada año hazemos
festiuas aclamaciones
y pues que ia satisfecho
tu discurso, no le quedan
replicas al argum.to
nada respondas, sino
ociosamente suspenso
atiende al alegre culto
de nr̃as musicas, puesto
q̃ en materias de feë, solo
toca callar al ingenio.

Ing. Dices bien pues aunq̃ ia
quiera responder no puedo
segun me dexa admirado
de Vr̃o rito el pretexto
y assi proseguid, que io

Ayuntamiento de Madrid

ni lo apruebo, ni repruebo
Ay pensam.to, contigo
que de cosas, que hablar tengo.

Pen. pues luego me las diras
que por aora mas quiero
introducirme en el bayle
que en la duda

Ing. Segun esso
no me cumples la palabra
pues me dexas,

Pen. no te dexo;
sino es pongome de esotra
parte por este momento
que soi vn poco alegrillo
de cascos y mas deseo
verme por aqueste rato
baylando, que discurriendo.

Ing. quando tu no te pusieras
de parte de sus festejos
sus musicas y alegrias,
te pusiera yo, y aun tengo
por nottar los demas cerca
de introducirme con ellos

Pen. pues va de mascara y vaile

Ayuntamiento de Madrid

Todos. De letra y tono mudemos

Empiezan las Mascara guiando la Idolatria y el ingenio, y luego el pensam.to y los demas

Gent. En el entras?

Ing. Esto es
seguir ami pensamiento.

Mus. Al sacrificio del Dios ignorado
acuda deuoto y festiuo el afecto — bueltas

Vna Voz Mostrando si es causa de todas las caussas
q humano responda ala causa el efecto

Todos. Mostrando &c — dos coros

Mus. Al sacrificio del Dios ignorado — Cruzados en ala
acuda deuoto y festiuo el afecto

Otra Voz. pidiendo si es manos, oidos y ojos
q venga a tocarnos, a oirnos y auernos — Coros

Todos Pidiendo &c —
Al sacrificio del Dios ignorado &c —

Pens. pues ya tres mil Dioses no balen por vno
quando el tres, el vno y los otros son zeros
Al sacrificio del &c —

Suena dentro ruido de terremoto y todos se suspenden y asustan —

Todos. que esto Cielos, que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Gent. que impensado terremoto
En todos quatro elementos
se amotina contra el sol.
1 q̃ prodigio! } siempre el terremoto
2 que portento!
3 que marauilla!
4 que asombro!
Gent. abaxo se viene el cielo
Jod. alas grutas delos Montes
Vamos todos a escondernos } Vanse
Pen. de iras de Dios no es posible.
Ing. Como pudo en vn momento
estando del sol y luna
La interposicion tan lexos
auerse eclipsado el sol
sin q̃ ella se ponga en medio
Gent. no eres el ingenio?
Ing. Si;
Gent. pues di nos lo tu
Ing. no puedo
que el ingenio humano aun no
se halla capaz de sauerlo
mas veme tu preguntando

Ayuntamiento de Madrid

Pens. quiza ire yo respondiendo
y esteio aloque discurren } terremoto
absorto, mudo, y suspenso.

Pent. Que quiere ser q el cielo obscurecido
amedia tarde de vn rigido velo
en parda sombra elmanto azul teñido
embuelto el rubio ardor en negro ielo
bien como para dar vn estallido
o si se cae, o no se cae el cielo
se turba, o se desploma, o se estremeze

Ing. que espira el cielo, o su Acedor padeze } terremoto

Pent. Que quiere ser quel Sol sin el Ocasso
sienta tan melancolica agonia
que bandida la noche le este al passo
para robarle la mitad del dia
y q el cobarde a vista del fracasso
se desse de su tragica osadia
tanto vltrajar, q subito falleze } terremoto

Ing. que espira el Sol, o su hazedor padeze.

Pent. que quiere ser q en desigual fortuna
la Luna al vez el Sol tan de caida
atras buelua, y retrogada la Luna
la media edad se eclipse dela vida

Ayuntamiento de Madrid

pues sin piedad, sin lastima ninguna
de si misma sacrilega homicida
aja la luz conque ella resplandeze
Ins. La Luna espira, o su hazedor padeze.
Pent. que quiere ser q̃ errantes las estrellas
Complices de su robo al mismo punto
que yaze el dia, no resulte en ellas
para la noche aun el menor transumpto:
quedando todas las esferas bellas
como casa de Principe difunto
en donde nada en su lugar pareze
Ins. q̃ espiran ellas, o su hazedor padeze.
Pent. que quiere ser que el Mar gima violento
dando ala tierra horror, y q̃ la tierra
auiertos vno, y otro monumento
aborte los cadaueres q̃ encierra
q̃ el fuego gire a escandalos el viento
q̃ el viento se haga arafagas la guerra
con q̃ del mundo el parasismo creze
Ins. q̃ el mundo espira, o su hacedor padeze
Pent. Cubrirse el cielo, el sol obscurecerse
faltar la Luz, la luna ensangrentarse

Ayuntamiento de Madrid

los Astros irse, el Mar embrauecerse
La tierra piedra a piedra quebrantarse
el fuego elarse, el aire entumezerse
y todo en fin q̃ quiere ser turbarse
tanto q̃ todo al caos boluer pareze
Ing. q̃ todo espira, o su hazedor padeze } terremoto
Gent. Que todo espira, o su hazedor padeze?
solo me respondes?
Ing. Si.
Gent. pues como puede ser esso?
quien dize hazedor, no dize
primer principio?
Ing. Concedo.
Gent. quien dize primer principio
no dize poder immenso
de quien se origine todo
antes y despues eterno?
Ing. Conzedo tambien
Gent. pues como
si solo vn Dios puede serlo
a de padezer? No implica
Dios y pasible?
Ing. mal puedo

Ayuntamiento de Madrid

negarte la consequencia
si ia no es q' atu argum.to
tu argum.to te responda
Sent. de que suerte?
Ing. Con el mesmo:
si Dios ignorado implica
y tu crees q' puede auerlo
q' mucho q' dude io
que aia (el exemplar siguiendo)
Dios, y passible; y assi
entre tu ierro, y mi ierro
tu creiendo, y io dudando
a discurrir me remuebo
Sent. que?
Ing. que aun q' implique,
Vno y otro } puede auer
Sent. que?
Ing. fundam.to
pues tu le estas ignorando
para estar el padeciendo
Sen. entre vna y otra razon
ambas dudo y ambas creo
y assi sin pasar en vna
de vna en otra boy y bengo } dando buelta entre los dos

Ayuntamiento de Madrid

Gent. Io no he de crer que aia
Dios passible
Pen. ati me atengo
Ing. Yo que aia ignorado Dios
tampoco creere
Pen. ati bueluo
Gen. Bien puede ser ignorado
de mi, y de otros no
Pen. eso es cierto
Ing. Tambien puede padezer
no como Dios
Pen. tambien esto
Gent. pues a de ser otra cosa
siendo Dios
Pen. Tu duda aprecio
Ing. No se, mas siendo Dios todo
lo podra
Pen. la tuia apruebo
Gen. esse es error
Pen. tras ti boy
Ing. esse engaño
Pen. ati me acerco
Los dos. O qual anda entre los dos
bacilando el pensam.to!

Ayuntamiento de Madrid

Pen. que he de hazer, si ambos iguales
tirais de mi tan aun tiempo
q̃ iendo y viniendo a entrambos
descanso en ninguno tengo
Ing. Vente con migo que io
q̃ en mi le hallaras te ofrezco
Pen. Como?
Ing. como desvelada
la confussion de mi ingenio
en dos extremos tan grandes
como tu extremo y mi extremo
en ti imaginando vn Dios
de ojos, manos, y oidos lleno
que como digistes, sea
causa de causas: y luego
en mi vn Dios imaginando
a la vista de este estruendo
que sea passible; he de hazer
de ambas dudas vn compuesto
para assumpto de este Auto
Pent. de que suerte?
Ing. discurriendo

Ayuntamiento de Madrid

el mundo por quantas leyes
quantos ritos, quantos fueros
en vna y otra region
tienen, asta q̃ mi hanelo
haciendo razon de estado
la q̃ a ora de dudar tengo
la caussa halle de las caussas
que tenga toda oidos, siendo
toda ojos, toda manos
La conueniencia de serlo
para padezer

Gen. Si intentas
allar tal Dios? donde ciego
le as de allar, sino es en mi
que en todas partes los tengo

Ing. En mi, pues ingenio soi.

Gen. Mercurio es Dios del ingenio.

Ing. pues ire al cielo a buscarle

Gen. Jupiter es Dios del cielo

Ing. pues buscarele en la tierra

Gen. Ceres Diosa es de su centro.

Ing. buscarele en el Abismo:

Ayuntamiento de Madrid

Gen. Pluton es Dios del infierno
Inf. ire a buscarle en los Mares
Gen. Neptuno es Dios del mar engañó
Inf. en el fuego le allare
Gen. Apolo es Dios del fuego
Inf. el viento me diga deel
Gen. Juno es la Diosa del viento
Inf. buscarele en las campañas
Gen. Marte es Dios de las estacadas
Inf. quiza estara en los Jardines
Gen. Sus Diosas son Flora, y Venus
Inf. En las pazes de las Cortes
Gen. Minerua esta en un gouierno
Inf. En los Bosques mas incultos
Gen. Diana la Diosa es en ellos
Inf. pues el tiempo sabra deel
Gen. Saturno es el Dios del tiempo
desuerte q no hallaras
en todos quantos objetos
te represente la idea
te imagine el pensam.to
parte, donde no este vn Dios

Ayuntamiento de Madrid

que io adore

Ing. Y aun por esso
no le he de buscar en ti

Gen. porque?

Ing. porque considero
que quien tiene muchos Dioses
no tiene el que io pretendo
maiormente quando a todos
los q̃ me as nombrado, aduierto
q̃ a las dos contradicciones
de los dos discursos nr̃os
añades otro imposible
de vencer

Gen. esso no entiendo
como?

Ing. Como en lo ignorado
y en lo passible, encubierto
puede algun misterio auer
q̃ por aora no comprehendo
pero en lo pecaminoso
no es posible auer misterio
q̃ a la razon natural
no repugne, pues mas cierto
es en vn Dios los delitos
quitarlos, que cometerlos
Ablen en Mercurio robos

Ayuntamiento de Madrid

en Jupiter fingimientos
en Apolo ansias y amores,
en Ceres embidia y celos,
en Juno y Saturno iras
en Diana desdenes
Avaricias en Neptuno
y entre Proserpina y Venus
able de Anton el rapto
y de Marte el adulterio:
pues como se de allar ento
efecto vil, si ento veo
pecaminosas las causas
delas causas?

Sen. El aliento
suspende, no, no prosigas
pues basta q. tan soberuio
siendo mio, demi huias
sing. hagas demi desprecio:
ven pensam.to conmigo
dessa ese loco

Sen. no pueds

Sen. ir tras ti

Sen. porque?

Sens. porque
la agudeza oi del ingenio

Ayuntamiento de Madrid

tras la natural razon
me arrebata el pensam.to
Pen. pues dexarete con el
q si la Verdad confieso
tampoco puedo apartarte
yo de sus discursos: cielos!
si acaso, como imagino
algun gran agrabio vro
fue de este eclipse la caussa
yo os bengare y para esto
seran Tito, y Vespasiano
los Cesares de mi imperio. {Vase
Ing. la pensam.to vamos
Pen. donde emos de ir?
Ing. transcendiendo
supuesto q no se da
en lo alegorico tiempo,
ni lugar, todos los ritos
asta q halle Lei en ellos
de vn Dios q ignoro y passible
le quadre a mi entendim.to

Ayuntamiento de Madrid

Pens. no ha sido mui mal arbitrio
para entablar esse intento
acompañarte demi
Ing. Como?
Pens. Como el mas severo
Critico no hara censura
de ver que el mundo corremos
si su pensam.to biene
sigiendo atu pensamiento
Ing. dices bien pues viendo al suio
volar, dexara al ageno
sin que el ingenio padezca
la obseccion de otros ingenios
Pens. pues en essa confianza
ven, y ia q̃ atu concepto
desagradan muchos Dioses
pasemos de extremo à extremo;
Vamos donde no ay ninguno
Ing. Como esso puede ser?
Pens. Viendo

Abrese vn peñazco y vese en el el Ateismo dormiendo en el traxe q̃ dicen los Versos.

Ayuntamiento de Madrid

q aquel q de brutas pieles
por significar su afecto
en lo barbaro del trage
indio, bozal y grosero
se muestra, es el Atheismo

Ing. q haze?

Pens rendido esta al sueño

Ing. dia de tan grande asombro
duerme?

Pens. Si: io le despierto
Mas del sosiego admirado
q embidioso del sosiego
Atheismo. {despiertale

Athei. quien me llama?

Ing. io q en busca tuia vengo

Athe.º quien eres pues, y q quieres
tu q me das tantas vozes?

Ing. Al ingenio no conozes?
bien se ve quan bruto eres.

Athe.º Tu eres el ingenio?

Ing. Si,
y de ti saber quisiera

Ayuntamiento de Madrid

Athe. Si eres el ingenio, esperas
como dudas? que io oi
q el ingenio respondia
quanto se le preguntaba,
no q el ingenio dudana
Ing. Esta es la excelencia mia
Athe. di qual
Ing. Saber preguntar
Athe. para saber responder
pues di que quieres saber
de mi?
Ing. deste singular
Eclypse, q no ai persona
aquien no aia espremezido
viendo al Sol obscurecido
desde la sexta a la nona:
q es lo q as imbestigado
por q reducir quisiera
Y en la una la primera
las opiniones que he hallado
Athe. por todo el Orbe.
Io pues

Ayuntamiento de Madrid

si la mia he de decir
lo q̃ he llegado a inferir
de este gran delirio, es,
q̃ como este cuerpo humano
compuesto de qualidades
expuesto esta a enfermedades
que le occasiona el humano
temple de sus quatro humores
a q̃ responden atentos
todos los quatro elementos;
assi a los yelos, o ardores
de su destemplanza esta
el Vniuerso sujeto
a cuia causa este effecto
assombro a los otros da
no a mi, q̃ su nouedad
no me asusta al ver q̃ es llano
q̃ dio, como al cuerpo hum.º
al mundo vna enfermedad;
y assi por no discurrir
si moria, o si sanaua

Ayuntamiento de Madrid

de ella, mientras se pasaba
la accesion, me eche adormir
Ing. Luego tu no has discurrido
en que effecto ser pudiera
de alguna causa primera
Ath. quien primera causa ha sido
Ing. Un Dios q' vamos buscando
por todo el mundo los dos
Ath. Un Dios?
Ing. Si.
Ath. que cosa es Dios?
Ing. esso voi imbestigando
Ath. Nunca en esso me cansara
io, por q' nunca acabara
q' le hallara, ni pudiera
Ing. en lo que dices se para
que esta opinion satisfizo
a quantos el mundo ven
criado.
Ath. amí no:
Ing. pues di, quien
hizo este mundo?

Ayuntamiento de Madrid

Ath.º el se hizo.
Ing. quien para nros prouechos
hizo con fabrica igual
essos Orbes de Cristal
Ath.º ai nos los hallamos echos.
Ing. quien aquese luminar
del Sol, q̃ es alma del dia,
quien el dela noche fria,
con curso tan regular
q̃ del Oriente al Ocasso
accidente tal no ha auido
que los aia preuertido?
Ath.º Vno y otro se haria acasso
Ing. y di el acasso podia
darte ati vida, alma y ser
quien dio ojos para ver
todo ojos no seria?
quien dio oidos, todo oidos,
quien manos dio, manos todo
y de aqueste mismo modo
en todos quantos sentidos

Ayuntamiento de Madrid

20

con superior armonía
le dieron ser, al no ser?

Ath.º Yo no hize mas q̃ nazer
sin saber a que nazía
como, ni quando, y assi
no abra razon que me quadre,
como otro engendro a mi padre
mi padre me engendro a mi

Ing. Si, pero al primero, quien?

Ath.º del vno la corrupcion
(dime) no es generacion
del otro?

Ing. Si.

Ath.º Luego bien
puedo pensar que la prima
materia se corrompio
y al primer hombre engendro

Ing. y el alma q̃ en el anima
pudo de corrupcion tal
engendrarse? no lo ves

Ayuntamiento de Madrid

siendo immortal como es?

Ash.º Luego el alma es immortal.

Ing. bien nos lo dexa inferir
la diuinidad que trae
consigo

Ash.º yo no se que ai
mas q̃ nazer y morir
y asi argumentos dexemos
y porq̃ amigos seamos
comamos oi, y beuamos
q̃ mañana moriremos

Ing. Calla, calla, q̃ tan ciega
doctrina no se ha de oir
pues no se deue arguir
con quien los principios niega

Pens. discursos buenos, ni malos
con el no tienes que hazer
que estos no se han de uenzer
a razones; sino a palos.
Amigo sino ai primera

Ayuntamiento de Madrid

causa, quien mueve mi acción
a darte este mogicon?

Dale y gonese el ingenio enmedio, y el
juie del pensamiento.

Ath.o Loco.
Ing. pensamiento es pena.
Ath.o pensam.to es del intento
fuia, q no me ha dedar
ami plazer, ni pesar
enmi vida el pensam.to Vase
Ser. q dices de esto?
Ing. no en vano
compuso sus desvaneos
de Dios, q es Dios, y Antitheos
el contra Dios, conq es llano
q los Atheistas son
por quien David repetia
q el no ama Dios lo decia
el necio en su corazon
y aun este es el argum.to

Ayuntamiento de Madrid

con q̃ vna cancion q̃ oi
lo prueba bien claro.

Ing. di
la cancion

Pen. Escucha atento:
En su corazon el necio
dijo a sus solas no ai Dios
Luego ai Dios, pues ai quien supo
lo q̃ el dijo a solas en su corazon.

Ing. huir de este error nos conuiene

Pen. y donde abra en quien reposes
si huies de quien tiene Dioses
y huies de quien no los tiene?

Ing. en quien tenga solo vno
q̃ si vn error a otro igualo
tener muchos es tan malo
como no tener ninguno

Pens. pues si vno quieres hallar
Africa sus montes llenos
de Ismaelitas y Agarenos

Ayuntamiento de Madrid

tiene q̃ de Ismael y Agar
descienden y solo vn Dios
adora, aquien llama Ala
q̃ es decir Dios Grande.

Ins. ya
muero, porq̃ auer los dos
lleguemos el fundam.to
de essa Ley.

Pen. presto podras
puesto q̃ para esso vas
en alas del pensam.to
Ves le alli en bailes y amores
y en banquetes diuertidas
passa lomas dela vida

instrum.tos dentro.

Ins. aunque adore aun Dios; errores
deue de padezer, pues
canta quando todos lloran

Pen. atiende a su Zambra ahora
q̃ de esso hablaras despues.

Sale Africa de Mora, y Moros, y Moras vailando y cantan.do haciendo cruzados, vaylando al modo dela Morisma.

Ayuntamiento de Madrid

Music. Vailad Africanos, vailad
q̃ ia se os acerca el Profeta de Ala
Vailad.
Afric. Y aq̃ enturbadas estrellas
La magica nr̃a vio
aquel Profeta q̃ io
preuine en sus luces bellas
diciendo este eclypse en ellas
q̃ presto a Vernos bendra
Mus. Vailad &c. { buelvas y andan bailando
Afri. de nubes los aires llenos
ni os den sustos ni desmayos
q̃ son su salua los rayos
los relampagos y truenos
y pues los cielos serenos
aplacan su enojo ia
Vailad africanos &c. { La desecha de la otra bailan
Ing. Tente, donde vas?
Pens. no es llano
oiendo son, q̃ no es
posible irme io a los pies
como otros ban a la mano

Ayuntamiento de Madrid

y pues tenerme es en vano
ya estamos todos aca
Vailad africanos, vailad
metese en medio y vaila con ellos el Pensam.to

Ing. Como Africa hermossa, dia
de tan grande sentim.to
En tierra, agua, fuego y viento
celebras con alegria
q. caussa te muebe?

Afri. quien
eres, q. aunq. ia te vi
no bien te conozco.

Ing. ami
pocos me conozen bien
el ingenio soi humano.

Afri. asi, en cassa de Abraan
cuias Aras culto dan
aun solo Dios Soverano
te vi, y en Ismael, de quien
desciende mi Monarchia
por señas q. desde el dia
q. consagrado desden

Ayuntamiento de Madrid

le echo de cassa, porque
vnos idolos le hallo
no te vi mas.

Ing. Es q̃ io
esse dia le falte
pues con ingenio mal pudo
los idolos adorar

Afri. q̃ un Dios se ha de venerar
ni lo niego, ni lo dudo

Ing. Vida los cielos te den

Afri. de q̃ esse gozo te da

Ing. de q̃ parece q̃ ia
me vas conociendo bien
y puesto q̃ un pensam.to
En la adoracion de un Dios
asta aqui asiste en los dos,
q̃ fiesta es esta?

Afri. oie atento:
descendiente de Ismael
(ia lo dixe) herencia mia
la Agarena Monarchia

Ayuntamiento de Madrid

es en Africa, y aunq̃ el
Varios Dioses adorõ
porq̃ era gentil Agar
su Madre boluio a adorar
aun solo Dios, aquien io
asta oy venere, bien que
sin preceptos porq̃ espero
q̃ deeste Dios verdadero
Vn Profeta me los de
q̃ en las ciencias prometido
de mis Morabitos Sabios
cuios doctos Astrolabios
a Jujas del sol han sido
es cierto bendra, bien como
alla para el mismo empleo
su Dios espera el Hebreo
de quien los principios tomo
para mi lei, aunq̃ inquieta
la esperanza de los dos
dista enq̃ el aguarda aun Dios

Ayuntamiento de Madrid

y io aguardo asu Profeta
deesta pues fija esperanza
deq̃ ha devenir, pendiente
viuo, y siendo enmi euidente
la feë demi confianza
con relampagos y truenos
le esperan las ansias mias
como esotro asu Mesias
y asi aluer los aires llenos
oi de horror, he presumido
q̃ son aparatos ciertos
de su venida, y auiertos
los claustros de mi sentido
fiestas le hago como quien
con escandalos le espera.

Ing. Pues siendo deesta manera
aun no me conozes bien

Afri. porque?

Ing. porque si buscando
oi aun Dios bamos los dos
adonde no ai ley, no ai Dios

Ayuntamiento de Madrid

y pues la estas esperando
es precisa consequencia
q̃ mientras sin lei estes
estes sin Dios, con q̃ me es
mas Justo hacer de ti ausencia
q̃ no asistirte.

Afri. pues que
importa en mi lei no aia
para q̃ errada no baia?
si primer principio fue
q̃ a mi opinion satisface
(pues no escogio el ser ninguno)
q̃ se salue cada vno
en la religion que naze

Ing. que dices?

Afri. lo que io creo
y si este dogma no dan
los ritos del alcoran
q̃ ia profesar desseo
no la he de admitir

Ing. pues di
no dices q̃ ai solo vn Dios?

Afri. si.

Ayuntamiento de Madrid

Ing. pues como puede en dos
leyes seruirse; Ve aquí
q̃ vna leí me da vn precepto
y q̃ otra no le acepta
q̃ Justo q̃ me prometa
de dos causas vn effecto?
No, si a los dos desigualo
y para saluarme fiel
como si es bueno sin el?
y como con el si es malo.
no te haze fuerza pensar
q̃ Atheista q̃ a Dios ignora
y Gentil q̃ a otros adora
no se pueden conformar
aun fin mismo siendo así
q̃ error en los tres se arguía
quien podra en desgracia suia
deel gozar sin el
Afri. a mí
no me toca disputar
la Leí q̃ espero tener
solo el azero ha de ser
el q̃ la ha de sustentar

Ayuntamiento de Madrid

y assi si apurar no quieres
mi ira, has de ver y callar
buelua a cantar y bailar
cada uno con sus mugeres

Ing. Sus mugeres?
Afri. Si
Ing. pues quantas
ay q̃ esse rito conceda?
Afri. las q̃ vno sustentar pueda
Len. linda ley
Afri. de q̃ te espantas
Ing. de q̃ a la razon no impida
que io en dos esposas quiera
q̃ me den vn alma entera
y io se la de partida.
Si es contrato natural
amor q̃ confirma el trato
como puede ser contrato
licito el q̃ no es igual?
yo he de querer y ofender
a vus dos los q̃ quiero
pues como ofendida espero
q̃ no ofenda tu muger

Ayuntamiento de Madrid

si aun obligada no es prenda
segura en hallar amor
como lo sera el honor
ofendido?

Pen. No te ofenda
esso a ti pues peor hallar
sera si apurarlo quieres
q̃ tenga vn hombre mugeres
q̃ no pueda sustentar

Ing. y este precepto tambien
as de conseruar en ti
venido el Profeta

Afri. Si.

Ing. de aqui pensam.to ven
q̃ ley que ia me propongo
fundar vno i otro error
no sera ley en rigor.

Pen. que sera?

Ing. Secta.

Pen. y aun Ongo.

Ing. y si en ella has de creër
q̃ pueda el q̃ nazca y muera
saluarse en otra qualquiera

Ayuntamiento de Madrid

para q̃ la has menester?
Afri. para maior perfeccion
Ing. perfeccion avra en aquella
ley q̃ me saluo sin ella?
Afri. Si pues no fuera blason
de Ala q̃ me condenara
en el rito q̃ naciera
sin culpa mia?
Ing. Si fuera.
Afri. como?
Ing. La razon esclara:
el Dios q̃ allar imagino
ha de ser vn ente
Afri. Di:
Ing. de si solo, en si y por si
incomprehensible y diuino
y siendo tal cierto es que
dara su fee verdadera
a quien quiera y como quiera
y quando quiera; sin que
este se pueda quexar
de q̃ al otro se la dio
puesto q̃ a todos doto

Ayuntamiento de Madrid

de razon para buscar
Lo mejor y mas es dia
q oy a quien a todos fiel
nos de testimonio de el
y busca el q nos embia
cada dia su cuidado
en tierra, aire, fuego, y mar
Afri. ya digo q argumentar
no es a mi colera dado
cantad, y bailad, y no
caso agais, sino desprecio
de Filosofo tan necio
Pen. Lo mismo me hiciera yo
si pudiera y por si no
buelve otra vez por aca } el y musica
bailad Africanos bailad
q ya se os acerca el Profeta de Ala
Pen. q ya se os acerca &c
Todos Vailad &c.

Vanse cantando y bailando como salieron.

Ing. de un Abismo en otro Abismo

Ayuntamiento de Madrid

donde pensamiento vas
pues vn Dios tienes no mas
pero sin Lei q̃ es lo mismo
q̃ no tenerle.

Pens. aun bien
q̃ es la Sinagoga aquella
y ai vn Dios y lei en ella

Ing. Lei y Dios, con migo ven
mas no es Pablo q̃ con quien viene
de quien me hizo amigo fiel
La escuela de Gamaliel
por el ingenio q̃ tiene?

Pen. Si, llega

Ing. embuelto esta en ira
retirate hasta despues

Pens. no es bueno lo q̃ ablan, pues
el ingenio se retira

Sale la Sinagoga a lo Judio y Pablo a lo Romano

Sinag. Aunq̃ el Centurion me asombre
diciendo con voz severa
Verdaderamente era

Ayuntamiento de Madrid

hijo de Dios este hombre
y aunq. por su Rey te nombre,
despues de hazañas tan feas,
vn Ladron, y en las ideas
de su mortal frenesi
diga acuerdate de mi
quando en tu Reyno te veas.
Aunq. la naturaleza
haga el extremo q. admiro
quando al vltimo suspiro
deve inclinar la caveza
cubriendose de tristeza
vno y otro Luminar
ni te he de creer, ni he de dar
apartado mi rencor
pues muerto ha de ser maior
contra quantos promulgar
su ley intentan, y assi
Pablo, pues de ti me fio
toma este decreto mio — Dale vn papel
parte a Damasco q. alli
credito aver dado oi

Ayuntamiento de Madrid

sus barbaros Moradores
a los estraños errores
de aquella Ley q̃ en Fernando
el Orbe, van publicando
quatro humildes Pescadores

Pablo. Estimo honor y decreto
y creë q̃ es con una accion
ya en mi mano execucion
el q̃ era en tu voz precepto
Gentil y Hebreo a este efecto
Uno y otro aplauso gano
pues q̃ me hicieron no en vano
Gentil y Hebreo a este fin
La Tribu de Benjamin
y los fueros de Romano
yan cumpliendo con dos
causas dira mi ciudad
si Dios y crucificado
son buenas señas de Dios
Salidme por fiador vos
hermosa esfera de que
tan iza vuelta seré
q̃ sea en comun desmayo

Ayuntamiento de Madrid

relampago, trueno y rayo

Pablo de esta nueva fee.

Ing. Asi te creo de ti

Pab. Dame los brazos y a Dios

~~Ing.~~ quedase como suspenso y q̃ habla consigo

Ing. Ya se despiden los dos.

Demo. no es Pablo tu amigo

Ing. Si.

Demo. llega a hablarle quiza aqui

buen Padrino en el tendras

Ing. Pablo

Pab. O ingenio

Ing. Donde vas?

Pab. no puedo en el fingo digo

detenerme a hablar contigo

otro dia lo sabras.

Ing. pues asi al ingenio dexas

q̃ amigo tan tuyo fue

Pab. otra vez satisfare

con mas espacio a tus quexas

Ing. mira q̃ de quien te alexas

soi, yo

Pab. ya lo veo mas oi

Ayuntamiento de Madrid

dejame ingenio q̃ boi
tan beloz, q̃ hazer quisiera
q̃ mi pensam.to fuera
mi Cauallo. } Vase

Pens. ya lo soi
pues bruto es el pensam.to
de quien el ingenio va
atras dejandose

Ing. ya
q̃ huie mi conocimiento
sin el a ella hablar la intento
mas ai, que al mirarla asombra
Sinagoga? } buelue con espanto

Sinag. quien me nombra?

Ing. el ingenio soi, de que
temes?

Sinag. qualquier sombra fue
oi de mi Cadauer sombra
segun oy del Sabaot
la ira introduce cruel
la confusion de Babel
con el pueblo de Nembrot
los sueños son de Behemot

Ayuntamiento de Madrid

quantos padeze mi pena
y ia q̃ a mi me enagena
de mi mi discurso, di,
si ingenio eres, ia q̃ aqui
llegastes q̃ caussa ordena;
O por decirlo mejor
desordena, tierra y cielo
q̃ desde el passado yelo
de aquel subito temblor
q̃ cubrio al mundo de horror
en mi no he buelto, y asi
tu si lo saues me di,
q̃ se hizo el dia, aquel dia?
Ing. Esso es a lo q̃ venia
Sinag. aque?
Ing. a preguntarte a ti,
pero ia q̃ me has ganado
oi de mano a la pregunta
lo q̃ mi ingenio barrunta
viendo al Orbe desauziado
es, O hauer su fin llegado
O hauer su Author padecido

Ayuntamiento de Madrid

y pues el resumido
se ve en su primer vigor
no ha sido el, sino su Author
el que
Sinag. no ha sido, no ha sido
si ia no quieres que sea
Author sino un sedicioso
Nazareno escandaloso
q en Palestina y Judea
en Samaria y Galilea
predicando aquestos dias
dio a entender que era el Mesias
hijo de Dios verdadero
q ha tantos siglos q espero
Inf. y que es del?
Sinag. las ansias mias
en un palo le pusieron
el mismo dia q fue
el eclypse, para que
los que Dannados oieron
su doctrina y la creieron
misterio hagan del fracaso
q acaso les salio al paso

Ayuntamiento de Madrid

al espirar

Ing. Luego el día
el sol murió, que el moría?

Sinag. Sí.

Ing. pues no fue mui acaso.

Sinag. Solo me faltava a ora
el q̃ tu quisieses ser
a dos sentidos, en Vno
ingenio, y en otro infiel
para atreverte a decir,
para otro faltarte a creer
con los necios demi Pueblo
si hize mal, o si hize bien.

Ing. hasta pensar, e inferir
a quien se ha negado?

Sinag. a quien
infiera y piense q̃ io
no soi del Dios de Israel
el Vando favorecido
desde el prodigio de Oreb
Tribunal de luz, y en cuia
consulta salió Moyses

Ayuntamiento de Madrid

por General de sus Tropas
hasta llegarme a poner
en la prometida Tierra
q̃ abunda de leche y miel,
si en esta pues prodigiossa
peregrinazion halles
todo ojos a mi mal
todo manos a mi bien
todo oydos a mi voz
tan primera causa, que
todas las causas segundas
me obedecieron en el
quien me auia de trocar
de agradecida en cruel?
del Bermejo Mar lo diga
La enjuta vereda, al ver
q̃ fue amontonando ondas
entre vno y otro Cancel
Montaña y pared, q̃ nunca
fue Montaña, ni pared
entre vna y otra columna
el fuego lo diga pues

Ayuntamiento de Madrid

talvez me sirvio de Antorcha
y de Pavellon tal vez.
La tierra lo diga herida
en Rafadin pues correr
vió agua alas piedras el aire
alvez nevada su tez
de aquella neutral vianda
q̃ en nubes de rosicler
quajava en Manna la Aurora
lloviendo a el amanezer
el aire reparó el ambre
como la tierra la sed
si entre tantos beneficios
fue el maior darme su Lei
en marmol escrita, siendo
su mismo dedo el zincel
por quien la Ley natural
vino a elevar y crezer
su primer candor, subiendo
de dos preceptos a diez
como a tanto repetido
favor, a tanta merced

Ayuntamiento de Madrid

como antes dixe, trocando
el beneficio en desden
yngrata la Sinagoga
auia de proceder
dandole muerte a su hijo
ni como lo podia ser
el q̃ sin estar cumplidas
las semanas de Daniel
vino sin los aparatos
q̃ Isaias le preveë
diciendo que ha de venir
con Magestad y poder
de relampagos y truenos,
si al venir auian de ser
q̃ importara q̃ al morir
Los viessemos para que
lo que fue acasso nos haga
sentir, dudar, y temer
q̃ lo que hubo de ser antes
basto que fuesse despues
y asi ingenio, o lo que eres
q̃ io no me he de meter

Ayuntamiento de Madrid

en sí lo eres, o no, piensa
q' aquien dí la muerte, fue
aun escandaloso Joben
q' sedicioso, q' infiel
q' amotinador del Pueblo
para coronarse Rey
en tierra de Berceba
obro algun milagro, en fee
de cuio magico arte
nos quiso dar a entender
q' el prometido Mesias
estaba cumplido, y pues
no pudo saluarse asi
diziendo ensi podia ser
q' a otros saluase; esto he dicho
porq' Astrologo otra vez
no en el Eclypse me arguias
q' aora para ti tambien
otro zenzor, otra ira
otra saña, otra esquiver
otro azote, y otro azero
otra cruz y otro cordel. Vase

Ing. Pensam.to
Pens. nada digas.
q̃ todas tus dudas se
Ing. pues q̃ saues
Pens. que has hallado
en la Sinagoga Ley
q̃ adora a vn Dios primer causa
q̃ ojos, manos, y oidos es
y con todo esso te queda
de aueriguar y sauer
lo q̃ a lo pasible toca
Ing. dices pensam.to bien
mas faltate de añadir
a essas dos razones
Pens. que
Ing. que si adora como dijo
solo vn Dios, como despues
dijo q̃ a su hijo esperaua,
hijo y Padre fuerza no es
q̃ sean dos, pues como a vno
adora solo?
Pens. no se.

Ayuntamiento de Madrid

Ing. Y dexando esta razon
pendiente, a que causa, a que
efecto espera que venga
segun nos lo dió a entender
de su Dios el hijo al mundo?
Y quando aia para que,
como pudo vn hombre humano
introducir que era el?
si lo era, como hombre y Dios?
sino, como al padezer
tumulo de sus exequias
vistieron de lobreguez
La tierra su verde alfombra
y el cielo su azul dosel.
En tan graues confusiones
quien cielos diuinos, quien
sabra responderme?
Voz. Pablo.

Suena dentro vn trueno y veesse vna llama como vn relampago.

Ing. que estruendo es este.
Voz Porque me persigues.

Ayuntamiento de Madrid

Dentro Pab. Ai de mi! 35 37

Abrese la nube y veesse Pablo caiendo del Cauallo adelantase el pensam.to y en caiendo en sus brazos passan como dicen los versos delos del pensam.to alos del ingenio, en cuia accion los halla la Sinagoga q̃ sale alborotada.

Ing. que voz, que ruido es aquel
q̃ pareze q̃ los cielos
se han desplegado otra vez
aqui para illuminar
y alla para obscurezer
alas bislumbres de vna
nube, q̃ ha dado al romper
ojas de carmin y rossa
Luz y voz, al parezer
sobre saltado el Cauallo
de Pablo, le arrastra
Ing. Ve
y pues eres mas veloz
llegale tu a socorrer
Pens. Si hare, por si cae en mi
Pab. El rayo señor deten
basta el trueno de tu voz

Ayuntamiento de Madrid

Pens. ayudamele a tener
que no basto, ingenio, io
a leuantarle } Sale la Sinagoga
Ing. Si hare.
Sinag. Si Pablo muere, yo muero
Pablo? que es esto?
Pab. caer
En el Pensam.to antes
y en el ingenio despues
Ciego estoi, pero mal digo
q. nunca he llegado auer
mas, q. quando estoi mas ciego } Leuantase como ciego
Sinag. Pues dime, viendo, q. ves?
Pab. no combiene q. lo diga
el hombre al hombre.
Sinag. Porque?
Pab. Porq. no es facil decir
lo q. es dificil sauer
solo dire q. io solo
me he leuantado al rebes
pues otros caen al subir
y io he subido al caer.
Al tercer cielo he llegado.

Ayuntamiento de Madrid

si fue en espiritu, o fue
en cuerpo, no se, que yo
solo se, que no lo se

Sinag. Ven en mis brazos adonde
descanses. } huie della

Pab. La accion de teruo
no alaguenamte fiera
te arezques.

Sinag. Con tal desden
de tu Sinagoga huies?

Pab. Si, escandalosa, si infiel
si, tirana, si, alevosa
si, traidora, si, cruel.

Sinag. Pablo.

Pab. Ya Pablo no soi,
ni vivo yo en mi

Sinag. pues quien?

Pab. Christo es el que vive en mi.

Sinag. ~~no~~ es contra quien te embie?

Pab. Si.
pero ala luz efficaz
de auxilio he sanido que es
el crucificado Christo,
q sentencio tu esquivez

Ayuntamiento de Madrid

hijo de Dios verdadero.

Simeg. Bien q̃ estas ciego seue
o io lo estoi, pues lo escucho
sin darte la muerte.

Simeg.º Ten
el azero, q̃ porti
le quiero io conuenzer

Simeg. arguiele Ingenio tu
q̃ io, ni puedo, ni se

Ing. El crucificado, dizes
que era hijo de Dios

Sab. Si.

Ing. pues; ai mas de un Dios?

Sab. no.

Ing. pues [redacted]
como
es hijo de Dios sin ser
Dios tambien?

Sab. También es Dios

Ing. pues como si es Dios tambien,
son solo un Dios dos personas?

Sab. aun mas son, porque son tres.

Ing. Tres, y un Dios solo?

Sab. Si.

Ing. Como?

Ayuntamiento de Madrid

Pens. a aquesto importa atender
por si es Pablo el q̃ a Dionisio
le llega a satisfacer.
Pab. el bien no communicado
no fuera imperfecto bien?
Ing. Proposicion es que yo
dexe pendiente otra vez
Pab. ser q̃ fuera comprehendido
de quien infinito no es
fuera infinito ser?
Ing. no.
claro esta, porq̃ caver
lo mas no podia en lo menos
Pab. Pues siendo infinito ser
Dios, y siendo bien perfecto,
fuerza en vna parte fue
comunicarse, y en otra
el comunicarse a quien
siendo el infinito, fuera
infinito como el,
pues si se communicara

Ayuntamiento de Madrid

a quien no lo podia ser
q̃ dara imperfecta toda
aquella distantia que
lo infinito a lo finito
dexara de comprehender
luego para que no aia
en Dios imperfeccion; es
conueniencia de su essencia
y perfeccion de su ser
por acto de entendimiento
engendrar vn hijo, a quien
se communique infinito
el Padre, que al hijo ve,
el hijo que mira al Padre
llegandose a complacer
vno en otro, no es preciso
proceda de amor tan fiel
vn espiritu, que sea
ygual a los dos, y que
procediendo de los dos
no pueda entre ellos auer
por la communicacion

Ayuntamiento de Madrid

38

de personas; ni despues,
ni antes, primero, o postrero,
maior, ni menor?

Ing. Si.

Pab. pues
Vna en los tres la Deidad,
Vno en los tres el Poder,
Vno en los tres el Amor,
y Vno en los tres el Saber,
cierto es, q̃ en la Essencia es vno,
siendo en las Personas tres.

Ing. Sobre la natural Luz
del Ingenio, que al fin es
parte del alma, he quedado
satisfecho al parezer
hasta aqui.

Sinag. Y hasta aqui io
poco me deuo ofender
pues ver tres, y adorar vno
me enseño de Abraam la feë.

Ing. Pero esse hijo, a que a la tierra
auia de venir?

Ayuntamiento de Madrid

Pab. aque,
siendo infinita la culpa
del hombre, satisfazer
Lo finito a lo infinito
no podia: y assi fue
piedad del hijo de Dios
satisfaciesse por el
Encarnando en vna Virgen
Madre, q̃ antes y despues,
y entonces permaneciesse
siempre Virgen, sin romper
grosero cierzo de humano
contacto, la candidez
del Voton dela Azuzena,
ni el capullo del clabel.
Ins. hasta aqui por respondido
tambien me doi
Sinas. Yo tambien
pues es cierto q̃ vendra
Pab. y aunque ha venido lo es
Sinas. Como q̃ ha venido?
Pab. Como

Ayuntamiento de Madrid

alq̃ diste muerte fue
siendo el Diuino Mesias
q̃ esperabas.
Sinag. No era el
pues q̃ no trajo cumplidas
las semanas de Daniel.
Pab. Si era, pues tu no supistes
hazer los computos bien
Sinag. no era, pues no vino en nubes
como Isaias preveë
Pab. Si era, pues traxe diuerso
dijo q̃ traeria tambien
Sinag. no era, pues q̃ auia de dar
su venida q̃ temer.
Pab. Si era, pues esse temor
dara al venir como Juez.
Sinag. no era, pues de humilde Madre
al yelo le vi nazer,
Pab. Si era pues q̃do en el parto
Virgen, antes, y despues
Sinag. no era, pues simples Pastores
le adoraron en Belen
Pab. Si era pues a Belen vino

Ayuntamiento de Madrid

aberlo vno y otro Rey
Sinag. no era, pues a Egipto huie
temiendo ageno poder
Pab. Si era, pues derriua huiendo
alos Ydolos de Bel
Sinag. no era, pues su Madre llora
el q̃ le llegõ a perder
Pab. Si era, pues le alla explicando
Los misterios dela feë
Sinag. no era, q̃ en vn desierto
se rinde al hambre y la sed
Pab. Si era, pues huie vencido
Espiritu immundo deel.
Sinag. no era, pues ver su peligro
no supo al irle aprender
Pab. Si era pues todo era ojos
haciendo alos ciegos ver
Sinag. no era, pues de pies y manos
le ata nudado cordel
Pab. Si era pues al impedido
todo era manos y pies
Sinag. no era pues O sordo, O mudo
no saue que responder

Ayuntamiento de Madrid

Pab. Si era pues al mudo y sordo
todo lenguas y oidos fue
Sinag. no era, pues muere pasible.
Pab. Si era; pues fue el padezer
como hombre, no como Dios.
Sinag. no era.
Pab. Si era.
Ing. Suspended
La question, q̃ al escuchar
de ti q̃ passible fue
como hombre, no como Dios,
siendo Dios, y hombre despues,
de ti, q̃ en el mundo, el mundo
no lo supo conozer
en lo ignoto y lo passible
La replica tomare
q̃ era manos, oidos, y ojos
esse hombre, o Dios, o quien es,
concedes?
Sinag. negar no puedo
q̃ hizo andar, oir, y ver
Ing. pues de q̃ le hiciste caussa?

Ayuntamiento de Madrid

Sinag. Es q̃ dar quiso a entender
escandalizando el Pueblo
q̃ era hijo de Dios
Ynq. Saver
combiene, si le esperabas
Sinag. Si esperaba.
Ynq. pues en quien
esperandole podias
mejores señas tener,
pues no vino por tu mal
quien vino a hazer a otros bien;
pero quiza abra otra caussa
para condenarle: que
delitos le averiguaste
Sinag. no basto este?
Ynq. no; porque
hombre tan malo q̃ quiso
hijo de Dios parezer
no siendo lo, fuerza sera
de dañada intenzion ser,
de maligno corazon
y deprabado interes

Ayuntamiento de Madrid

41

y lo auia demostrar
En otras costumbres pues
los effectos manifiestan
de los pechos el doblez.
q̃ ambicion tubo?
Sinag. ninguna.
Descalzo de pierna y pie
Peregrino en pobre traxe
Ins. q̃ balimiento tener
con Principes intentó?
Sinag. ninguno; pues solo fue
con humildes Pescadores.
Ins. Y q̃ medraron con el?
Sinag. Sola La necessidad
de bolverse al Barco, y red.
Ins. a q̃ humano afecto, afecto
le viste?
Sinag. ninguno se.
Ins. Luego convencida estas
pues no abia de querer
hazer tal delito antes
para ser bueno despues
Y assi O tu Gentilidad

Ayuntamiento de Madrid

q̃ traes por Roma el poder
de Europa, Asia q̃ imbencible
Le traes por Jerusalen
ciega secta aquien le dió
por el Africa Ismael
por America Atheismo
q̃ vives sin Dios, ni Lei

Salen al son de caxas los quatro

Los q.tro Para q̃ otra vez nos llamas?
para q̃ todos noteis
sin q̃ ninguno alegar
pueda ignorancia despues
q̃ el Dios ignoto passible
q̃ oidos, manos, y ojos es
y primer caussa de caussas
en voca de Pablo halle.

Sinag. Primero q̃ se lo digas
muerte a vno y otro dare

Sacala la espada y los dos se amparan de la Gentilidad. —

Los 2. Primero no

Sinag. pues a donde

Ayuntamiento de Madrid

aueis de huir?

Pent. a mis pies

Sinag. quien eres Deidad hermossa
q̃ zeñida de Laurel
temor y respeto infundes
en la Sinagoga.

Pent. quien
sino la Gentilidad
tubiera en ti su poder

Sinag. Es verdad, Colonia oy
es la gran Jerusalen
de Roma, pero aque causa
aqui en persona te ves
si asta aqui solo asististe
en ella por su Virrey

Pent. La caussa de q̃ sauiendo
quanto apassionado Juez
has dado la muerte aun hombre
no sustanciando le bien
el proceso, cuia injusta
sentencia ojeriza fue
de mis Dioses, pues los cielos
en vno y otro baiben

Ayuntamiento de Madrid

al espirar titubearon
casi arrancando del exe
arresidenciarte traigo
esse exercito q̃ ves
de cuias tropas llamada
de aquella voz q̃ escuche
a defender estas vidas
me he adelantado.

Pab. Y es bien
q̃ huiendo la Sinagoga
me defiendas tu.

Sinag. Porque?

Pab. Porq̃ la predicazion
oi de la tercera ley
q̃ ala Gentilidad passa
en esto explicada este

Sinag. q̃ tercera ley?

Gent. ami
esso me toca entender
y pues arresidenciarte
bengo, conviene saver

Ayuntamiento de Madrid

q̃ tercera Ley esse hombre
quiso introducir?
Sinag. La Ley
misma q̃ io me tenia
como ia dije en Moyses
creciendo la natural
de dos precetos a diez
Pent. Y la natural qual era?
Sinag. ella lodira mas bien
q̃ entre las caducas ruinas
deesta desecha pared
yaze lamentando el siglo
q̃ tan sin ella se ve
ha dela Ley natural!
atiende amis vozes.

Abrese el primer carro y descubrese vn peñasco y veesse en el La ley natural al pie de vn Arbol rebuelto en la Serpiente.

Ley 1. quien
delas malicias del mundo
huiendo el vago tropel
buelue apisar mis vmbrales?
Pent. quien de ti intenta saver

Ayuntamiento de Madrid

Los fundam.tos q. Dios
puso en tu primero ser
Ley 1. q. amase a Dios mas q. a mi
y a mi proximo despues
como a mi, cuio suaue
yugo, paz y sencillez
se perturbo en este arbol
pues desde entonces quede
sujeta a las inclemencias
de sauer del mal, y el bien
Sent. Sobre essos dos fundam.tos
los q. tu biste despues
quales son?
Pab. La ley escrita
tambien lo dira

Abrese el 2 carro y sera otro peñasco y en el la Ley escrita con las tablas en la mano, y la serpiente de metal como pintan a Moyses.

Ley 2 Si hare
pues a la Ley natural
seguir la escrita se ve
no tendras ageno Dios

Ayuntamiento de Madrid

ni el nombre Juraras del
Santificale sus fiestas
honrra aquien te ha dado el ser
ni homicida, ni Lascino
seas del ajeno bien
no embidies, ni quites a otro
La hacienda, ni la Muger
Sent. q̃ quitò, o añadiò a esto?

Abrese el 3 carro y en el otro peñasco y veese en el la Lei 3 con vna cruz en la mano, vendados los ojos, como pintan a la feè.

Lei 3. esso yo lo explicare
pues por ley de gracia soi
La Superior delas tres:
no solo essos diez preceptos
con firmo en mi, mas porq̃
su cumplim.to tuviesse
fianzas a no fallezer
Los fortalezio de suerte
sacram.tos que alli ves
dela fuente dela gracia
perennemente correr.

Ayuntamiento de Madrid

Sinag. quando los establecio?

Abrese el 4 peñasco, Ocarro y vese enel vna fuente
curo remate sera ostia y caliz y al reedor de ella
los seis Sacram.tos teniendo cada vno en la mano vna
cinta blanca, como cañas q̃ salen dela ostia —

Bautis. El Bautismo claro es
enel Jordan donde el hombre
renaze segunda vez.

Confir. El dela confirmazion
quando la mano a poner
llegõ en la frente al infante
diciendo q̃ para ser
perfecto el Varon boluiesse
al puerto dela ninez.

Penit. El de penitencia, quando
a Pedro le dio el poder
deligar y desligar
de hazer, y de deshazer.

Extr. y el dela extrema vncion al mismo
tiempo pues segundo de el
el de todas sus reliquias
es la varredera red.

Ayuntamiento de Madrid

Ord. El horden sacerdotal
quando en la cena le ven
decir, esto siempre en mi
commemoracion haced.

Matr. y el de Matrim.º quando
el Articlino le ve
authorizar el estado
con su presencia y en el
convertir el agua en vino
que sombra y figura fiel
es del dela comunion
q̃ es el q̃ en la fuente ves
por corona de los siete
mas eminente a los seis
reduciendo a un sacrificio
solo de vna y otra ley
todo lo ceremoniado
por estar cifrado en el
cuerpo y sangre de quien quiso
por nosotros padezer

Ing. Hasta aqui todo tan justo

Ayuntamiento de Madrid

y tan suaue yugo es
el de vna lei q̃ conserua
los preceptos delas tres
q̃ deue el ingenio humano
restituido el papel
de Dionisio Areopagita
llegandose a convencer
dela doctrina de Pablo
con la experiencia deque
nada su ley nos propone
q̃ bien a todos no este
en creerlo y en amarlo
llegando a amar y creer
por razon deestado, quando
faltara la dela fee.

Sinag. primero q̃ io lo crea
vere al mundo fallezer
con maior ruina que quando
le vi espirar.

Afri. yo tambien

Aheis. yo no, q̃ auer Dios no dudo

Ayuntamiento de Madrid

Gent. quando q̃ ai tambien Dios se
ni yo pues a vno no mas
reduzco mi parezer

Pab. y lo mismo haran los dos
quando el mundo benga a ser
solo vn Pastor y vn rebaño

Pens. Lo q̃ asta aora calle
porq̃ el pensam.to es fuerza
q̃ en esto pasmado este
con fiestas con regozijos
La verdad celebrare
deesta verdad.

Todos. y contigo
todos diciendo otra vez

Todos y Mus. q̃ deue el ingenio humano
llegarlo a amar y creer
por razon deestado, quando
faltara La dela feë.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid,
1200023965